الثناء ١٢ شياط ١٩٩٠ م ١٨٠ رجب ١٤١٠ هـ - العدد ٧٤٥٣ -- السنة ٢٣

ع تصدر عن دار الجسماه يوالمسلمافة ع

الادارة مغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ إ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

@ يريطلنيا P 20 @ اسبانيا 30 PTZ @ اليونان 15 DI @ فرنسا 2 F.F @ ايطاليا 300 LIT كَالْمُقْرِبُ وَ وَهُمْ كَا مَصِرَ الْعَرِبِيَّةِ ٢٠ قَرْشًا كَا الْكُوبِيِّ ١٠٠ فَلْسَكَ الْأَرْدَنَ وَ فَلْسَا

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مساعد وزير الخارجية الأمريكي

استعراض التطورات العربية الراهنة والتأكيدعلى ضرورة مساندة الانتفاضة الفلسطينية



ع بغداد أواع " استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسبين مساء اس شعبنا العربي في الارض المحقلة والتاكيد على ضرورة مساندة الانتفاض السيد يأسر غرقات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحريس الفلسطينية ودعم القضية الفلسطينية من اجل تمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة والعادلة .. كما تم استعراض التطورات العربية الراهنة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وتم خلال المقابلة استعراض تطورات القضية الفلسطينية وانتفاضية

🔳 في برقية الى السيد الرئيس القائد 🖿

اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية تثمن مواقف العراق القومية

ورات فيها ليس فقط اسناسا صنالحا

تُلَقَّى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اللجنــة الانتفاضة القلسطينية لناسبة علد أول لجِتماع لها في بغداد . وفي ما يأتي نص البرقية :

رموي بيه

٠...

عر شعزاد

والإشتالين رف يذنك

يسد و

يرقية للسيد الرئيس القائد صدام - الكريمة التي اعلنت يـوم ١٩٩٠/١/٥ تمسين من اللجنة الوطنية العراقية لدعد ألانتفاضة الفلسطينية

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اله لتفسية عقد أول اجتماع للجنبة الوطنية لدعم الانتشاضية الظشطينية نتتهز هذه القرصة لتعيير السيادتكم عن عميق امتنانتا لدعمكم الواشع والمتميز للانتفاضة الفلسطينية لَىٰ مُحْتَلِفُ مراحلها والذي كـان تعبيرا عن موقف قومی اصبیل تجاه نضیل الشنعث القلسطيني وحقوقه الوطنية

لقد بالقشت اللجنة الوطنية مبادرتكم

كما لو انه مضي على قيام هذا التجمع بضع سنوات

وُهُدُا الشُّنعور سَيِّيهِ أَنَّ المِلْسِ قُوى والإنسجام

مِنْ الْمُعْدِدُ مِنْ اعضاله ولا وجنود للغيرة في نفوس

واليُدِلِكُ أَنْ تَجْرِبُهُ أَقِلَ مِنْ سَنَّهُ لَهِذَا الْحِلْسُ

أغُطُتُ أَنْظُونَاعًا مِمِينَةً قَالِيَّهُ ، وأكدت حقيقة

مُتُومُنُ وعَدِهُ وهي أن المُسلاف في الرأي لايعني

الْقُطْعَةُ وَإِنْ السِّحِبِ النَّقِيلَةِ فِي سِماء العلاقات لا

ويُوجُعُلُ هَذِهِ الإشهر الكثيرة الحيوية التي انقضت

عَلَى وَأَكُمُ مُعِلِسُ التَعَاوِنَ العَربي، ، أكد هذا

الخلس رفضه لصيغة العمل المحورية وهذا جعل

المُتَقَامُ الْكُرِينَ بِرِنَادِونَ اللَّهِ . ومِنَ الْمُؤْكِدُ أَنْ

فَعُمَاعُ الْحِدْرِ التي توليت في البداية باتت في طريقها

وَلَكُ أَكُ لَلْمِلْسَ أَمِرا كُمَّا نَحَلَّاكِهُ كَعُرِبِ وَهُوَ أَنْ

الروال مع يحول الجلس سنته الثانية

وَ الله المعام لا المعام المعكن أن تصغو

بع أنه سيكمل سبنته الاولى يوم الجمعة المقبل .

🗷 السيد طه ياسين رمضان : العلاقات العراقية _ اليمنية ستكون اكثر رسوخا واتساعا

■ بقداد/واع . اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء . ان مسيرة العلاقيات الاخويية بين العيراق والجمهوريية الغربية اليمنية سنكون اكثر رسوحًا واتساعا ، مما ببعث على الاعتزاز والارتياح ووصف السيد طه ياسين رمضان في انجـز في اجتمـاعــات اللجنــة العليــا

تصريح لوكلة الانباء العراقية نشائج العراقية - اليمنية ، بدورتها الثانية ، ريارته للجمهورية العربية اليمنية ،وما

مجلس التعاون العربي ووقار الواقعية



لسلام عدل ودائم بين العراق وايسران

واتما هي ايضا مساهمةٍ فعبلة في دعم

نضال الشعب الفلسطينى وانتقاضته

الباسلة من خلال تفرغ القطر العراقي

البغية على ص ١٥

غُوْدُما نَتَامِلُ في مُحِلسُ التَعَامِنُ العربي . نشعر رئيس تحرير مجلة ، التضامن ، _ لندن _

الحوار ليس شرطا لاي عمل وحدوي ، بمعنى أنه ملكانت هنالك دول لا تجمعها حدود مشتركة فهذا معناه ان العمل الوحدوي حتى في حده الادنى كما هُو حال ، مجلس التعاون العربي ، يكون مستحيل الحدوث او انه اذا حدث سبتعثر ولن يصعد .

والقول بان ، مجلس التعاون العربي ، هـو صيغة وحدوية في الحد الادنى ليس مبالغة ، وذلك عل اساس انبه عندسا يضم الدولة التي تجمعها حدود بدولة (العراق والاردن) ويضم ايضا دولة بعيدة هي مصر ودولة ابعد وهي اليمن فهذا يؤكد المنطلق القومي للمجلس . ويموجب هذا المسطلق فان الانتماء القومي هو المنظل الي اي تجمع وحدوي

وليس السالة الجغرافية . ولعل كثيرين مازالوا حتى الأن يعدون أن المسألة الجفرافية هي التي ساعدت عـل حدوث انقصــال

🛢 الرئيس ياسر عرفات يعلن

، ه ، ۱ شهیداً و٧٥ ألف جريح

الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة في

وقبال ان الانتفاضية قدمت (٦٦٠٠) معلق و (٥٦٠٠) حقة اجهاض .

ونقلت وكسالة رويتسر عن مصسادر المستشفيات ﴿ رفح ان عددا من الجرحى البقية على ص ١٥

🖀 بحث المستجدات العربية 🖀

مع الشيخ زايد

وقال السيد ضغوت الشريف وزيس الإعلام المصري ان الرئيس مبارك والشيخ زايد بحشا اثناء اجتماعهما عددا من القضايا العربية والمستجدات الدولية والتعاون بين البلدين .

وكان الشيخ زايد قد وصل الى اسوان امس الاول للمشاركة في الاحتفالات التي بدات اس بعناسبة اعياء مكتبة السكندرية القديمة .

الانتفاضة قدمت

 الارض المحتلة/وكالات استشهد ١٠٥٠) مواطنا فلسطينيا وجس ٥٧٠٠٠) مواطن اخر برصاص الجنوا الصهاينة خلال الإشهر الماضية عن

الإرض المعتلة أعلن ذلك الرئيس ياسر عرفات امس

على الصعيد نفسه اندلعت مصادمات عنيفية بين السواطنين الفلمسطينيسين وقوات الاحتلال في قبطاع غزة المحتبل استشهد على اثارها صبى فلسطينى برصاص الجنود الصهابنة .. وجرح اخرون بينما جرح (١٥) جنديا صهيونيا في مناطق متفرقة من الارض

الرئيس مبارك يجتمع

🕿 القاهـرة/واع : اجتمــع الرئـيس المصري محمد حسني مبارك في مدينــة اسوان امس مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية

لسيد جون كيل مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشبرق الادنى

وحرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تط

■ يقداد/واع : استقيل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس والدولية ذات الاهتمام المشترك ، ولاسيما القضية الفلسطينية ، وضرورة تحقيق الاهداف المشروعة والعادلة للشعب العربي الفلسطيني .. كما جرى التاكيد على ضرورة تحقيق السبلام الشاميل والدائم بين العيراق وايران وتعزيز فرص السلام والامن والاستقرار في المنطقة

الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة ، اضافة الى تناول القضايا الاقليمية وسفيرة الولايات المتحدة في بغداد .

🖪 مؤتمر وندوة حول فكر الرئيس القائد 🖪



ا العراق جوهرة مشعة في منطقة الشرق الاوسط ■ تنموية عديدة ، تؤكد رغبة العراق في

الرئيس الحالي النظمة الوحدة العللية ، بالقيادة الحكيمـة للسيد الرئيس القـائد وابسرزت النكتورة هيبة اله دور الرئيس القائد صدام حسين في تعـزيز

المسلام فحسب وانعا هنو رجل التقهم

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية

في نيودلهي عن (سينغ) اشادته بالكثير

■ لا بديل عن حرب الثوار ■

نيلسون مانديلا

يتحدى حكام

جنوب افريقيا

🛢 كيب تـاون/رويئر : تحـدى الزعيم

عنه بعد ٢٧ عاما في السجن . حكـومة

جنوب افريقيا ، بتأييده لحرب الشوار

وقال السيد مانديلاً املم ١٠٠٠ر٥٠ من

مؤينيه (لاخيار امامنا) ، وناشد دول

العلام الإبقاء على العقوبات الاقتصادية

وبل نفس الوقت طالب الزعيم الاسود

بانهاء حكم الإقلية البيضاء ، ومنح حق

التصويت للاغلبية السوداء التي لا

وقد عاد السيد مانديلا اعس الى منزله

ن سويتو ، حيث تسود الاحتفالات ليل

نهار في المدينة التي يسكنها اكثر عن

مليسوني امسود ، والواقعــة جنسوبي

🕿 تقرير على ص٧ 🗷

المفروضة على حكومة بريتوريا .

تتمتع بهذا الحق . __

جوهانسبرغ .

ضُد نظام العزل العنصري .

والعلاقات الدولية المتكافئة .

وقال في كلمة له اثناء افتتاحه المؤتمر مما لمنه في شخصينة الرئيس القائد الشعيي ، والندوة الفكرية التي نظمتها صدام حسين ، وفكر سيادت المبدع .. جمعية الصداقة الهندية ـ العراقيـة مشيرا الى ان العلاقات التاريخية إلتى والمكرسين للفكر الشيمولي المدع للسيد تربط العراق والهند ، وشعبيهما الرئيس القائد صدام حسين . تحت الصحيقين ، تعتب بجثورهـــا الى عمق شعار (صدام حسين رجل الساعة) .. ان المبيد الرئيس القائد ليس رجـل

والقت الدكتورة نجمة هيبة اشتائية رئيس مجلس الاعيسان كلمة في حفسل افتتاح الندوة ، استعارضت فيها العلاقات الهنبية _ العربية ، مؤكدة ان

هذه العلاقات تطورت خلال فترة زمنية

وتحدث السيد (بالرام بهجت) وزير الخارجية الهندى السابق عن شخصية السيد الرئيس القاشد صدام حسين ومبغراته السلمية ، التي وصفها بانها كانت ايجابية للغايسة ، وتجسد رغيسة

هذه العلاقات ، ودفعها نصو التقدم

العراق الصادقة في احلال السلام وقال في كلمة القاها في الحفل انه اطلع على ما أنجرزه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين عن مشاريع

للواقف السيد الرئيس صدام حسين المبدئية والحكيمة ، ودوره الفاعل في

واعرب في كلمة له عن تقدير الهنيد

وحيـا البسروفسور (اس . اس .

مهابترا) رئيس جمعيــة الصداقــة

الهندية - العراقية القيادة الحكيمة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين ،

ومبادراته السلمية ، وعلاقات الصدافة

والتعبلون بسين الشعبسين العسراقي

البقية على ص ١٥

السلام والنتاء

🔳 اشادات عربية وعالمية متواصلة 🖪 مبادرة الرئيس صدام حسين فتحت باباً جديداً للسلام

◘ الارادة العراقية نابعة من القيم والمعاني الانسانية الديمقراطية والاجتماعية ■

■ العواصم/وكالات : استمرت الاضادات العربية والدولية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حمين لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران.

وق كاراكاس .. ثمن حـزب حركـة فقى بساريس اشساد المجلس الدولى الانتخابات الشعبية ، حزب فشرويلا للصرينة والعندالة بمينادرة السيلام الاشتراكي ، مبادرة السلام العراقينة الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس التى اعلنها السيد الرثيس القائد صدام القائد صدام حسين لفتح باب جديد

حسين ، من اجل احلال السلام العادل للسلام مع ايران . والشامل بين العراق وايران . ووصف المجلس في بيسان صحفى واعرب الامين العلم للجزب السيب أعسدره يهذا الصنند ميسادرة العسراق (ادیلسـو غـونـالیس اوردینتـه) (الجديدة للسلام ، بانها مقترح انساني تصريح لوكنالة الانباء العبراقية ، عن وسخى للسيد الرئيس صدام حسس . يستحق التطبيق والدعم من قبل المعافل دعم الحزب وتاييده المطلق والصبريح

لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين . النولية كالله ، لما يتضمت من مثلية ووصفها بنانهنا مبنادرة انسنانينة ودعا المجتمع الدولي الى دعم حكمة ورشعك العيد الرئيس القائد صدام حسين ، من أجل انتصار هذه القيم على نزعة اعتلة انتقدم الهجية التمثلة

سلصوار ايبران عبل رفض عشل هنده

وقال السيد (غوناليس) ان مبادرة السلام العراقية تحمل معنى انسسانية عميقا ، ومُعنى ديمقراطيا واجتماعيا مؤكدا أن هذه المبغرة ستساعد بشكـل هتمى عبل تعميق روحينة الاصل لدى

الإنسانية . من اجل تحقيق السلام والاستقرار والامن الاجتماعي لجميع الشعوب ، وتجاوز النزاعات السياسية القائمة كافة

وحيا السيد (غوناليس) جميع ميادرات السلام العبراقية .. وقبال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسبن الاخيــرة تستحــق الدعم مــن جمـيـــع النطمات والاحتزاب الميتاسيية والنيمقراطية في العالم اجمع ، كما تستحق الإعجاب والتقبير .

ودعا الاحزاب والحركات وحكومات العالم كافة الى تشكيل جبهة عريضة ، تمثل جبهة رأى عالية موحدة لدعم هذه المُبادرة الإنسانية ، من اجل تحقيقها . وبالتالي تحقيق السلام في المنطقة والعلم أجمع .

وثمن الاتحاد العلم للعمل في جيبوتي عبادرة السيد الرئيس القائد صدام البقية عل ص ١٥

ذلك ملورد في (اعلان المساديء) الذي تلام في ٢٠ نيسان ١٩٦٤ خلال محلكمة (دور يغونيا) التي حكم

■ رجل العنف .. رجل السلام ■

وظل مانديلا وفيا لبادته ، فرفض في شياط ١٩٨٥

عرض الرئيس بوتا الإفراج عنه مقابل أن يدين اللجوء

الى العنف ، وبالتالي يدين القنَّمس الوطبي الأفريقي

وينكره وتحلى بوتا عن مطلبه هذا ، غير ان مانديــلا اعرب بعد اللقباء بين الرجلين عن دعمته أــ (تطور

سلمى) ن جنوب افريقيا مؤكدا .. (ااتي اعتبرت نفسي دائماً ، وقبل اي شيء ، وطنيا افريقيا) .. وهذا اتجاه

جديد ليضا .. لأن مانديلا كان راك (الكفاح المعلح) .

🗉 روليهلا هلا 🖪

ولنتيسلون روليهالاهالا إلقب يعنى بلغة

وعندما يلغ العشرين غادر الى جامعة فورت هاري

الخاصة بالسود ، وطرد منها سنة ١٩٤٠ لتضطيمه

عمل سنة ١٩٤١ في جوهائسيرغ مراقبا في منجم

ويدا يدرس القانون ، والتقي مع وولترسيسواو

الذي حكم عليه معه يقسجن المؤيد ، والذي افرج

وقام مسمولو بتعريف مانديلا الشبادعل زعصاء

بعد ذلك .. شرع مناندينلا وشيسولو ، واوليفر

تاميو (الرئيس المقبل للمؤتمر الوطئي الإفريقي) الذي

تعرف عليه مغديلا في فورت هاري ، في ترسيخ المؤتمر الوطتي الافريقي سنة 1929 ، بعد سنة من تبولي

الحزب الوطنى الحلكم وممارسة سياسته القلامة على

تقول وكللة الصحافة القرنسية .. (كنانت صفات

مانديلا القيادية قوية ، ولم ينك تأثيره ومسؤوليته

ق ازبياد منذ ذلك الوقت ، فعين عضوا في اللجنَّة

التنفيذيـة للمـؤتمـر الوطني الافـريقي (١٩٤٩) :

ورثيسا لرابطة الشبياب (١٩٥١) ، ورئيسا السطقة

تسعة اشهرمع وقف التنفيذ ، كما منع من حضور اي

تجمع عام طوال سنة لشهر (تم تجديد هذا المنع فيما

وفي هذه الاثناء اقام مع تاميو مكتب محاماة ، كان

الاول لمحامين سود في البلاد ، وسرعان ملااع صيته

كخطيب ملء بالحماس والحدة والحجة ، وكأن يظهر

في المحكمة وكانه في حلبة ملاكمة (وهي رياضة يحيها

ويمارسها كهاو) .. وكان المحامون الإخرون ينتقلون

الى مكان المحاكمة للاستماع اليه .. اما جمهور السود

الا ان القمع بدا يمتهدقه . فحكم بــالمنجن لمدة

ترانسقال ومساعدا للقائد العام (١٩٥٢)

المؤتمر الوطنى الافريقي الذي كان في تلك الفترة مجرد (جمعية وجهاء) وانضم اليه مانديلا سنة ١٩٤٤...

الكسوسا _الذي يثير المثاعب) في 1/ تموز ١٩١٨ ، ﴿

قرية كونو الصغيرة ، وسط عائلة تيمبوس اللكية

وهي لكبر قيائل الكسوسا .

مقاطعة للانتخابات الطلابية

عنه في ١٥ تشرين الأول اللَّفي .

القصل العنصري .

خلالها بالسجن الؤبد . ``

🛮 جياد ترکي 📮

عبرتالمادرة التى عيرضها السييد الرئيس القائد صدام مين في خطايه الذي القياه للناسبية النكري التناسعة الستين لتاسيس الجيش العبراقي ، بشكل واضح عزايمان العراق واصللته وعن تمسكه بالسلام ونظرته لكبية العلاقات التى ينبغى أن تقوم بين الدول

ان ماتضنته المبادرة من نقاط بناءة ومتوازنة تأخذ بنظر الاعتبا مصلحة الطرفين ومستقبل العلاقات التى يجب ان تبنيعل اسس واضحة وبلا تجاوز على اي ميدا من مبلاىء حسن الجوار وعدم ابقاء اي تقطة معلقة من دون وضع الخول لها من خلال لقاء ومفاوضات مباشرة بين العراق وايان في كل من بغداد وطهران مناوبة ، أن ذلك كله مجعلءن معادرة الرئيس القائد الجبيدة جهدا جديا لتحقيق اسلام الذي تعثر التوصل اليه منذ عنام ١٩٨٨ ، أي منهُ توقف أطلاق النهار ، يسبب المواقف الايرانية التي لمتثغير ولم تتقيم خطوة واحدة باتجاه وضع حد لحالة لجمود وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، الذي يعد لأساس لاي حل بين الطرفين

وكانت المبادرة ايضا ، نقطة مضيئة في مسار العراق نحو السلام ، وهي بالتالي عنامل دفيع جديد من جانب القيادة العراقية لجهود الامع المتصدة واخراج هذه الجهود من حالة الاصطدام بالرفض الايسرائي الى حالة فتح الابواب واسعة ورحبة امام حكام طهران ، لاعادة النظر مجددا بمواقفهم وتحديد منطلقاتهم ، يعيدا عن المسلك المرفوض الذي اتبعوه طوال السنوات الماضية ، اذ رسمت المبادرة العراقية الية جنيدة لاعادة الاسرى لدي الطرفين الى اوطلتهم ، وان الاسرى لايمكن ان يكونوا باي حال من الاحوال مادة او ورقة للابتزاز والمناورات كما هو حاصل الان من الجانب الإيراني ..

والمبادرة ، وماتخمنته من افكار ومقترحات لم تعد مجرد موضوع عابر او مسالة املتها المتأسبــة ، بل هى منهاج عمل صدر عن ايمان راسخ بضرورة تحقيق السلام ، وبامسرار صدق ومن ثقة علية بـالنفس ، وقدرة ، منتصرة على الدوام على اية مصاعب أو عوائق يحاول ان يضعها الجانب الايراني امام الاستقرار والأمن

ان المبدرة العراقيـة الجديـدة التي عرضهـا السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ويحكم التابيد والمسائدة العربية والعثلية ، لم تعد في حقيقة هذا الواقع مجسرد يغارة حسن نية او مجاولة لخلق مناخ جديد للعودة الى طلولة المفاوضات المباشرة والتفاهم حول مسايجب عمله من اجل القضايا العالقة ، بل اصبحت بحكم الاحتضانُ المنقطع النظير لها عربيا واقليميا ودوليا بمثلية قرار دولي الومايشيه ذلك ، لوضيع نهايية لكل مخلفيات الحبري . العراقية ، الايرانية وإعادة الإوضاع إلى طبيعتها ، لكي منصرف كل من العراق والشعوب الإسرائية الى البنياء والاهتمام بما يخدم شعوب المنطقة قناطبة والمطم العللي . بدلا من ابقاء حالة الثوتر والاضبطراب وعدم الاستقرار ، تلك الاوضاع الشابّة التي تحول دون القيام بجهـود مركـرة وعميقة في اطار المستقبـل الذي يتطلب

ويكفى مامر من سنوات وظفت،فيها الجهود والموارد والطاقات من اجل رد العدوان الايراني ، هذا العدوان وتلك السياسة التي كلفت الشعوب الإيرانيية وشعوب المنطقة المزيد من المتاعب ، التي من شائها الاستعرار طويلا قبل ان تتم معالجتها بعد تحقيق السلام .

ان الفهم الذي يضطلق منه الغيراق ، والذي اكنده ومازال يؤكده هو ان الحرب ليست الوسيلة التى يمكن اتباعها لحيل المشاكيل بين اينة دولة من الدول ، بل أن الطريق الصبائب هو طريق السبلام والتفاهم المشترك بشأن اية قضية من القضايا ، وقد اثبتت الحرب العراقية الايرانية ذلك بمنا افرزت من نتائج ، وفي مقدمة تلك النتائج فشل سياسة العدوان والحرب . كما اثبتت ذلك التجارب العللية أيضا .

فكم حاولت الدول الكبرى ان تسير على طريق الحرب الباردة والتوتر في العلاقات الدولية ، الا انها وجدت في نهاية المطاف عدم جدوى تلك السياسات ، ولجأت اخيرا الى حل مشاكلها مع بعضها من خلال التقلهم وخلق فلروف للوفاق الدول الذي يعزز مسيرة السلام في العالم

وعلى هذا الاسساس ينبغي على ايسران ان تفهم وتعي جيدا ، لاسيما بعد فشل سياستها العدوانية ، ان مايحقق لها امنها واستقرارها ، ويسهم في بنائها ورفاهية الشعوب الإيرانية ، هو السعى الى السلام ، بعد أن فتح العراق بمبادرته الابتوان واسعة امامها وامنام هذا ألهناف النبيل ، وبغير ذلك فان ايران وحدها سوف تتحمل نتائج تخبطها ومواصلة نهجها المتصارض مع للحياة والذي 🧘 ادانته شعوب العلم كافة .

■ مادًا يعد اطلاق سراح مانديلا ؟

جداربرلين يتحطم في الجبهة الجنوبية .. الأفريقية

🗨 السجين التاريخي بحكم سلجنيه

■ روليهالا هالا .. الذي يشير الرعب .. يقود الى السلام



اخيرا .. انتهى فصل مهم من فصول العنصرية . مع علامات واخمحة على ان هذا النظام المقيت المطبق إِنْ جِنُوبِ افْرِيقِيا على وشكِ انْ تطوى احْر صفحاته ، لكن ليس بـاستبىلامـه ذاتيا ، وانمـا ضعن مطقـة عللية ، اشتملت عبل تصفية مصطم بؤر الصوتر في

على الإقل .. ان توقيتها يوحى بذلك .. والتفاصيل

ل الثاني من هذا الشهر اعلن رئيس جنوب افريقيا فريدريـك دو كليرك ان المـؤتمر الوطني الافـريقي ، المحظور منذ سنة ١٩٦٠ ، اصبح شرعيا من جديد ، وان (الحكومة اتضنت قرارا حازما بالافراج عن فيلسون مغنديلا _ اقبم سُجِين سياسي في العالم ـ الشكلة بلا تأخى

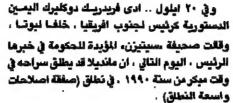
ويموجب الإجراءات الجنبيدة . تم رضع الحظر شيه الكامل، عن ٢٣ منظمة مناهضة للقصل المنصري . كما تم الغاءُ جَمَيْعِ التَّدَائِعِ تَقْرَيْهِا الْقَيْدَةُ بصريعة الصحياضة ، والتي الخيذت في اطار حيالة الطوارىء المفروضة منذ سنة ١٩٦٠ .

🛎 البداية لـ دبوتا، 🖿

يعند اصابية الزعيم الوطنى التناريخي للسنود (ماتندلا) مالسل ، وإنخاله المستشفى في أب ١٩٨٨ ، وضع نياسون في فيلا فلشرة في سجن بارل ، قـرب الكاب ، تقيم حوض سيلحة ، واهبيح حراسه في الواقع بمثابة خدم في هذه الغيلا ، بينما هو يستقبل بحرية مجموعة من الشخصيات كزعيم للمعارضة .. انه وضع يختلف تماما عن وضعه في معنواته الاولى في السجن في جزيرة (روبن) قبقة سلحل الكاب . حيث مكث مايين ١٩٦٤ و١٩٨٧ وكان يكسر الحجارة ، وعن المشوات الست التالية التي امضاها في سجن يولسمور في ضواحي الكاب

ق الخامس من تموز ١٩٨٩ التقي رئيس جنـوب (توينهيوس) المقر التقليدي لرؤساء جنوب افريقيا . وق ١٨ تموز .. اجتمعت ثلاثة اجيال من عبائلة مانديسلا للاحتفال بعيبد الميلاد الحسادي والسبعين للزعيم السجين .. قالت زوجته (ويني) .. (أن التئلم شمل العائلة لاول مرة منذ ٢٦ سنة لايعد حفلا) لان رُوجِها كَانَ مَايِرَالُ سَجِينًا .. إليس لدينا مَانَحَتَالُ

وقد لزكى هذا الاجتماع الشلاعات القاتلة بان الإفراج عن مأتبيلا سيتم في اعقاب انتخابات السادس من ايلول (الماضي) . . ربعا للتفاوض بشأن دور سياسي للاغلبيية السوداء في البيلاد ، التي ليس لها حق الانتخاب ، ويصل عندها إلى ٢٦ مليون مواطن .



🕿 كليرك يبحث عن مفاوضين 🕿

ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية قبولها ان الافراج عن مانديلا قد يسبقه اطلاق سيراح سجناء سينسين بارزين اخرين ، بينهم وولتر سيسولو (اطلق مسراحهم فعلا) ، متؤكرة ان دوكليسرك تعهد (بلصلاح) نظلم الفصل العنصري ، وفتح حوارا مع الزعماء السود ، وقد عين مفاوضنا ملمرا هو (جيريت فيليوين) ليقود الجهود الرامية الى اقناع زعماء سود مجديرين بالثقة، بالدخول في مفاوضات مع الحكومة تؤدي الى شكل من اشكال اقتسام الضلطة في جنوب

وكانت محاولات قد اخفانت في المعابق ، لأن الصود وبالإفراج عن مانديلا .

طلبوا أبرضع الحظر عن الجماعـات المعـارضـة ، وفي ١٣ كماشون الاول المناطئ التقي فريسويك



اشلحت له التحدث مع مانىيلا ، والتي تتفق مع بـرنامجـــه الذي يرمي الى استشــارة جميــع القــوى وكان قد سبق هذا اللقاء اجتماع في بريطانيا بين

بوكليسرك بسكزعيم التساريخي للمسؤتمسر الوطني

ألافريقي ، وجاء في بيان اصدره وزير العدل كـوبي

عويتمي ان الرئيس دوكليرك اشاد بهذه المناسبة التي

مسؤولين في (منتدى برودر بوند) المقرب من الحزب الوطني الجلكم في جنوب افريقيا واعضاء في المؤتمر الوطني الافسريقي ، مما يعنى ـ حسب قسول زعيم الصرَّب الديمقراطي زاك دي بير _ اعتراف رصعيا بللنظمة السوداء ، ودليلا على تطور موقف حكومة بوكليرك بهدف تمهيد الطريق لعقد لقناء رسمي مع المؤتمر الوطني الافريقي .

🗷 من هو السجين ؟ 🖪

اصلاحات دوکلیراہ لم تکن سوی (ثقب فی جـدار العنصرية) لكتبه الثقب الذي سيؤدي الى الانهيبار امل النك الجدار (الموازي لجدار براين) ویری المراقبون ان لجراءات حکومة بسریتوریسا

(الناقصة) التي لم تتضمن رفع جالة الطوارىء ــكما اشترط المؤتمر الوطني الإفريقي ـ ستجعل من هذا

يضمن (خلاص الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا) وهى تعامل مانديلا منذ بضعة اشهر بالاحترام الذي يليق برجل الدولة وحدهم , النصف الاول من سنة ١٩٨٩ ، ونشرت أخيرا ، يظهر في دور المدافع عن تصوية مبالتفلوض، من اجل اقتراع علم مباشر (في دولة وحدوية) ، ويتوهي كنلك ب

و في الوقت نفسه .. لم تكن مقاطعة الدول الشرقية جدية ايضًا . . اذ كانت ومازالت هنغاريا مركزا رثيسيا بعد طوال تصع سنوات } لاعادة تصديـر المنتوجـات لجنوب افـريقيا ... كمــا

> اوضحت نلك زيبارة وزير خبارجية ببريتبوريسا الى بودابست في الرابع من كانون الثاني المُأخي ومن خيلال البيبريسترويكيا .. اصبيح النظا العنصري محاصرا (يجب ان يلغي) واصبح قلاته (البيض) يبحثون عن حماية القادة (السود) ، اذ لامد من انتضابات تقرر الاغلبية فيها مصع البالد معنى ان دوكليرك اصبح سجين مانديلا ، قبـل ان

> > 🛎 رجل القارة السوداء 🗈

ترى .. من هو مانديلا .. (الارهابي حتى أبل فترة

قصيرة) ، الذي اصبح (معتدلا) في نظر السلطة

والرجل الوحيد الذي يمثل فرصة التوصل اى اتفاق

يقول الكناتب الفرنسي كريستينان شيـز .. ان

الصحافة الحكومية التى تصدر في جنوب افريقيا

بقلفة الافريكانية مقتنعة على كل حال بهذا الامس

وفي وثيقة سلمها منانبيلا الى الحكومة خبلال

متصويات لتهدئة قلق البيض ازاء مضاطر سيطرة

ويضيف كبريستيان شيـز .. وحـده رجـل فـوق

الاطراف ، يمكنه أن يلعب دور جامع الصغوف ، وأن

كانت بدايات تفاوضه مع السلطة قد حيرت الناشطين

وكات مانيديلا قيد قال عن وضعيه (كرست ناسي

طوال حياتي لنضال الشعب الإضريقي .. كنت دائما

أمل في مجتمع حر وديمقراطي يعيش فيه الجميع في

انسجام ومساواة .. وانا مستعد للموت في سبيل هذا

الرابيكاليين الشبان .

المُوضوع نقطة انطلاق لانتقاضة جنيدة ، في ظل

هنسا تتداخيل الإمبور .. لم تكن مقباطعية الدول

الغربية لنظلم جنوب افريقيا جدية في اي بـوم من

الايسام ، لان هنساك حبوالي ٢٢٠٠ شيركسة متعبدة

الجنسيات تعمل في بـريتوريــا اضافــة الى التعاون

كما ان هنك رأس الرجاء الصالح الذي تمر منه

النباقلات الضخمية التي لايمكنها المرور من قنباة

ظروف افضل . لقير النظام العنصري

المباشر مع الكيان الصهيوني .

يطلق سراحه يفترة طويلة .

حربة الامة

فكان مهتف اليه ويحبيه ويهتف له .

طلق مسانسديسلا زوجتسه الاوي (ايفلين) انتساء المحاكمة ، ليتزوج ويني ماديكيزيلا التي انجبت له طفلتين ، ومن الاولاد الاربعة الذين انجبتهم زوجته الاولى لم يبق سوى اثنين على قيد الحياة .

في نيسان ١٩٦٠ اصدرت السلطة حظرا على المؤتمر الوطني الافريقي والقت في السجن ١٨٠٠ معارض ، بينهم سانعيـلا ، الذي بات على قناعـة بان العمـل السلمى لم يعند له محل . وافترج عنه يعند بضعة اشهس ، قلچــاً الى العضل الســري ، وظل يحَّــادع السلطات طوال ١٧ شهيزاً ، مكرسيا عمله يحسورة خاصة لمتح للؤتمر الوطني الافريقي جنلحا مسلحا هو (حرية الامة) الذي ظهر للمرة الاولى في ١٦ كلنون

وفي ١٩٦٣ .. قيضت الشرطة على جميع اعضاء قيادة المؤتمر الوطنى الإفريقي ، ووضعت بدها على وثلاق انت الى توجيه التهمة رسميا الى مانديلاب (التخبريب) و(التنامس نقلب نبطام الحكم) وفي ١٢ حـرّيران حكم عليــه ، وعلى سبعــة قادة اخـرين من المؤتمر الأفريقي (اطلق سراحهم قبل مغديلا) عقعيث وبالتالي

ستكون المعاملة المقبلة رحيمة من قبل السجين

🖪 نصبر النهر

المجموعة الاوربية: حان وقت العمل

الاوربية الشرقية التي تحررت مؤخرا _وان كانت لم تتسامل حول عصويتها في حلف وارشو _ ليست غير ناضجة لترى قبضة التحقف اقوى . اما في الغرب ، فقد انتاب فرنسا برود ازاء الفكرة منذ البداية ، وكان رد الفعل الغوري لرولان دوما وزير خارجية فرنسا ازاء (الاطلس الجديد) رفض السماح للتاتو ادارة كل ما يجري .

لقد كانت غُوْتُمر الامن والتعاون في اوربا الذي يسعى الاتحاد السوفيتي وأمريكا لتعزيز دوره .. له فائدة مزدوجة في جمع شمل القوتين العيظميين ودول اوريا (باستثناء البانيا) . الا أنه وتمحفل بسيط افتقر للصفات العملية الضرورية لتنظيم البيئة الاقتصادية الاوربية وللنسيطرة على العلاقات السياسية لامم القارة القديمة .

فَلَلْجِمُوعَةَ الَّتِي تَمُ انشَاؤُهَا فِي غَضُونَ (٣٠) عَلَمًا قَلَمْتُ مؤخَّرا بِأَنشَاءُ سوق موحدة كجهاز لداري وسياسي مؤثر مع نلك عليها استخدام غلية قدرتها على الالناع . ظو استُثينا احتمال تعرض التنمية الصالية لخطر ف حالة حدوث مشكل مماثلة لما حدث في الإتحاد السوفيتي ، قبأن امام المجموعة فرصة جيدة لاثبات وجودها هذا العلم ، وعليها ان تثبت قدرتها بحلول نهاية ١٩٩١ وبداية ١٩٩١ .

حين يجتمع اعضاء المؤتمس البقغ عددهم (٢٥) للمشاركة في القمة

المقررة هنك ثلاث قضايا رئيسية تدعو للعمل هي :

 الثحرك بعزم اكبر لتحقيق الوحدة السياسية . انخلا موقف واضح تجاه تنفيذ قضية البيئة . مساعدة الشرق بكفاءة اكبر.

فَبِلُنَسِيةَ للقَصْبِيَّةَ الأولى ، تحركت المُجموعة المتبألفة من (١٢) بلدا بسرعة كافية نحو السوق للوحدة لعلم ١٩٩٣ . لكن من ناحية العملة وبشكل رئيسي من خلال القرارات المتخذة اخذت تتحرك نحو الاتحاد النقدى والاقتصادي ، لذا من الطبيعي ظهور بعض المعارضة من سريطانسا التي أصبحت اقل مدعاة للازعاج لإننا نعتقد أن نلك قد حدث مؤقتا .

أما عن التربد الاللني فالأمر مختلف وقد تم تفسيره كمؤشر لاهتمام بون الضعيف بمفامرات المجموعة فهل يوافق المستشار (هلموت كول) في علم الانتخابات الصعب الحالي على منح حماسة اكبر لايمانه باوربا !

اما بالنسبة للقفية الثانية حول اتخاذ موقف واضح تجاه تتظيم البيئة الاوربية ، دعا (شيفاردنادزة) لتعباون اوثق بين المجموعة الاوربسة والمؤتمر والكوميكون . وبهذا سنقف المنظمة الاوربية المشتركة على ثلاثة اعمدة متشابهة وهذا نموذج قد لا يرضي بيكر ، وعلى الرغم من ذلك هي رؤية

جِلَاةَ بِدَرِجِيةَ خُطِيرَةَ قَلِيسَ هَنْكُ مِنْ تَسْاكِيدَ أَنْ الْحَكُـومَاتُ النَّبِعِيثَةُ مِنْ الانتحابات الحرة في الشرق ستبقى على تأييدها للعلاقات البعيدة كل البعد عن التحور الذي يميز ألكوميكون . اما بالنسبة لدول المؤتمر فهي لم تشكل ـ باي شكل من الاشكال مجموعة قليلة للمقارنة مع للجموعة وليس

ان فكرة انحاد الدول الاثنتي عشرة ضمن انحاد اكبر الذي اقترحه مؤخرا (فرانسوا ميتران) و (جاك بيلور) هو اكثر مدعاة للاهتمام مقارنة يفكر المحمع الثلاثي الإركان .

لديها نيه التصرف على هذا المنوال .

اما عن قضية تقديم مساعدة اكثر فعالية للشرق ، فقد دعت قمة (ارج) في شهر تموز الماضي اللجنة لتنسيق التعاون مع يول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية البائغ عدها (٧٤) بولة المقدمة ليولندا وهنقاريا ، الا انه بعد ستة اشهر لم يكن التعاون مقنَّعا . ال عبلي الرغم من عدم وجبود شحة في الموارد المالية اعطت المجموعة انطباعا انها تاتك مهارة التصرف . فقد بقيت يغير تنفيذ فقرات كاملة من الخطة المتخذة في بروكسل في ايلول الماشي لتوفير سبل الانتاج ، لاسيما في قطاع الزراعة وتشجيع الاستثمار المنتج ومساعدة

والسبب فيذلك بحث المجموعة عن مسؤولين اكفاء لتتحدث معهم وملتزال متريدة بشان تعميق الصيلات ولم تنشا بعيد وكالات دائمية في وارشيو ويودلبست . باختصار ماتزال تدلي بتلميمات فارغة .

🖺 ترجمة / سوسن النسي

لريما يكون هذا العام علم المجموعة الاوربية فبعد التغييرات الكبيرة في الكتلة الشرقية ، يعُتمد بناء مستقبل أوربا وألى حد بعيد عبل السوق الإوربية ، وهذا يعني قدرتها على مساعدة الحكومات الجديدة والتأقلم مع الانتقال مع توضيح رؤيتها المستقبلية للعالم . فالولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي بعد ان اكتشفتا منبع جانبيتهما استحسنتا الفكرة واقترحتا تعاونا اكبر ولكن بغطوب عايزال غامضا . فقد تحركت الاحداث بسرعة غير متوقعة ظم تجد المجموعة وقتا لاظهار قدرتها على المواجهة ثم استثناف قيادتها لاوريا

في حقيقة الامر ، يبدو ان القوة بانتظار من يستاثر بها اعتمادا على مدى ارتجال الحلول المقترحة من قبل واشنطن وموسكو .

ففي لقاء بروكسل ، فقسم (ادوارد شيفارد نادرة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ونظيره الامريكي (جميس بيكس) وبانسجنام مؤشر على عنزم التحالفين (حلف الناتو) و (حلف وارشو) ، أن يصبحا الله عسكرية وأن يتجها انجاها سياسيا ، كما عقدا العزم على التعاون بــدلا من البنافس . فللحفاظ على بناء المنظمات السياسية العسكرية عامل مهم لتحاليق الاستقرار إنتقالية الحقية .

اما عن المستقبل ، فمهما كانت الولايمات المتحدة والاتحماد السوايتي مريصتين على الحفاظ على تأثيرهما في أوريا المتغيرة بسبب نزع السلاح ، فمن غير الطبيعي استك مصوولية كبيرة في الحبوار الاوربي الداشلي للتحقفين اللذين جاءا نتيجة للحرب الباردة . أما بالنمبة للباتية ، فالامم المرتبطة بموزارة حسب مقتضى الحمال (م/٨ من

اصلا من رقابة ديوان الرقا**بة المالية** .

علما بأن القانون السابق كان يستثني هذه الدوائر

والحق أن المشرع قد وفق بالنص الذكور في الملاة

(^) من القانون الحالي بين متطلبات الامن والدفاع

الوطني او الضرورات العليا . وبين ضرورة الرقاية

على جميع الدوائر ماليا ف العراق فالشرع على ماييدو

من النص المذكور لم يستثن هذه الدوائر من الرقاية المُقَيَّةُ ، الا انه استثنى هذه الدوائر من ميدا العلنية

في الاطلاع على وثائقها على نحو ماهو مذكور في اعلاه .

اما بالنسبة لكشف للخلفات لللية ، فإن المشرع

بهذا القانون قد منح الديوان صلاحيات واسعة من

خلال الطلب من الوزير المختص او من رئيس الجهة

_ احالة الموظف المسؤول عن المخلفة المليسة الى

منضمين الموظف الإضرار التي تكبدتها الدائرة

.. اقامة الدعاوى المدنية المتعلقة بالمخالفات

المالية ، ومتابعتها لدى المحاكم المختصة على أن يقوم

الديوان ينزويد الجهة المعنية . بمالديه من معلومات

ـ احالة قضايا الجرائم المالية المكتشفة الى رئاسة

بموجب المادة (١١) من هذا القانون ، تعد

ـ خرق القوانين والانظمة والتعليمات والبيانات

ـ الاهمال او التقصير الذي يؤدي الى الضياع او

ـ الاستنباع عن الرد عبلي رسبائيل الديبوان

واعتبراضاته وملاحيظاته . وكنذلك التصويف أو

التاخير غير المسوغ في الرد خلال المدة التي يحددها

وعلى الجهات الضاضعة للرضاية ان تخبر عن

المضالفات المالية من خبرق للقبوانين والانتظمية

والتعليمات . واهمال او تقصير من شانه ان يؤدي الى

ضيباع أو هدر الإموال العاملة الى ديوان الرقبابة

ومادمنا بصند الرقابة المالية على اجهزة الدولة ،

■ اولا _ هل بالامكان تطوير واقع ديوان الرقابة

المالية الحالي ومنحه صلاحيات قضلاية في حدود

وظائفه من خلال انشاء محكمة خاصة بالمحاسبات

- 🕿 خانيا ـ هل بالإمكان منح الإشخاص الإعتياديين

معلامية تحريك شكوي امام ديوان الرقابة المقية عن

· الته مخالفة مالية مرونها باعتبارها تمس الحق العام ؟

ا 🛣 تُكتاب هل بالإمكان وضع بسرنامسج شعليمي في

مناهج الكليات ذات العلاقة بللوضوع من شانه خلق

ملاك متخصص بالرقابة المالية وبالذات في موضوع

الرقابة على المحاسبات الحكومية في كل من كليسات

فهناك بعض النساؤ لات يمكن ان تخطر ببال البعض

الهدر في الاموال او الاضرار بالاقتصاد الوطني .

مضلفة منالينة لاغراض هنذا القنانون الافعنال

الادعاء العام لاتخلا التعقيبات القانونية بشانها

🖀 رابعا ـ ما المخالفات المالية ؟

بسبب اهمال او مخالفة القوانين او الانظمة او

التعليمات . وذلك في القضايا التي ينهى التحقيق فيها

لجنة الإنضباط المختصة ، وفرض العقوبات المناسبة

غير المرتبطة بوزارة ماياتي

من قبل الدائرة المعنية .

والتصرفات الأتعة

مجلس التعاون العربي

ومعالجة اقليمية التطور

فيالأقطارالعربية

🗷 عدنان بدر ـ باریس

الاقتصىلايـــة . اصّعِفــت كلهــا الى الحَـــلافــات

السيساسينة والإختسلافيات في طبيعية النيظم

وتوجهاتها .. مما جعل مسالة الوحدة القوميـة

تزداد تعقيدا وتبتعد عن موقعها المركزي كهدف

نضائي مباشر ق مختلف البلاد العربية . حتى على

الصعيد الشعبى لتحل محلها سيأسأت وبرامج

ويجدر بنا حاليا ونحن في ايام الذكرى الثانية

والثلاثين لقيام الوحدة السورية ـ المصرية (٢٢

شبساط ۱۹۰۸) ان نتذکـر کیف کــان مـوضــوع

الوحدة يقيم او يسقط انظمة وحكومات في فترة

أواخر الخمسينات واوائل الستينات ، لنكتشف

لقد بخلنا مرحلة شديدة الخطورة تكشفت بكل

خطورتها مع الحرب الإبرانية ـ العراقية والغزو

الصهيـوني للبضان . فتجــاه هـذين الحــدثـين

المصيريين بالنصبة للامة العربية كلها وجدنا ان

بأمكان بعض الانفامة العربية ان تقف ال جانب

المعتدين على الامة كلها: وان تبرر ذلك بوجهات

نظر سياسية اوغيرها .. وكان الاحداث تجري في

(الماو ماو) او بلاد (الواق واق) .. ودون ان

تحنث ردات فعل شعبية يمستوى الكيلا الرنكية

لقد وقف النظام السوري الى جانب ايران علنا

يل شارك في حربها ضب العراق على امتداد تلك

الحرب . كما وقف النوقف نفسه مع الغنزو

الصهيوني للبتان عندما ابسرم علنا وقف اطلاق

النلر بينه وبين القوات الغلزية تاركا لها المجال

والشعبين اللبناني والفلسطيني ومصاصبرة

بيروت دون إن يرف له جفل . ودون ان يحدث في

سورية جنء يسير جدا مما كان يحدث في

الخمسينات تجاه مواقف اقل من ان تنكر باللقارنة

مع هذه الارتكابات .. كالتظاهرات التي اسقطت الحكومة عام ١٩٥٧ لمجرد انها باعت قمحا لفرنسا

وهي تحوض الحرب ضد الشعب الجزائري .

هذا الواقع الذي كشف عن نفسه في السنوات

الاخيرة . طرح ضرورة المسلجة .. والمسلجة

الجدية قبل كل شيء .. اي المعالجة التي تستهدف

تغيير الواقع واصلاحه والحصول على نتسائج

ايجابية وحقيقية .. لاتبرير مواقف مضادة تؤدي

للمزيد من العزلة مهما كانت مظاهرها وحسوية

والفاقلها قومية كما كان النظام السوري تفسه

يطرح خلال (حسرب الخليسج)(امنا الوحدة

الغورية بسين العراق وسسورية وامسا استمسرار

ان المعالجة تبدا بمعرامة اسبىاب المرض

ومظاهره ومكامن تشبثه بالجسد ، ومن ثم اعطاء

الدواء الشاق .. على ضوء هذه الرؤيــة نجد ان

فكرة مجلس التعاون العربي بين الاقطار التي

توفرت فيما بينها ، بتجربة الحبرب والمواقف

منها ، مسلحات سياسية وغير سياسية مشتركة

.. قد فتحت الباب واسعـا للقيام بجهد عمل

يتصدى لكل تركة التجزئة بجميع جوانبها بشكل

عَلَلَاني وواقعي ومندرج .. وان نظرة ولحدة على

الاتفىقات التي عقبت في مسيسرة هـذا المجلس

القصيرة تؤكد صواب هذا الجهد المركز على تطوير

التضاعل السياس والاقتصادي والاجتصاعي

والثقباق والسيناحي فيمسا بسين هنذه الاقتطار

الاربعية .. أن هذا التضاعل الذي يصبل الناس

ببعضها البعض ويشد المصالح المشتركة

ويوفرها في حال عدم وجودها ، هو الذي يعكس

المسلر التطوري المتفاوت والمتنافس الموروث عن

العهود الاستعمارية وفترة الاستقلال المشروطة

(باستقلال) الأقطار العربيــة عن بعضهــا

ولعل من حسن الصنف أن ولادة هذا للجلس

ترافقت مع ولادة الاتحناد المفاريي ، الى جنانب

مجلس التعساون الخليجي القسائم قبسل ذلك .

فوجود هذه المجالس الثلاثة يفتح طريق التنافس

والنعاون الإيجابيين فيما بينها .. اذ يشد النجاح

﴿ احدها بِالأَخْرِينِ إلى التقدم ، ويفتح التعباون

بين هذا للجلس او ذاك اقاقا ارحب لتعاون عربى

ان هذا الطريق هو الطريق الجملا والواقعي

للارتقاء بالاوضاع العربية الى مستوى تحديات

العصراء لاسيمنا والعبالم كله يتنجبه نحبو

التجمعات الإقتصادية الكسرة !

للتقيم ومواصلة حرمها ضبر الثورة الغاب

الغارق الكبيربين واقع الامس وواقع اليوم .

اقليمية ضيقة ألافق

إنَّ الاستقلال الذي حصلت عليه معظم الاقطار العربية بعد الحرب العللية الثانية . قد حَضَم عملياً لِقُرط شديد الحُطورة هو { اسْتَقَالَ } هذه الإقطار عن يعضها البعض !

ومود

الفريقي غ

ه وقايم

ياعةب

يلعة طلع

و مغميلاه

حكم) و (الم

Ade X

رو مات نخ

ومع استثناءات ضئيلة جدا لانغير من خريطة الواقيع الجنفواق -المسلمي بشيء . تعت المُجِافِظَة على هذا الإستقلال ، بالرغم من مهوض الخركة القومية ورخمها الجماهيسري ونضالها الوحيوي الذيبوا القضية القومية موقعا مركزيا ﴿ فَي الْحَيَاةُ السياسية والعقائدية للجماهير العربية على امتداد الوطن العربي .. وكذلك ببالرغم من جهود رسعية وخطوات لاباس بهنا كتناسيس جمعة الدول العربية والتوقيع على اتفاقية الوحدة الاقتصافية العربية والعديد من اتفاقيات القعاون الثنائية او متعددة الاطراف

رغم للدور السلبي او الإيجابي الذي لعبته او كان يأمكانها ان تلعيه . لايمكن وضع المسؤولية بكاملها عن هذا الخلل الكبير في مسار تطور الامة العربينة عبل عباتق الحكوميات التي تسولت المسؤولية منذ الاستقلال جتى الأن ، وأن كانت تتحمل قسطا من تلك المسؤولية .

في الحقيقة لعبت دورة الحيناة السيناسية والاقتصادية لفترة ماقبل الاستقلال دورا كبيرا ف ترسيخ حنود الانقصال بين الدول العربية فالإنغلاق القطري السياسي والاقتصادي والثقال الذي غنته الدول المستعمرة كان له دور كبير جدا في عُمَلية الترسيخ المثنار اليها ، لقد كانت الصلات السياسية والتجارية والثقافية بين القطر العربي المستعمس (بسالفتسح) ويسين البلد المستعمسر بسين نلك القسطر العسربى والاقسطار الشقيقسة الجاورة . وتلك على امتداد حقبة طويلة من الزمن وبرعاينة مياسية استعمارية معسكة بنمام التبطور السيسي والاقتصيدي والاجتمياعي والثقاق للقطر الخاضع لمبيطرتها

لم يرسم الاستعمار حدودا بين الاقطار العربية فجسب ، بـل رسم مسارات تـطور في كـل منهـا مستقلة عن بعضها البعض . وفي كثير من الاحيان متنافسة ومتعارضة .. وترك في املكن كثيرة بؤر احتكال ونراع بين القطر والقطر الأخرام يتمحلها حتى الأن بالرغم من مرور عقود على الاستقلال .

صحيح انه لو تـوفرت انطمة قـوميه مثـل الوحدة غرضها الأوحد والأهم . ﴿ جعيع الاقطار العربية ومنذ لحظة الاستقلال حتى الآن لكاتت تحققت انجازات كبيرة في طريق الوحدة ، ولكانت تعت ازاحـة الكلــر من العقبــات الطبيعيـة او المُعْمَلَةُ مِنْ طَرِيقِ تَلَكُ الوحسدة .. ولكن كيف ستاتي تلك الحكومات والإنظمية ؟ ومن ابن ؟.. فالدول تبولد من رجم الاوضباع الاقتصاديسة والاجتماعية والسياسية القائمة واقعيا ولاتأتى مَنْ خَارِجَ الواقع : عَلَى انْ هَنَاكُ هَـَامُسًا كَبِيرًا للتغاوت في طبيعة المواليد ضمن الواقع الواحد

ان تلك الحكومات والانتظمة الضعيفة والمتخلفية والثظة بسالسوروث الاستعيمساري وَالْنُصْاصِعَة لَصْنَفُوط النَفُودَ الاجنبي الذي لم يرحل برحيل الاستعمار . لم تكن بالتأكيد قادرة على التصدي لكل التركة السلبية التخلفة عن الرحلة السليلة للإستقلال . بل على العكس تعاما وُجِدتاها تَبْساقُ فِي الاتجاه المرسوم لتلك التركة

فاذا تحن امام الاستمرار في نهج التطور التنافس مع الإسطار الشقيقية والمتسمارض في بعض الإحيان ينجح أطرق مجال انتاج وتصيير مَانِهُ مُعْيِنَةً ﴿ رُدَاعِينَهُ كَانْتُ امْ صَمَاعِيةً ﴾ حتى يتنازع القلر الإخر لنافسته في للجال نفسه ... ولاتقوم منشاة انتلجية في هذا البلد الا وتتافسها منشأة معاللة في البلد التجاور .

ُ يَضِّكُ إِلَى ذَلِكَ تُرسِيحُ عَوَامُلُ القَطِيعَةُ .. فتبكل للواطن العربي بين قطر واحر اصعب بما لايقياس من سفيره إلى أي بلد اجتبي في مختلف أرجاء المعمورة .. يعناف ال ذلك غياب شبكات المواصلات البرية (لاسيما الحديدية) والبحرية والجبوية التشيطة والسهلة غيما بين البلدان

العربية ﴿ وَقَتْ بِأَنَّ الْعَصَرَ كُلَّهُ يَعْرِفُ بِعَصِمِ الواميلات .. وحتى الآن لايزال نكل الطن الولحد مَنُ الْبِصِّلَامِ بِينَ آية عاصمة عربية و لحرى يكلف الضيعاف تكله بين كل منها واوريا او حتى الولايات اللحدة الإمريكية

والله خلق هذا الواقع تفاوتا في النطور ومصادر البخيل وحشي تتعيار فينات في المسارات

تولي الدول في العصر الحديث مسالة الرقابة على **لحوال الصرف والإيرادات العامة أهمية كبيرة . نظرا** لما تعثله هذه المناحي من اعتبارات سياسية وقعو عة تتصل بلحترام الشعب وسيادة القانون . ولان خزانن للل العلم تعبد ملكا عباما لايجبور للحكوميات ان تتصرف به على نحو عشوائي ، فقد حرصت الدول على وضع قوانين عقامية عامة من شانها لن تقتص للحق العلم عن كل مخالفة مالية ومن اي مصدر كانت تلك

واذا اسرفت حكومة ما ، وفي وقت منا ، في قضية عدم احترام اموال الشعب انفاقا او ايرادا او تنظيما . فأن ذلك الإسراف محسوب عليها في المستقبل . سواء وجد قانون سابق لذلك او لم يوجد ، لان تبنير اموال ألشعب يعد خياتة للامانة وخرقا لواجب اخلاقي يكون اصحاب الحق فيه عموم الناس مهما صغر مصيب أي منهم من تلك الاموال

فالصفع الجبلاء والمسول والرضيع الذي لاتتوافر له الحضانة الاعتبادية . والمسن أو المريض ألذي لايجد رعاية اجتماعية وصحبة كافية . والمسافر الذي لايجد وسيلة للنقل الا يصعبوبة . وصاحب الحلجة الذي يعضي فترة طويلة في طابور الانتظار في سبيل الحصول عليها وهي حاجة اساسية للمعيشة . واصحاب البلدة الذين ينقطعون عن العالم الخارجي حتى في بلادهم بسبب انقطاع الطرق غير المعيدة في هوسم هطول الامطار ، والمزارعين الذين لاتوفر لهم ألدولة كعيبات كافيسة من المياه لزرع محساصيلهم . ومستوى التخلف والركود الحضاري في شتى مناحى الحياة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية . هذه كلها أعور من واجب الدولة توفيرها مهما كانت طبيعة

وقد حرصت قيادتنا القندرة نحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين على ايجاد سلطة للرقابة ألمالية العليسا في الدولة . ونص عبلي ذلك في المبادة (٤٦) من الدستور العراقي بقولها (تؤسس سلطة للرقابة المالية العليا تتبع مجلس قيادة الثورة وينظم ديوانها واصول ادانها بقانون . .

وقد انشىء لهذا الغيرض ديوان الرقبابة المبالية بِلْقَانُونَ ﴿ ١٩٤ ﴾ لسنة ١٩٨٠ الذي الغي به المشرع قَاتُونَ الرقابَةَ المُقيةَ رقم (٤٢) لسنة ١٩٦٨ . وظل يعمل بقانون عام ١٩٨٠ لحين صدور قانون جديد ق هذه الايام هو قانون ديوان الرقابة المالية رقم (٦)

وبغية القاء الضوء على احكام هذا القانون نحاول بيان اهم ما تضمنه

🗷 أولا _مهمات الديوان :

يقوم الديوان بالمهمات الأتية ١- رقابة وتندقيق حسابيات الجهات الخياضعة للرقابة المالية ، والتحقق من سلامة تطبيق القوانين والانظمة والتعليمات المالية . وذلك من خلال فحص وتنقيق معاملات الإنفاق العام للتاكد من سلامتها وعدم تجاوز الاعتمادات المقررة لها في الموازنـة . وأستخدام الإموال العيامة في الإغيراض المخصصة لها ، وعدم حصول هدر او تبذير او سوء تصرف فيها وتقويم مردوداتها وكذلك فحص وتدقيق معاسلات تخصين وتحقق وجبابية الموارد العمامة للتساكد من

ملاعمة الإجراءات المعتمدة وسلامة تطبيقها والإكثر من ذلك اهمية صلاحية الديوان في ابداء الرأي من جيانييه كمبيادرة في القوائم والبييانيات والتقارير المتعلقة بنتائج الاعمال والاوضاع الماليسة للجهات الخاضعة للرقابة وبيان ما اذا كانت مطابقة

شوون سياسية وعكرية

للقانون والقواعد والإصبول الحسابية المعتمدة . ولهذا فان وظيفة الديوان تكون استشارية ملزمة في

٢-رقابة وتقويم الاداء وفقا لاحكام القانون . وذلك وفق خطة سنويسة لتقويم اداء الجهيات الخاضعية للرقابة . التي يامر رئيس مجلس قيادة الشورة بلجرائها او التي يرى النيبوان ضرورة القيام بها لتعرض فيما بعد على السيـد رئيس مجلس قيلاة الثورة لإقرارها

ان التقويم الشار اليه يكون شاملا على الجهات الواردة في الخطة بهدف الناكد من كفاءتها وضاعلية واقتصادية اجراءاتها المالية . بما في ذلك القوانين والانظمة والتعليمات الماليسة ، وذلك بتقريس مفصل ببالوقائع والادلة والارقام ذات العيلاقة مشفوعة بتوصياته لتحسين فعالية الاداء . ويقدم ذلك التقرير المالي الى رئاسة ديوان الرئاسة بعد مناقشته مع الجهة

٣- تقديم العون الغنى في المجالات المحاسبية والرقابية وما يتعلق بها من امور ادارية وتنظيمية \$. المساهمة في وضع وتطوير القواعد والإصول والمعايير المحاسبية والرقابية .

ثانيا - ما الجهات التي تخضع للرقابة

بموجب المادة الرابعة من هذا القائون تخضع جميع دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التي تتصرف بالاموال العامة . جباية او انفاقا او تضطيطا او صيرفة او تجارة او انتاج اعيان او انتاج خدمات . للرقابة المالية . وتستثنى من ذلك المحاكم في مايتعلق بلختصاصاتها القضائية فقط

ان هذا الاستثناء في الحقيقية له مايسوغه من النلحية الدستورية ، فبالقضاء مستقبل ولا سلطان عليه لغير القانون ومن مستلزمات الاستقلال عدم وضع قيود مالية او ادارية على مقدار التعويضات المالية التي تحكم بها المحاكم ، لاسيما على الجهسات الحكومية . لذلك فان هذا الاستثناء بعد احتراما لميدا دستوري . ويعبر عن حقيقة احترام القضاء من قبل الدولة في العراق

■ تالثا ـ الوسائل الفنية للرقابة المالية :

زود القانون رقم (٦) لسنة ١٩٩٠ ديوان الرقابة المالية بعدد من الوسائل لبسط رقابته على الدوائر . ومن هذه الوسائل ماهو خاص بكيفية الرقابة ومنها ماهو خاص بالكشف عن المضالفات السالية واحسالة مرتكبيها الى المحاكم .

🖫 زاوية قانونية 🖫

الرقابة المالية فىقانونهاالجديد

■ د . محمود خلف الجبوري / كلية القانون/ جامعة بغداد

- اولا ـ اجراء الرقابة السليقة على التعاقد او بعض انواع الصرف في اية جهة خاضعة للرقابة يرى ان المصلحة العامة تدعو الى اجراء هذا النوع من

- ثانيا اجراء الرقابة الثاكد من استعمال المنح والقروض والنسهيلات والامتيازات التي تقدمها

ويموجب الملاة (٧) من هذا القانون تكون هذم الرقابة من خلال فحص وتدفيق الإيرادات والنفقات والالشزامات المالية كمافة . تخطيطا او جبساية او انفاقا . والموجودات ببانواعها للتحقق من صحة تقويمها وتسجيلها في الدفاتر والسجلات النظامية ، والتاكد من وجودها وعائديتها . وكفاءة وسالمة استخدامها وادامتها والمحافظة عليها . وقحص المستندات والعقود والسجلات والدفاتر الحسابية والموازنات والحسابات الخنامية والقرارات وغيرها

وللديوان حق الاطلاع على الوثسائق والمعاسلات ذات العلاقة . سواء اكانت عبادية ام سبرية وله في سبيل تحقيق اغراض الرقاية صلاحية اجبراء جرد ميداني او الاشراف عليه وحق الحصول على جميع الايضاحات والمعلومات لاداء مهماته والإجابية على استفساراته من مختلف المستويات الادارية والغنية

ولرئيس مجلس قيادة الثورة إن يستثني من هذا. على تلك القضايا والوثلاق رئيس الديوان او من ينيبه

فبالنسبة للرقابة ، هذاك توعلن من الرقابة الثالثة ■ النوع الاول الرقابة السابقة على الصرف. وهى رقبابة فعبالة الا انها قيد تحول دون مصارسة الأسرين بالصرف لصلاحياتهم ، وتدخيل العجلة الحكومية في مدار من الروتين البطيء ، ولذلك يبدو ان المشرع بهذا القانون قد حصر هذا النوع من الرقابة بيد مجلس الرقابة المالية بعد اخذ موافقه السيد رئيس مجلس قيادة الثورة ، وذلك كما نصت عليه الملدة (٩) من القانون بقولها ، للمجلس وبموافقة

رئيس مجلس قيادة الثورة ان يقرر _ الرقابة فيها

الدولة في الإغراض التي قدمت من اجلها . .

■ النوع الثانى الرقابة اللاحقة للصرف . وهذا النوع من الرقامة مكشف المخالفات المائمة التي تقع ولكنه لايمنع وقوعها . ومن شانه تيسير اجراءات المبرف مع اعطاء المسؤولية للقائمين به . ولكونها رقابة شاملة لكل الحسابات ﴿ الدولة

من الوثائق ذات العلاقة بمهمات الرقابة الملية

القانون ، حَسَبُ مِتَطِّلِياتُ الامن أو الدفاع الوطني ~ كل او بعض القضايا او الوثائق السرية المتعلقة. يُرْنَاسَهُ دِيوانُ الْرِئَاسَةُ وِيوانِرِ وِزَّارِةِ الدَفاعِ اوِ ايةٍ وزارة او دائرة اخرى . وفي هذه الحللة يتولى الرقابة من موظفي الديوان بموجب اتفاق بينه وبين رئيس ديبوان الرثاسة او الوزير المختص او الجهية غير

and and the property of the contract of the co طبيعيسة واقتصماديسة والتحكم بنقساط التقسارب الستراتيجي الدولي بحريا وبريا وجويا ، وان عدم

القانون والادارة والاقتصاد في العراق 🚬

🗷 العمل على استمرار التاكيد والاعتراف يقشيقصية

 ان العلاقات العربية الراهنة متميزة جدا عن سابقاتها التي حملت نوعنا من التشويش والعنف الذي سبب الهزائم والتراجعات ، وتبدو فرصة بلورة المواقف المشتركة ذات مجال يحمل في فضائه امكانية تحقيق قدر معين من الاتفاق والمواجهة لمعالجة

 الاستفادة من دروس ونماذج المقاومة القلسطينية البطولية للاجتياح الصهيوني للبنيان عام ١٩٨٢ والإنتفاضة الفلسطينية الصاعدة لقاومة اي تبدل واضح بأتجاه الهدف الصهيوني في الضفة والقطاع

🗷 تكوين (لوبي) عربي حيثما يوجد عرب وحيثما توجد علاقات عربية ومهما كان نوعها ، وتكوين عبوامل ضغيط داخلية تمكنهم من الوصول ألى التأثيرات على مراكز القرار والبحث والعلم والثقافة في الدول المعنية ، يساعدهم في ذلك نمط المؤثرات في

 ان الإتجاه العللى للتحلفات القادمة سيكون ذا طبيعة اقتصادية اكثر منها امنية ، ووظيفة الحليف الاقليمي هي وطيفة اقتصادية وتقنية ، وهي وظيفة لايستطيع الكيان الصهيوني على وجه مطلق أن يقدم قيها الكثير ، بل أن العرب لهم قدراتهم على تحقيق ذلك ، ولو وظف العـرب ثلك فـأن وظيفــة الكيــأن

ان الهجرة مثلما اشار السيد الرئيس القائد صدام

على معدلاتها السابقة .

هاتين المنطقتين .

لاجدال على ان الامساس ، الديمقراقي ، للكيسان الصهيوني ، كان ومايزال الهاجس الذي يورق النخبة السياسية والفكرية له . وهناك الكثير من الاشارات والادلة التي تؤكد ذلك ، ولعل قول (بن غوريون) المبكر علم ١٩٥٦ احدى الاشارات الكبيرة لذلك الهاجس حين قبال ، اننا مصممون على نقبل الملايين وسنحقق ذلك ، اننا ندعو الشياب اليـوم في امريكا واوريا لمساعدتنا في تحقيق هذا الهدف ، اننا ندعو اباءهم للموافقة على هذا المسعى ، واذا مارفض الاباء فاننا سننقل ابناءهم الى اسرائيل بالقوة • .

لقد اقدم هذا الكيان ، ككيان عدواني توسعى علم ١٩٦٧ على احتلال ملتبقى عن الاراضى الفلسطينية (قطاع غزة والضفة الغربيـة وشمال فلسطين) وضمها اليه بهدف استيعابها ، وهذا الهدف عن الناحية الواقعية لم يتحقق بعد ، وذلك بسبب عجزه عن قلب التوازن السكاني في تلك المضاطق وبالذات الضَّفة والقطاع لصالحه ، فيقيت المسألة السكانية من لِخطر هموم الحكام الصهاينة ، نتيجة لوتيرة الزيادة المرتفعة للسكان العرب . حيث بلغ عددهم في الضفة عام ١٩٨٩ حوالي مليون نسمة وفي قطاع غزة حوالي (٢٠٠) الف نسمة ، اضافة الى ظاهرة الزيادة المضاعفة لهم كل عشرين سنة تقريبا باقتراض ثبات نسبة الزيادة للفلسطينيين وثبات الهجرة اليهودية

■ تعد الضفة وقطاع غزة اكبر موق له بعد الولايات المتحدة الامريكية حيث يعتمد عليها في مجال العمالة والواردات من السلع والخدمات والتي تساوي حوالي (١١٪) من مجمع صادراتيه ، وقيد حقق الكييان الصهيوني عام ١٩٨٧ فائضًا تجاريا قيمته (٤٩١) مليون دولار امريكي نتيجة لنشاطه الاقتصادي في

■ ان الاساس الذي قام عليـه الكيان الصهيـوني ، وكجيزه من عدد من الاهداف المتراسطة هو قصيل جنلحى الوطن العربي ، وتعد دولة فلسطين المزمع انشاؤها في الضفة والقطاع جسر عبور بريا وبريا ـ مائيا بين الجنلحين العربيين في امنيا وافريقيا ﴿ فَهِي بوابة المشرق العربي الى شمال افريقيسا ، مثلما هي

وقد سعى الكيان الصهيـونى الى اجتذاب يهـود العنالم اليه بجمينع الوسنائس ومنحهم الجنسينة (الإسرائيلية) ابنما كانوا ، حتى أن قانون الجنسية يقرمنح الجنسية قبل الهجرة لن يعرب عن رغبته في العيش في الكيان الصهيوني .

و في هذا الاطار استغل الكيان الصهيوني تطورات الإوضباع السياسيية في الاتحاد المسوفيتي وأوربأ الشرقية لتحقيق هذا الهدف مع جملة من الإهداف الإخرى ، وذلك لخلخلة التوازن السكاني لصالحه في الاراضي المحتلة ومنها بوجه خاص قطاع غزة وبدرجة اقل الضفة الغربية للاسباب الاتية :

وهـذا انعكاس للدور الذي يـؤديه كـلا من الضفـة

والقطاع في كسر احد اهم الإهداف في قيام ذلك الكيان .

■ هناك ثلاثة اقتراحات قائمة في النصور الصهيوني

ج ِد استمـرار ضم الاراخي وايجــاد وطن بــديــل

للطسطينيين ، وهذا الحل لايمكن أن يتم مالم تسبقه

■ ان اعملان الدولة القلسطيشية بتماريخ

١٩٨٨/١١/١٥ يعتمد اساسا على قطاع غرة والضفة

الغربية الذي سيصل ناوسها في عام ٢٠٠٠ الى حوالي

(٥٨/٨) مليـون نسمة مـع افتراق بقـاء الحـدود

مفتوحة لعودة عدد كبير من اللاجئين الفلسطينيين .

■ ان الضفة وقطاع غـرّة و في حـالة قيـام النولة :

الفلسطينية سيقومان بدور كفئ كماشة ضد الوجود

الصهيوني وامتداده في البصر الاحمر وعبر خليج

العقبة وبالذات ميشاء ايلات الذي اقيم على ارض

ان في النقاط المذكورة بعضا مهما من اسباب اهتمام

الكيان الصهيوني في الضفة وقطاع غزة ، ولايمكن له

تعطيل الدور المضاد الذي تقومان به ضند استعرار

وجوده وسياسته مالم بكن هناك زعزعة سكانية فيها

لصالحه اضافة للاهداف السياسيية والاقتصاديية

والعسكرية الاخرى وهنا جاء جل اهتمامه باستثمار

تطورات الاحداث في اوربسا الشرقيسة والاتصاد

المسوفيتي لتحقيق نلك مسع اجسراءات تعسفيسة

وارهابية مترادفة معها ، وذلك بالتخلص من مخيمات

اللاجئين الفلسطينيين في الضفة والقطاع التي يبلغ

معينة (ام الرشراش) الطسطينية سابقا .

مقدمات تحقيق التوازن السكاني لصالحه .

للقضية القلسطينية وهي :

الخيار الحكم الذاتي .

ب ـحل اقليمي اربغي .

بـوابة شمــال افريقيــا الى المشرق العــربي ، وأعطار طندية في الضفة ولمطار غزة في قطاع غزة في ربط دولة فلسطين في الجزئين العربيين والعلم الخبارجي ،

وتشير الاحصائيات الى ان عدد البهود في اوربا الشرقية موزعين بنسب متضاوتة فغى الاتصاد السوفيتي ببلغ عددهم اكثر من مليوني نسمة وق رومانيا حوالي (٣٩) الف نسمة وفي جيكوسلوفاكيا حوالي (٥٣) الف نسمة وفي المانيا الديمقراطية حوالي خمسة الاف نسمة ، وفي بولندا حوالي (٢٠) الف يهودي ، وهنك اعداد اخرى لم يتم احصاؤها في

ستحمل معها اخطارا سياسية واقتصادية وعسكرية كبيرة جدا وبقذات تأثيرها على التركيب السكاني في

الصهيوني اليه وتنقيذ احدى مبطرات تسويسات التسويف والضم والاحتواء ، ولعل في اهمها خطة

فالوقف من الهجيرة بات يشكيل ضرورة عبربية قومية ، وان نتائجها تشبه الى حد منا نتائب حرب حريران ١٩٦٧ ، بل من المكن أن تكمل أهداف حرب ١٩٦٧ واكثر واكثر ، وأن تلك الضرورة تستدعي

العربي ، طاقات بشرية ومدخولات مالية وموارد

في مواجهة هجرة اليهود من أوربا الشرقية الى الكيان الصهيوني

🖪 صلاح حسن مطرود

عددها (١١) مخيما ، وذلك لان كل مخيم يعنى قضية

بلدان اوريا الشرقية الاخرى .

ومن خلال ذلك فإن الكيان الصهيوني يعول كثيرا على هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المعتلة وانها قطاع غزة التي تعد مفتاح الحل وحجر الزاوية الاسلسية في الانتضاضة الفلسطينية والنولة الفلسطينية ، وتشكل الهجرة ظاهرة فريدة لم يسبق لها مثيل في العلاقات الدولية الراهنة ، وانها ستخلق

وضعا سكانينا قريبا جدا الى سايطمح الكيان

الاخذ بسياسة التوظيف تلك سيعطل احد ادواتنــا

الظسطينية وابراز وجودها القانبوني في الشرعية

العلاقات الاقتصادية والسياسية الرسمية الصهيوني ستواجه مازقا واضعا .

حسين حفظه انه ورعياه ، تبدعم المتعصبين في (اسرائيل) في امكانية الاعتماد على التوسع والعبوانية ، وهذا ماستنطوي عليه خيارات عديدة تجابه العرب ، منها مانتوقع ان يلجا اليه الكيان الصهيوني نحو مـزيد من العنف تجـاه الانتفاضـة بمسورة تجعلها تفكر باللجوء الى اسلوب العنف المسلح ، وبالتالي سيؤدي الى فقدانهــا اهم اسلحتها الراهنة او الى افتعال موقف مع احدى دول المولجهة تحت اية حجة ما لغرض القيام بفعل عسكري ينجم عنه موقف سياسي جنيد نو امتدادات دولية متعددة يغطى مسلحة زمنية فيها من الكفاية لاحتواء الهجرة اليهودية وتحقيق بقية الاهداف وفي هذا عودة الى الشعار الصهيوني التقليدي (انا احبارب اذن انا موجود) وفي هذا الامرشيء اخر للقول .

والقضية تعني ثورة حجارة وثورة الحجـارة تعني

وتسترعي الآتي : ■ مازال بيد العرب ، بل انه من شوابت قوتهم

الستراتيجية توظيف الموقع (الجيو ـ ستراتيجي)

أعلان

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ١/١٦٣١/١٨ في مركر شرطة الكرادة وفقا لاحكام المادة ٢٤٨ عقويات ونظرا لهروبك ومجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بوجبوب المثول امسام

محكمتنا صباح يوم المرافعية المصادف ١٠/٣/٢٠ طبقيا لحكم الفقرة (٩٠) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه

ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة (١) من

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١/٦٥/٨٨ مركَّن

شرطة المنصور وفقيا لاحكام الميادة ٤٧٧ عقويسات ونظرا

لهرويك ومجهولية مصل اقامتتك في الوقت الحاضر تقرر

تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بوجوب الحضور امام

محكمتنا صبياح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٠/٣/١٨ طبقا

حكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية ويعكسا

ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة (١) من

م/اعلان

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٠٩٠/ ح/٨٤

مكتب الكرخ وفقا لاحكام الملاة 21/227 عقوبات ونسظرا

هرويك ومجهولية محمل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر

تبليغك بواسطة الصحف المحلية للمثول امام محكمة جنح

الكرخ صباح يوم المرافعة المصادف ٢/١١/ ٩٩٠ طبقا لحكم

الفقرة (ج) من الملاة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى

محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) المادة (١٤٧)

الى المتهم الهارب/هشام عبد الحسن عبد الرزاق

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٩/١١٩/١ في

شرطة المأمون وفقا لاحكام ١١٩ الاصولية ونظرا لهروبك

ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة

تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة

جنح الكرخ صباح يوم المرافعة المصادف ٩٠/٣/١٠ طبقا

لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية ويعكسيه

ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من

القاضي الإول

القاضي

القاضي

محكمة جنح الكرخ

المادة (١٤٧) الاصولية .

محكمة جنح الكرخ

المادة (١٤٧) الاصولية .

محكمة جنح الكرخ

012

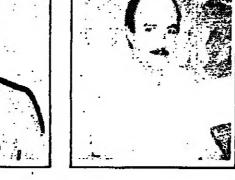
محكمة جنح الكرخ

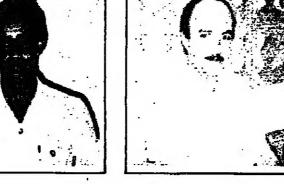
الى المتهم الهارب/ حاتم محمد على

الى المتهم الهارب / محمد كاظم جاسم

الى المتهمة الهارية/ زهرة حسين جواد





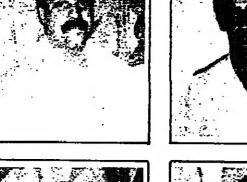






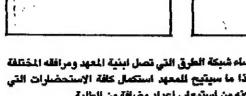












أنشأه شبكة الطرق التى تصل ابنية المعهد ومرافقه المختلفة وهذا ما سيتيح للمعهد استكمال كافة الاستحضارات التي تمكنه من استيعاب اعداد مضافة من الطلبة . 🗷 ترصين الحالة العلمية 📰 واشار السيد شلاش رزوتي/ رئيس قسم المحاسبة .. تم

التحرك وبشكل علجل لحجيز المواقع التدريبية للطلبة في دوائر المحافظة وبواقع يوم ولحد اسبوعيا لتحقيق الترابط بين الدراسة التطبيقية والنظرية واستكمال مفردات المنهج الدراسي وقد أستكملت كافة الإجراءات من خلال الاستجابة السريعة التي وجنناها لدى كافة الدوائر . كما واعد القسم خطته العلمية والتربوية التي تتناسب وامكاناته وتتضمن مجاور عديدة تنظم نشاطاته وانشطة طلبته المختلفة مع التركيز على محور ترصين الحالة العلمية للطلبة من خلال الزيارات العلمية الحلقات النراسية ، التقارير ، عرض الإفلام

واوضح السيد عبدات غريب/ رئيس قسم الميكانيك ... أن القسم يباشر باستقبال الطلبة بسدءا من العام الدراسي القائم ، فقد تم التحرك لتوفير المستلزمات من خلال شركات ومنشات القطاع الاشتراكي اضافة لوضع خطة لنقل الاجهزة والمعدات التي تم تخصيصها لمعهدنا واكد السيد على حزام .. مسؤول الوحدة العلمية .. لقد تم اعـداد الخطة العلميـة والتربوية للمعهد بالتنسيق مع قسم الصاسبة ووحدات المعهد المُختلفة وباشراف مباشر من العمادة احسافة الى ان المعهد استكمل تسريب منتسبيه من خسلال زجهم بالدورات التدريبية سواءا نلك الني تنظمها مركز تطويس الكوادر او التي يضظمها مصاهد الهيشة للختلفة بغيبة معلومنتهم ولكسابهم المهارات للعرضة المختلفة ..

هذا وأن هنك خططا مستقبلية عديدة جميعها تساهم في تطوير المعهد ومنتصبيه ..

الجنوبية وقناعة النخيل ، وقناعت الصولحل البصرية للخليج الصربى

وقاعة الصيد والهجرة وقاعة الصحراء

وقاعة الحيتان والدولفينان في الخليج العربى وقاعة الاسمك الأقتصىلية في

الخليج العربي . اضافة الى قاعة تطور

وعن واقع الحياة البرية اكد السيد

منير المتحف ان الحيسوانات البسريسة

تنصائى الشيء الكشير من تنحسف

الصيادين مما ادى الى اتقراض العديد

من هذه الحيوانات التي كانت تتواجد في

العراق حتى وقت قريب كالأسد والمها

العربي (الوضيحي) والفهد والقندس

واليحمور وهو نوع من الغرّلان الجبلية

الكبيرة وغزال ما بين النهرين والحمار

البري ، حيث لم يبق منها الأن غير

وقال : والمتحف يسهم ايضا ق مجال

توعية المواطنين من خلال قيامه باعداد

جناح خاص يهدف الى ايضاح منع صيد

الاسمىك في وقت التكاثير والتعرف الى

طيور البط المهاجر باعتبارها ثروة

وطنية وافدة سنويا .

الرسوم فقطيسبب الصيد العليث

الإنسان وقاعة شمال العراق .

الطلبنة لاستكمال الوشائق المطلوبية ولجراءات التسجيـل خطة الوزارة بقبول كاقة خريجي الدراسة الاعدانية وتوفير والقبول ضمن الفترة المحددة خصوصنا طلبة المساقطات فرص التعليم لهم بما يتناسب وقابلياتهم مع المجاميع التى البعيدة اضافة لذلك فقد قامت لجنة الاستقبال باطلاع الطلبة حصلوا عليها .. وبغية تنفيذ اهداف التعليم التقني المتمثلة عل ظم وثائقي يوضح لمحة عن هيئة المعاهد الغنية ومن ثم اصطحابهم بجولة تفقية في لروقة المعهد المختلفة وغير ذلك باعداد ملاكات فنية مؤهلة علميا وعمليا بالشكل الذي يمكنها من دخول سوح العمل بكفاءة فقد تم توفير كافية الإجهزة من الامور التي تسهم في تعريف الطالب على مجمل التعليمات والمعدات التي تسهم في ذلك ويتواصل العمل حاليا لاستكمال والإنظمة التي تنظم حياته الدراسية ، كما قبام المعهد متطلبات مركز الحاسبة الإلكترونية في معهدنا .. لاسيما بعد بالتنسيق مكتب التضطيم المهني/ ضرع المثنى والاتصاد ان تم استلام الحاسبات الالكترونية وملحقاتها .. الامر الذي الوطنى لطلبة وشباب العراق/ فرع المثنى لتهيئية السكن سيتيح للمركز تنفيذ البرامجيات التطبيقية وفقا لمغردات الملائم لطقبات المحافظات ومنذ اليوم الاول للدوام بالشكل المناهج الدراسية والاضافات والاغتاءات المطلوبة فضلاعن الذي امن استقرارهن وادى الى متابرتهن ومواظبتهن على تنفيذ البرامجيات التي تخدم وحداته المختلفة وتنخام الدوام وتستمر الجهود حاليا وبالتنسيق مع الجهات اعلاه اعملها ، ويشكل هذا المركز مرتعا خصبا للتعاون المثمر مع لتوفير السكن الملائم لطلبة المحافظات ايضا . كما تم استكمال بوائر المعافظة المختلفة وفي شتى المجالات ، كذلك يسخر تأثيث النادي والمكتبة والقاعات الدراسية بالاثاث الذي تم المعهد امكانياته ويوظف طاقاته لخدمة عموم المجتمع ورفده التعاقد عليه مع الشركات المحلية المختلفة وتبرعات تضاهي بالكوادر الفنية التي ستسهم في تصعيد وتاثر الانتاج وصولا

المعلومات وذلك من خلال التحرك لتوفيرها من معاهد الهيثة الاخرى ، ومديريات دار الكتب في الجامعات العراقية ودور وقال السيد (حسين منديل عاشور) معاون العميد ... لقد اتم المعهد الدراسات الخساصة بسالابنية التي يتسطلب الامر اضافتها والتي تشمل القاعيات الدراسية والورش وبنياية

العمادة . والنادي الطلابي ، والسلحات الرياضية) اضافة

الاثاث المستورد وتستمر الجهود حاليا لرفد مكتبة للعهد

يقكتب العلمية المختلفة وصولا لتوفير المصادر التي تعين

طلبتنا الإعزاء وتتيح لهم نهل المعرفة والاسترادة من

محافظة المثنى

في مسيرة

اسمامفاعل

التنميةفىالعراق بفروعها (العلمي ، والادبي والتجاري) منسجما بـ ذلك مع

📰 التعليم التقنى 🖿

 اهتمت الدول المتقدمة علميا بالتعليم الفنى (التقني) لاهميته الكبيرة في عملية التقدم والبناء الحضاري الذي شهده تاريخنا الحاضر .. وقد ادركت قيادة الحزب والثورة

اهمية هذا النمط من التعليم وقامت بتعييزه في نظام التعليم فيها كمسار جديد في التعليم العالي ودعمته ماديا ومعتويا لكى يجتل دوره في اعداد وثاهيل الملاكات التقنيسة المتخصصة

اللازمة لتنفيذ برامج الدولة المختلفة في المجالات الصناعية والادارية والطبية والزراعية والفنون التطبيقية ..

- والمعهد الفني في محافظة المثنى .. واحد من تلك المعاهد

التي تنهض بحملة اعداد الملاكات الوسطية المتطورة التي تقع عليها مسؤولية تسريع عملية التنمية في القطر ..

■ ولتسليط المزيد من الضوء على هذا المعهد .. كان لصفحة مجامعات، لقاء مع السيد اكرم جعفر حسائى .. عميد المعهد وكالة حيث تحدث قائلا .. في البداية لابد من توضيح ماهية التعليم التقنى والتي يمكن تلخيصها بما طرحته ورقة اصلاح التعليم العاتي في العبراق اذ اشارتنا الى ان التعليم التقنى هو تعليم نظاعي يتضمن الاعداد التربوي والتوجيه السلوكي واكساب المهارات اليدوينة والمقندرة العملينة والمعارف العلمية الملائمة لمتطلبات العمل وبالتناق فهو يقود الى اعداد قو ي عاملة تقنية تقع على عاتقها مسؤولية التشخيل والانتاج والصيانة واعمل الخدمات ولها القدرة على ترجمة الخطط الانتلجية والعمل على تنفيذهــا مع الايــدي العاملة الماهرة وتحت اشراف الاختصاصيـين . ونظرا لان التعليم التقنى يمثل مسارا جديدا في التعليم العالي يمكن ان يلعب دورا رئيسيا واساسيا ق المرحلة الحالية وفي المستقبل المنتظور فقد تم زيبادة اعداد الطلبية المقبولين في المعساهد واستحداث عبدآ من المعاهد الفنيـة لتغطى بـذلك عموم محافظات القطر (وبواقع معهد واحد على الاقل في كل محافظة) وضمن هذا التوجه فقد اقر استحداث المعهد القني/ السماوة

واشار السيد عميد المعهد قبائلا : بدأ المعهد مسيرته اعتبارا من العلم الدراسي ٨٩/ ١٩٩٠ وبقسم اداري واحد هو قسم المصاسبة ورغم ان عدد الطلبة الذين خطط المعهد بقبولهم يبلغ (٦٠) طالبا فقد بلغ عند الطلبة الذين استقبلهم المعهد (١٥٩) طلبا وطلبة من خريجي الدراسة الاعدادية

واضاف السيد عميد المعهد ... وقد كان للجان التي شكلها المعهد دورا بارزاق استقبال الطلبة وانجاز معاملات تسجيلهم في بداية العام الدراسي من خلال استمراراية دوامها وبمعنل ١٢ ساعة يوميا وهذا ما يقسم الجال امام ابناعها

انسكن الثلاثم للطلبة

الى تقديم العبطاء الذي ينسجم والدعم اللامصدود الذي

يشهده قطاع التعليم العالي بصورة علمة والتعليم التقنى

بصفة خاصة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين

 افتتحت جـامعة البصـرة مـؤخـرا متحف التاريخ الطبيعى الذي يعد لحد المعالم البارز والمتميزة في مدينة المدن لما يحويه من نملاج تجسد حبركة تبطور الأحياء على اليابسة . صفحة مجامعات، التقت العليم خلف حنون الربيعي منير المتحف ليحدثنا بقوله :

- يعتبر متحف التأريخ الطبيعي من المتلحف المتخصصة من حيث البحوث والدراسات والعرض المتحقى بمشطقة جنوب العراق والخليج العربي وهبو يعتبس المنطقتين (جنوب العسراق والخليج العربي) منطقة واحدة متكناملة من حيث نشناطاته ودراسة البيئات الحياتية فيها .

واشلر الى ان المتحف سوف يواصل مسارسة فعالياته العلمية بدراسة الثدييات البصرية في الخليج العربي لكون المتحف أول معهد في الوطن العربي يهتم بالحيتىان والدولفينيات المتواجدة في الخليج العربي . كما ساهم





تسعى المؤسسات العلمية والمراكز البحثية والجامعات وغيرها من المرافق الثقافية لتاكيد شخصيتها عبر ايجاد تقاليد خاصة بها وتعميقها من خلال الممارسات الموضوعية ، ومثل هذه التقاليد قد لا تكون لائحة مكتوبة او تعليمات تصدرها تلك المؤمسات او المشرفون عليها لكنها بالتاكيد قد تكونت من خلال قيم وتسراكمات لتجسارب متخصصة ساهمت بخلق اجبواء صحية امنام الاساتنذة والطلبة والبلحثين والدارسين على حد سواء . وفي جامعة بغداد _مثلا _خزين من تلك الخبرات عرفت المسيرة

العلمية لها وجعلتها تتبوا المكان المرموق ، فحظيت من خلال ذلك على سمعة علمية عائية وظفتها لتطوير مناهجها ومراكزها البحثية المتعددة . وقد استفادت الجامعات العراقية الإخرى من تجرية جامعة بغداد في هذا الصند ، واضافت اليها من عندياتها الكثير لتعميق تقاليدها ومن ثم ترسيخ شخصياتها العلمية . وعلى حد تعبير أحد الاساتذة : أن الجامعة التي تخلو من تقاليد خاصة بها ئىست سوى دائرة اعتيادية .

نحو تقالىد

جامعية متطورة

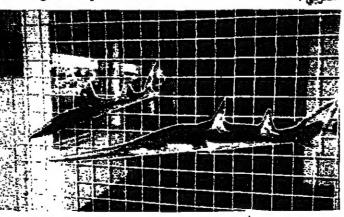
ومن هنا فلابد وان يحظى هذا الموضوع بالاهتمام اللائق به على صعيد المؤسسات الجامعية جميعا ، وأن تسعى هـذه المؤسسـات لعقد مؤتمر علمي لمناقشة سبل تعميق مثل هذه التقاليد لكي تكون لكل جامعة عراقية شخصيتها المتميزة وتقاليدها التي تعرف بها ، وعلى حد علمنا فأن جامعة الموصل اخذت تسعى مؤخرا من خلال مؤتمراتها العلمية وندواتها المتخصصة الى تحقيق هذا المبدأ الذي انتهجته جامعات عللية متقدمة في مختلفُ انحاء العقم .

سامي الزبيدي



المتحف مصدر مهم لدراسة الثدييات البحرية والبرية والطيور

المتحف بنشر وتقديم ثمانية بحوث حول ويضيف العليمس خلف حشون الربيعي منبر متحف التأريخ الطبيعي هذه الثنييات البصرية في المصلات بجامعة البصرة قائلا : أن المتحف يضم العلمية داخل القطر وخارجه تتاولت ثمبانى قباعبات متخصصية للعبرض تسجيـل ثمانيـة انواع من الثـسـان المتحفى للبيثات العراقية والخليجية البحرية وللعرة الاولى في منطقة الخليج المختلفة والتي تشتمل على قاعة الأهوار



ولكد بان الواجب يحتم علينا ان نسهم في تأمين الحماية اللازمة للطيور العراقية للهددة بالانقراض نتيجة الصيد العابث والحضاظ على منا تبقى منها والتي تشكل ثروة اقتصادية وطنية وخساصسة طيسور الحبسارى والدراج العراقي والقيج والحج .

🗷 البصرة من : فاروق حمدي 🗷

■ نظام المعلومات ■

■ حصلت الطالبة نهى بشار جبير من كلية الادارة والاقتصاد ق الجامعة المستنصرية على شهادة الفاضلية (الملجستير) عن رسالتها الموسومة (تقييم نظام معلومات الافراد .. دراسة تطبيقية في منشاة الفاو العامة بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري) ..

📜 المواقف التعليمية 🖪

■ حصل الطالب كامل محمد نجم النليمي من كلية التربية الاولى في جامعة بغداد على شهادة العللية (الدكتوراء) عن رسالته الموسومة (اسلوب المواقف التعليمية واثرها في تحصيل تلامدة الصف الخاص الابتدائي في قواعد اللغة العربية) ..

🖪 شهادة فاضلية 🖀

■ حصل الطلب باسل مهران البدوي من كلية الطب في جامعة للوصل على شهادة الفاضلية (الملجستير) عن رسالته الـوسومـة (تأثير الانفاذ الدموي على بعض الفحوصات الكيميلويــة لمرضى القصور الكلوي النهلبي) ..

◙ الحياة الاجتماعية في العراق ■

حصل الطالب فاضل عواد من كلية الإداب في الجامعة المستنصرية

أفاق جامعية

على شهادة العللية (الدكتوراه) عن رسالته الموسومة (الحياة الاجتماعية في العراق من خلال شعر القرن الثلاث الهجري) ..

■ العمارة في المناطق الحارة ■

🕊 تقيم كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع نقابة المندسين العراقيين دورة في موضوع ، العمارة والمناخ في المناطق الحارة الجافة ، .. تهدف الدورة الى ايصال بعض المعلومات والحقائق المناخية والرها على العمارة الى المختصين والمهتمين في هذا الموضوع من المهندسين المعماريين والعاملين في مجال العمارة .. هذا وتستمر لمدة ثلاثة ايام وللفترة من ٢٦ _ ٢٨/ ١٩٩٠ .

🗷 استضافة عالم 🖪

🕊 قررت جامعة بغداد استضافة العلم الامريكي العليم جيسترجي مكهوتر لريارة كلية الزراعة والاستفادة من خبرته العلمية في مجال اختصاص فسلجة الإدغال وطرق مكافحتها والقاء محاضرات على الاسلندة وطلبة الدراسات العليا . وذلك في النصف الاول من اذار

■ التصوير الشعرى ■ ■ حصلت الطقبة سنيه احمد محمد من كلية الإداب في الجامعــة

المُستنصرية على شهادة العللية (النكتوراه) عن رسالتها الموسومة (التصوير الشعري عند ابن المعتز) . 🖪 الفسلجة الطبية 🖪

■ حصل الطالب احمد صائق على من كلية الطب في جامعة الكوفة على شهادة الفاضلية (الملجستير) في الفسلجة الطبية ويتقدير جيد ..

🗷 الفقه الإسلامي 🖪

حصل الطالب نصر صالح البطاط من كلية الفقه في جامعة الكوفة على شهادة القاضلية (لللجستير) عن رساته الموسومة (الطب والادارة في أصول الفقه الامتلامي) .

◙ الانب المقارن ◘

■ ضمن بـرنامـج التعاون الثقـافي والعلمي بين القـطر العـراقي وجمهورية السنغال .. يغفر العليم عبدالاله الصلاغ الاستلا المساعد في كلية التربية للبنات ـجسامعة الكوفة الى داكر لالقاء محاضرات في الانب المقارن والنقد الأنبى الحديث في جامعة انتك بنوب وسيقدم دراسة مركزة يستعرض فيهنا اهم ملاسح الاس العراقي الحديث واتجاهاته واساليبه الفنية .

ظهرا فعلى الراغيين بالشبراء مراجعة دار العدالة في الإعظمية المحكمة مستصحبين معهم الشامينات محكمة بداءة الإعظمية

اعلان

العند/۲۱۱/ب/۹۸۹

المادة (١٤٧) الاصولية :

010

بنتيجة المزايدة العلنية الجبارية بتناريخ ١٩٩٠/١/٣١ احيل العقبا تسلسل ١٤٧/٥ سفينة محلة ٣١٢ زقلق ٩٠ دار ٧ حي الإعظمية يعهدة الشريك خالد طه ياسين ببدل قدره ــ/ ۳۵۰۰۰ ديناروبناء على كسر القرار من قبل راقية أبراهيم هادى حيث ضمت غيل العقار ببنل قدره ـ/۲۹۷۵۰ بینارا علیه قـر الاعلان عن بيعه مجندا ببالنزاندة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليبوم الاشع عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليوم

القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة البلغة خمسة وعشرون الف دينيار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المنية الاوصاف ـ العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي بالقرب من كورنيش الاعظمينة ويشمل على هول وثلاث غرف ومنطبخ وحمسام ومرافق صحية بالطابق الارضى وثلاث غرف غرفتان منها متداخلتان وسلحة

مكشبوقة وبنالكون ببلطلبق العلوي ومبثي ببالطلبوق والشيلميان ودرجية بنبائمه متبوسط ومشغبول من قبيل المستاجرة ملئدة سعيد نضيف بيدل ايجار شهري قدره ـ/٦٠ بينارا والتي ترغب باشغاله بعد البييع ومساحته الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة



العامل العراقية تساهم في ترشيد الطاقة وعدم تلوث البيئة

🗖 تحقیق

سناء خليل البقاش

الفضلات الصناعية هي ناتج عرضي يحصل اثناء عملية الانتاج يهمل في كثير من الاحيان ولكن علم الاقتصاد يقول ان لكل مادة حيرا في الوجود لها مردود اقتصادي فيما لو استثمرت الاستثمار الامشل حتى لوكنائت تعد من الغضالات واليوم حين تدعو للإستفادة من كل الطاقات علينا الاستفادة من المواد الفائضة عن العمليات الصناعية واستنادا ال ذلك ظهرت العديد من الدراسات العلميــة المختلفـة للاستفادة من الفضيلات الصناعية او كما يسميها البغض للنفايات الصناعية وكانت لهذه الدراسيات صداها في يعض المعامل والنشيات بحيث اصبح التفايات الصناعية مربود اقتصادي واخذت تدخل في صناعات جديدة وتحقق نتائج غير متوقعة في بعض

". والجمهورية، أد تتلبع النشاط الصناعي في القطر ووسائل رقيه تأبعت هذا الموضوع لتلقى الضوء على الحالات الإيجابية في هذا المجال والوسائل التي تمنع الهدر فحاورت عددا من المعنيين في القطاع الصناعي و زارت مواقع ألعمل لنطلع على حجم هذه الفضلات وسالت عن مدى الاستفادة منها ومناهى الوسائس الستخدمة للحد من الهدر الذي بأت حكة مرفوضة في ومن التطور الصياعي

🗷 تصنيع عالي المسوى 🖿

كأنت البداية ق معمل ١٧ نيسان احد المصاب المهمة التلبعة للنشاة بدر العامسة التابعية الى هيئة التصنيع العسكري حيث حدثنا السيد مدير المعمل الهندس لؤى جعفر جافر عن العمل في المعمل قائلا ـ ان معمل ١٧ نيسان مختص بالسباكة الدقيقة يطريقة الشمع المفقود التي دخلت القطر لاول مرة ويعتبر هذا المعمل الاول من نوعه في الشرق الاوسط من حيث الامكانية الفنية والطاقة الانتساجية التي تبلغ ١٥٠٠ من مسويا وهو واحد من اربعة معامل في العلم كله من حيث الطاقة .

. أن المعمل ينتج مسبوكات بكيفة من معادن الفولاذ والسيائك النحاسية والاهيئية لانتاج اجزاء تدخل في وساعات انتلجية مثل الادوات الاحتياطية للسدارات والإجبراء الداخلة في الإجهرة المسرلية والمكسائن الانتاهية ولختلف قطاع الصناعة بشكل عام .

والصنع حاليا يقوم بانتاج اجراء مختلفة من الطيئخات كالمشاعل وقواعد المشاعل ومقابض البيوت الاعتيادية والعلامات الحديدية للسيارات وفلنجات الصنيبارات لشبوفيرايت ويبدأت لسيبارات والفولكسواكن ورافعة الباب والضرائن التجارية

يحبينا الهندس اؤي قائلا يجب علينا أولا أن معرف تفاصيل العمل كي

وماذا عن الفضلات النقجة اثنياء العمل ومدى

بتعرف على الفضلات الصناعية حيث تعتمد تقنيـة السيلكة النقيقة على مواد أولية مختلفة البعض منها مُسْتُورِدِ مِنْ ضَارِجِ القطر والبعض الأصر يبؤمن محلياً ، ويتم اذخال العمل تصنيع نماذج شمعية فالجنزاء الطلوبة باستخدام مكاثن حقن الشميع وأوالب معدة لهذا الغرض ومصنعة داخل المصنع ثم أتَجْمَعُ الْإَجْرُاءِ الشَّمَعِيةَ على عناقيد شمعية ، ترحل الى وَسُمُ أَنْكُر هُو قَسِم السِيراميك الذي يتم فيه عملية غَفْظِيش هذه العناقيد بسلسلة محقيل سيراميكية تكون طبقة يسمك ٦ ملمتر ومن تم ترهل الى قسم اخر لازالة الشمع من هذه العناقيد السيتراميكية والتي تكون أوالب جاهزة لصب المعادن المختلفة بواسطة اقتران حَثْ كهربنائي خاصة وبعد ان تبرد تقشر

🕿 مخلفات مستثمرة 🖿

مِنْ حَالُ هَذُهِ الْعِملِياتِ نِرِي ان هناك نوعين من المُحَلَقَاتَ الأولى هي مخلقات الحديد التي يستغلها المُصلِع في انتاج أجراء اخرى مسبوكات، من خلال وَأَمْا النَّوْعَ النَّاسِ فَهِي للخلفات المسراميكية ، ومن

بخلال تجربتنا في التعامل مع هذه الخلفات ضاغلب مَضِائع العلم التحصصة في هذا النوع من الصناعة تقوم تزمني هذه الخلفات وعدم استعملها وقسم منهم يقوو بالتماتي مع احدى الشركات لرفعها ودفع مبالغ لَهِذَهُ الْعَمَلِيةِ أَلَا أَنْ الْمُصِنَّعَ قَامَ بِالْتَحْرِكِ مِعْ مُرَاكِرُ البحوث في العراق وشكل فريق عمل لدراسة أعبادة ﴿ جَنُورَةٍ هَذَّهُ الشَّلَقَاتِ السَّبِرَامِيكِيَّةِ لَقُرضَ استعمالُها

ضعن للواد التي تبخل في العملية الانتاجية . وَقُدُ حَقْقَ هَذَا الْغُرِيقِ نُسِيةِ انْجَازَ عَهِمَةُ حَتَّى الْأَنْ جُنِينَ تَجْعَ فِي أَنْجِهُ مِراكِز داخل العراق لاجراء عملية سُنَدُقٌ عَدْمَ لِلْخَلِفَاتُ وحرقها لاعدة استعمالها مرة

ثانية وقد تمت تجربتها واثبتت نجلحا جيدا في هذا

ومن خلال هذه العمليات فقد استطاع المصنع ان يوفر مبالغ كبيرة من العملة الصعبة التي كانت تذهب الى خــارج القطر عن قيــامه بشــراء هذه المـواد من

🗷 الاستفادة من كل المواد 🗷

يعد ذلك نتوجه الى احد معامل التجارة في القطاع الخاص بمنطقة عويريج ونسال المدير الغني لشركة السامر للاثلث عن الفضلات الصناعية وهبل هنك امكانية لاستثمارها بدلامن تبنير المواد واتلافها يقول السيد قصى محمد علي لدينا توعان من الفضلات

الاول خشب مقطع يشتريسه البعض من النساس كونها من خشب الزان وخالية من المسامير فيصنعون منها مقابض خشبية او ادوات فنية صغيرة وهؤلاء

والنوع الاخر من الفضيلات يستفاد منيه لعمل نشبارة ويستفيد منهبا اصحبك الدواجن والبعض الاخر يستفيد منها كوقود في المعامل او في المطاعم ومع هذا تيقي الفضلات بكميات كبيرة وتتكنس لمدة اشهر تنتظر السيئرات لنظلها واتلافها في الاملكن المخصصة لرمى النفايات وتدفع اجور عن ذلك وبذلك تصبيح

الغضلات مكلفة بالنسبة لنا ﴿ هذه الحالة ق منشناة القادسية لصناعة المواد الكهر بانعة حيث م صنع المراوح السقفية والمكوى الكهريسلا والمحولات الكهربائية وشمعات القدح نلتقي المدير العام للمنشاة السيد عصام محمد علي مصطفى الذي حدثنا عن تفاصيل العمل وخطة العميل والمشاريس المستقبلية للمنشاة ومنثم عن فضلات الانتاج قلنلا _ المنشاة جادة في الاستفادة من المواد الاولية

الداخلة في العملية الإنتاجية الى اقصى حد ووضعت الضوابط والإجراءات لمنع الهدر علما بان هناك نسما مسموحة من التلف وفي سبانك الالنبوم تسمح بنسبة ه باللئة تلف . اي . • 2 ، طنا نصهر الاجزاء التالفة في السبلكة وتتم الاستفادة منها مرة اخرى وبذلك نجد ان المبلغ الذي يعلمنها بحدود ٨٧،٦٨٠ الف دولار. الله الثانية هي النحاس حيث تبقى بقايا في

كما ان المصنع يقوم ايضا ببيع هذه المسلحيق الى معنامل السيراميك والترمستون التنابعة للقطاع

اميا النوع الثيالث من الفضلات فهو الصديد

الكهربائي وكميتيه ٧٥ طنا بقيمة ١٩٣٠٤٤٠ الف دولار ونستفيد منه لكائن اللحام

نستغير ماقيمته ٨٤٤، ١٦ الف دولار .

وحتى الهدر يكون معدوما لاننا استقدنا من كل أمواد وبكل الاتجاهات وهذا هنو منهجنا فمن اجبل بناء الوطن يجب تضافر الجهود والاستفادة القصوى من الطاقيات . ومن أجل بنياء صنياعية نياجمية يجب الاستفادة مزكل المواد الاولية والتانوية

نغاير هذا القطاع من الصناعة لنتجه ال قطاع _ نيلغ الطاقة الإنتاجيـة للمعمل من البـطانيات

اللغات النجاسية يحدور ٢٠ طنا ويتم الإستغادة منها في تصنيع اجزاء الفِرن والمدفاة التي يتم تصنيعها في معاملنا مع عدم تغيير المواصفات وبذلك تحقق فائدة مقدارها ٣٢٠. ١٢ ، الف دولار .

ق معاملنا نـرسله الى معامـل اخرى شـارج المنشاة

ثم يذكر لنا السيد مدير المنشاة النوع الرابع من

الفضلات وهنو الحنيند العبادي وكما يسمى في المصطلح العلمي المسحوب على البارد، حيث تبقي صفائح من الجديد تستخدم في عمل المكواة الكهريائية ومذلك نحقق استفادة قيمتها بحدود ١٤٠٥٩٠ الف دولار ومن صفائح الحديد المسحوبة على الحار

_ وهكذا تجدون ان نسبة التلف او الفضيلات

الصنباعيات النسيجيسة لنتسابسع رحلة العسوادم والغضيلات الصيناعية فنزور الشركة العيامة للغيزا والنبييج: الصوق . وهي احدى منشات المؤسسة العامة لصناعات الغنزل والنسيج المتخصصة بصناعة المنسوجات الصوفية . والاكريليك وتعتبر هذه الشركة من أكبر وأقدم الشركات العاملة في هذا المجال وتضم الشركية حالينا اربعة معنامل كبيارة متكلملة في مراحلها الانتاجية منها معصل ٣٠ تموز لانتاج البطانيات ،الإكريليك، الذي حدثنا عنه المدير الفنى للمعمل السيد جهاد جواد عبدالرسول قائلا

اما المتبقى من النحاس الذي لاتتم الاستفادة منه

لتدخل في صناعات اخرى

السنادة والمطبوعة ملينون و ٨٠٠ الف بنطانينة ، ونتيجة لهذا العمل الانتلجي الكبير توجد نسبة ٣٪ فضلات غبر مرتجعة لايمكن اعلدتها الى الخلطوط الانتاجية تعبأ في اكياس وتعرض للبيع ويشتريها القطاع الخاص لعمل الكوشنات وينتخلونها في صناعات اخرى مثل ملابس الاطفال حديثي الولادة

و بطلنات ومقارش وغيرها . وهناك ايضا انتاج يكون غبر مطابق للمواصفات في المراحل الانتلجية المختلفة لذلك . فجهاز السيطرة النوعية الموجود في المعمل يصنفه الى درجات اولى وثانية وثالثة ويباع باسعار محددة لكل صنف . وهذه الإصناف ليست اكثير من النسبة المسموح بها . وفي حالة وجبود عيوب في الانتباج تقطع المنتوج الى ابعاد ملائمة لاحجام واطوال الاطفال وبذلك نتخلص من الفضلات ونحقق فائدة للمواطن وللمعمل ولانهدر اي منتوج .

🗷 استثمار الغزول 🗷

بشاركنا الحديث السيد نلجى عبدالحسين مدبس معمل السجاد الميكانيكي فيقول

_ ان الفنى الذي يعصل في هذا المجمال يستطيع الابتكار والابداع والاستفادة من كل انسواع الغزول والخيبوط والاصواف والمكتان بحيث يستثمر كبل الطاقات فقد استفدنا في معملنا في مادة البسروبولين فعزلناه واستخدمناه في صناعة السجيادة فانتجنيا

ونحز الاز نقوم بدراسة الجدوى الاقتصادية من استضدامه وهننك مشروع الاستضادة عن الاليف الباقية من منتجات المنشاة فتدخل في صناعة طبقة عازلة ليطانية السيارة بسميك ٢ سنتمتر والحقيبية الخلفية للسيارة ومفروشات الارضيسة بحيث نعزل الحرارة والصوت .

ونفليات الغزول تستعمل في صناعة البطانيات من الدرجية الثانية بحيث تصبغ في معامل اخبري ويعملون منها البطانيات والقطاع الخناص يشتري ايضيا القضلات هنده لعمل الوسيائد والفرش كما تستخدم بعض نفايات معمل السجىاد الميكانيكي في عل الحمال والمواد الأحرى ثم يقودنا في جولة داخل المعمل فنصور فضلات

الغزول والحواشي التي تقص وغيسرها من الالبساف ويشرح لنا تفاصيل العملية الانتلجية وبذلك نجد أن هنسك استفلاة حقيقيسة من كسل المسواد الاوليسة والتكميلية الداخلة في الإنتاج .

🛎 مراكز لتجميع المخلفات 🖿

ق المنشاة العامة لصناعة البطاريات يقودنا السيد عادل عبود كريم مدير عام المنشاة في جولة واسعة يشرح لنا من خلالها العملية الانتأجية والخطوط الجنديدة التي اضيفت الى العصل . ثم يحدثنـا عن المخلفات الصناعية موضحنا ان المنشاة تتعنامل

المادة محليا ومن خلال الجهود الكبيرة التي تعدلها في تجميع البطاريات المستهلكة مز جميع انحاء الفشر حيث قامت المنشاة بوضع نظام وضوابط للنصول على البطاريات منها نحديد سعر البطاريات الحاسضية ضمن حدود امانة بغداد وكذلك تحديد سعر للاستلاد في المحافظات وتسليم الوكلاء البطاريسات السنهاسة للمنشاة بالإضافة الى فريق العط الضابع للمنساذ والمكلف بتجميع البطاريات المستهلكة سرجنبح المحافظات في مبراكز محيدة . لذلك ارتفعت كنيثة البطاريات المستهلكة الواصلة الى معمل استخلاص الرصاص فخاز ضاري فياسا بالسنة الماضية وبلغ المجموع في شهر كانون الثاني فقط ١١٠٠، طن س هذه البطاريات كما تمت الموافقات الاصبولية عسل التعاقد مع احدى الشركات الصالية لانتساء مصبر متطور لاستخلاص الرصاص وفق احدث المواصفات التكنولوجية لتنفيذ التوجيه بالحصبول عز ببنت نظيفة وفقا للمتطلبات الحضاريية والمنشاة بحساد اقامة مشروع تنظيف الفضلات البلاستيكية واعدذ تصنيعها على شكل حبيبات يعك استخدامها في انناج بعض السلع البلاستيكية

🕿 نمنع الهدر 🗷

من اجل خلق بينة نظيفة غير ملوثة بجب النخلص من الفضلات الصناعية واستتمارها بالشكل الامتل ليستفيد منها الانسان هذا ماقدم بسه حديثته السيد طالب ببابو اسحق خبير المنشاة العامة للزيبوت

ـ كل صناعة تبدا من نواة تتوسع ونتطور بسيت تتم الاستفادة من المواد العرضية المرفوضية غند صناعة الزبت تنتج مادة عرضية نستخدمها لصناعة الصابون وعن صناعة الصابون ينتح عنه مناء في منادة الكليستريذ التى يستفناد منهنا في صضاعنات الالكليسرين وبذلك تتكون لدينا شبكة صناعية مترابطة فالمخطط لهذه الصناعة هو الاستفادة بن تل التفاصيل لنضمن الاستثمار الامثل وبذلك نسنفيد س كل المواد عدا المضرة . فمنسلا في حيالة القنياس البملاستيكية التي يبوجد فيها خلل تكسر ونصاد صناعتها اما في حالة وجود خلل فيها بعد التعبنة نلا يمكن الاستفادة منها لاننا في هذه الحسالة لايمكن ار تضمن نظافتها ١٠٠/ كذلك بالنسبة لصفائح الدهر لذلك تضغطها كي لايتم استعمالها من قبل الأخرين تعود ونسال السيد طالب عن الحالات التي تـوُجد فيها خلل بالانتاج مثل الدهن فما هو الاجراء المنخذ يجيبنا عن ذلك فيقول

_ الدهن غير المطابق للمو اصفات نعيت تصعبت وفق المواصفات بفروق نسبيية وبسذلك نتضادي الخسيارة والهدر بنسيية ١٠٪ اما العشيرة بالبات العاقبة فتتحول الى مادة اخرى وهي الصابون وبذلك لانرمى اي شيء خارج المصنع

وفي حالة عدم المطابقة للمواصفات في انتسابون فمجمال المعالجية كبير جيدا فنحن ننضح صيابيون التواليت . اما الاقل جودة فنضبع منه تسابون أبدو الهيل والاقل منه صابون العسيل تم صابون صناعي وهو عبارة عن مادة توضع على النواقل لتسهيل عنسها في المعامل الصناعية وبذلك تخلق جوا اكثر اللا وُ

اما عن المنظفات التركيبية وهي مسحوق سيوس

قليس فيه مشاكل من ناحية العملية الكيمياوية وي حالة عدم مطابقته للمواصفات بتم صنع وجبة اخرى ويخلط وينتج المطلوب ولكن في المنظفات السسائلة فالعملينة مضبوطة ١٠٠٪ حيث نفوم بصحص يز بليكترو بولوجي وحقن لها عدة ساعات فتعالج بذلك كه كل القضلات وتعنع حالات الهدر وانا اجزم من غنال 🌣 خبرتي في هذا المجال في العمل ولمددّ ٣٨ عاما ان عملينا انتاج منظف سلال بمواصفات كيميلوية مخالتة بكرن

كما ان المنشاة تعمل جاهدة على متابعة الشعل بنتل بج تفاصيله وتمنع اي هدر بالرغم من ان هناك نسبة من 🖈 الهدر في كل صناعة ومنها صناعتنــا فتكونت هيئــة تز استشبارية تجتمع شهريها لجرد الانتباج وحساب الفارق بين المواد الاولية والمنتوج ونتعرف على الهدري في المُلدة وهل فيه حُسلرة ام لا . اما من الهدر الحاصل يُ خارج المصانع فنحن غير مسؤولين عنه وهكذا نجد أن أغلب المنشأت في وزارة الصناعة

والتصنيع العسكري قد وضعت دراسات وعلولا ومعطجيات للفضيلات العرضيية اثنياء التمليية **الانتاجية ووضعت** ضوابط للهدر وكذلك في مجسال يرد الْعَلَمُلُ الْعَامِلَةُ ضَمَنَ القَطَاعَ الْخَاصَ . كما أنها سعت ﴿: الى ايجاد صيغ تمنع تلوث البينة من خلال مننوجانها 🌣 وفضلاتها العرضية وبالرغم من ذلك نسمع في كذبر س الاحيان وفي مجالات متعندة وجود شدر وتضلات صناعية بدون استثمار فاين يكمن الخلل 🖖

دوائر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لاتوجد لدينا فضلات صناعية

كاتب عدل المنصور

بناء على مجهولية اقامة المدعو سعد

عمران صالح مستأجر الشقية المرقعية ٣٥/٢/١١٣ المسبح حي بابل حسب ملجاء بشرح القائم بالتبليغ واستنادا الى الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون اصول الرافعات الرقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ عليه تقرر تبليغتك بواسطة الصحف المحلية بالانذار المسير بواسطة هنده الدائيرة بعدد ١٩٩٠/٢٤٤٥ في ١٩٩٠/١/٣١ من قبل السيد عبدالعزيز حمودي حسين والمصدق من كاتب عدل المنصور . الانذار ـ انك مستاجر مني الشقة اعلاه ببدل ايجار (٤٠٠٠) أربعة الاف دينار) سنويا بموجب العقد المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٦ لسنة واحسدة

تنتهی فی ۱۹۸۸/۱۲/۹ وانك لم تدفع عن السنَّة اللاحقة ثلثمائة دينار وعليك دفع المبلغ خلال المدة القانونية ٨ أيام

وبعكسه ساراجيع المحكمة المختصبة والزمك بالتخلية واحملك المصاريف واتعاب المحاماة وانك استلجرت الملجور مكتبيا واشفلته كسكن واشبركت معك

بسكن الملجور شخصا أخر خلافا للعقد

وائي لا اوافق على ذلك .

العدد / ۱۲۸۱ /ب/۹۸۹ مكرر

محكمة بداءة الإعظمية

الى سنامى عبدالمصن خليـل ــ راغبــة

اصدرت محكمة بداءة الاعظمية يتاريخ ٢٤/١/٢٤ قرارا يقضي بلزالة شيوع العقار المشيد على القطعة ٩٧/٩ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون بيعا وتوزيع البدل على الشيركاء كيل حسب سهامية حكما غيابيا بحقك وحضوريا بحق بقية المدعى عليهم ولمجهولية محل اقامتك نرر تبليغك اعلانا بالصحف المطلية وق حالة عدم اعتراضنك او تمينزت القرار خلال المدة القانونية فسوف يعتبر مكتسبا الدرجة القطعية وفقا للقانون :

. 1544/17/14

القاضي الإول

فقدت من معمل عبدانه الحمدانى لصضاعة لوهبات السيطرة والتبوزيع الكهربائية اجازات الأستيراد الصادرة عن مديرية التنظيم والمساعدات العامة والدرجة ارقامها وتاريخ اصدارها ادناه ، يسرجي ممن يعشر عليهسا الانصسال بالهاقف (١٤٥ ٩٠٧٢٠٨) (٢٠٢٧٨٨٨) الارقام ب من تسلسل (۱۵۳۲۰)(۱۵۳۲۰) بتاریخ

المدعية/نجده وهيب حسن مدينة مدام ـ اضافة لوظيفته

الدعـوى المرقمـة ١٩٩٠/٨٤ في هـذه المحكمة طلابة فيها تبديل اسمها وجعله نجلاء بدلا من نجدة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الإحوال المنبية رقم (٦٥) لمنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم ال هذه المحكمة خلال عشرة أينام من تنارينخ النشي وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى

اعلان ا اعلان ا اعلان

في مدينة صدام

اقلمت المدعينة نجدة وهيب حسن

فقدت منى أجارة البداء المرفمة ٤٥٧ ق ٩٨٩/١٠/١ والصادرة عن مديرية بلدينة بلد بأسم كنوان عبناس لحفند العبزاوي فعن يعشر عليهما تسطيمهما

المدعى عليه/امين السجل المعنى في

محكمة بداءة الإحوال المنية

فقدان لجازة بناء

يعرف عنوانث عليته قبرر تبليفك

حسب الاصول .

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية القنون الجميلة والمرقمة ١٤٠ باسم على زب مثهل فعن يعشر عليها ، يبرجي

تسليمها لجهة الاصدار .

بالتبليغ ومختبار محلة الكوت بانتك

مجهول الاقاصة في الوقت الحاضر ولا

بالصحف المحلية للحضور امام هذه

المحكمة صباح ينوم الرافعية الموافق

۱۹۹۰/۲/۲٤ وعند عدم حضبورك او

ارسىال وكيل عنىك فستجرى المرافعة

فقان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقملة ١١٧٧٨

الصلارة من مديرية بلدينة الراشدسة

بأمنم داود راضى مطر فمن يعشر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

بحقك غيلبا وفق القانون .

عليوى الدعوى البدائية المرقمة ٢٢٩/ب/٨٩ إسام هـذه المحكمـة ولجهولية مصل اقامتك تقرر تبليضك اعلانا بالصحف الحلية وبصحيفتين يوميتين بالحضور املم هذه المحكمة بموعد الرافعة المصادف ٢/٢/٢٦-١٩٩ او من ينوب عنك قانونا و بعكسه سننظر المحكمة الدعوى بحقك غيابيها وعلنا

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الاولى باسم محمود عدنان قدوري فمن يعشر عليه

محكمة بداءة الرفاعى محكمة الاحوال الشخصية في الزيع العدد/۲۲۹/پ/۸۹ أعلان الى/المدعى عليه ــمهدي علي غلوم المدعى عليه/على حسين احمد اقامت المدعية مناهسل درويش غلوم اقتامت المدعينة اطياف محمد عبل الدعوى الشرعية المرقمة ٥٩/ش/١٩٩٠ في هذه المحكمة تنطلب فيها التفريق منك ولدى ارسال الدعوتية اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم

وفق الاصول .

معنوعين من الفضلات الصناعية . الأولى هي الفضلات

الشاتحة عن سمر العمليات الانتساجية مثبل المواد

البلاستبكية المطاطية وولكون هذه المواد مستوردة

من الخارج وبالعملة الصعبة وبهدف تقليص الهدر ــ

فقد دابت المنشاة على ايجاد وسائل واجراء الدراسات

لاعبادة استخدام هنذه الغضلات حيث يتم حباليبا

معالجة الجيزء الإعظم من الفضيلات البلاستيكيية

والبولي اثلين . البولي بسروديلين، وكذلك الغضسلات

المطاطية واعادة استخدامها في العمليات الانتاجية

وحسب النسب المسموح بها امنا الكميات الاخترى

فيتم بيعها وبموجب تعليمات بيع اموال الدولة الى

ــ اما النوع الثلثي من الغضلات فهي المعدنية التي

تشمل الزنك والنحاس والنبكل وهي ايضا تباع الى

بعض منشات القطاع الإشتراكي او شركات القطاع

الخاص لاستخدامها في العمليات الانتاجية بدلا من

النبوع الثلث الفضيلات الورقينة حيث تجميع

بعناية وترسل الى مركز تجميع مخلفات الورق التابع

وابعا الفضلات الرصياصية اذ ان معيامل بيابل

تبطرح منها مخلفات ونبظرا لطبيعية هنذه المبادة

وامكائية الاستفادة منها فيتم جمعها في مواقع خاصة

داخل المعامل ومن ثم نظلها يوميا الى المصهر العائد

. ثلنيا - الفضلات الصناعية الناتجة عن استعمال

البطاريات الحامضية . ونظرا لوجود نسبة كبيرة منَّ

ملاة الرصاص في البطاريات المستهلكة فقد برزت فكرة

تجميع هذه البطاريات واعتادة صهر مكونياتها

الرصاصية لانتاج سباثك جديدة من الرصاص بعد

استخدامها في مراحل الانتاج حيث أن هذه العملية

ترفع من اقتصاديات المنشاة بشكل واضح وتقلص من

استبراد القطر من سيلاك الرصاص بالعملة الصعبة

ولغرض الوقوف على اهمية هذا الموضوع نذكر بان

استهلاك المنشاة من سبانك الرصاص يتجاوز ال

. ١٠٠٠ من سنويا وان سعر الطن الواحد من هذه

الملاة لايقل عن ١٠٠٠٠ دولار اي ان كلفة استيراد

هذه الملاة سنويا يصل الى ١٠ ملايسين دولار ولكن

المنشاة ومنذ سنوات عديدة تعمل على تأمين هذه

التمنيحالة رخى

السلام الاستاح

للمنشاة بواسطة معارات مخصصة لهذا الغرض .

للمنشئاة العامة للصناعات الورقية .

القطاع الخاص للاستفادة منها

فقدان موية

فقست منى الهويسة الصبادرة عن معيرية مستشقى اليرموك باسم زهرة كاظم حسين فمن يعشر عليها ، يبرجي تسليمها لجهة الاصدار ،

فقدان دفتر خدمة

. يرجى تسليمه الى جهة الاصدار ،

هكذامن لاجل

2. 149/1

يه دن

يقصة قصيرة

حياة طبيعية

🛭 محمود الريماوي

بعد الثامنة بقليل وكعادته ، قال يوسف لأمه : سأخرج الأن . فاستمهلته : لكنك لم تفطر . فوقف قبـالتها متبسمـا وهو يبسـط يديــه : ومن اكـل البيضتين اذن ؟ هل شريت الشِاي ؟ شريته كله . الن تشتري لي كازا ؟ ساشتري ، هل تريدين شيثا غيره ، اريد ، لكن من اين ؟ ملاا تريدين .. قولي لم تقل شيدًا . خرج وعاد اليها بعد قليل بالكار و بكيس من الخضار ، فهو يتدبر امره ، سأخرج الآن . هل ستحمى نفسك ، طبعا . وخرج يوسف ابن العاشرة . وقد تلفح بكوفيته المرقطة بالابيض والاسود . وقفت امه بالبياب تحرسيه بنظراتها حتى غاب ، وهي تردد لنفسها . كم يشبه

لم يفعلوا ق ذلك اليوم اشياء غير علاية سدوا مدخل الحي بحجارة متبقية من الأمس . واعدوا اشمال بقليبا الاطارات ثم تقدموا لاستدراج انجنود لم يجدوا احدا منهم في مداخس الحي فعطوا على الصاق المزيد من الاعلام الفلسطينية وكتبوا شعارات جديدة متفق عليها : شعب واحد وقيندة موحدة ، الوطن هو الدولة . اخرجوا من ارضنا بسلام عدم تحدثوا مع اصحاب الدكاكين لا ضرائب بعد اليوم ضريب يضربهم ولا اضراب هنذا اليوم .. وايضنا ضريب يضبريهم . فعنــذ اسبوع ، منذ شيعوا تغريد ، لم يسقط شهيـد ، سيعيش الناس هذا اليوم حياة طبيعيـة . رنت حياة طبيعية في اذن يبوسف فخفق لها قلب سازور دار عملي من زمان لم العب كرة مع محمد ولم يذهب بعيدا في افكاره . فقد استوقفهم كبيرهم وتال هناك ما نفعله ، سالوه : ماهو ؟ فاجاب هل نسيتم .. نفعـل كما نفعـل دائمـا في مثـل هـذه انظروف . وسسرت فيمسا بينهم عبسارة عسرض عسكنري تفرضوا وعادوا بعد قليل ملثمين و بملابس موحدة ، كانوا عشرة فتيـان . يوسف الاصغير سنيا والاقصر قياسة وقف في سؤخيرة العرض . ما أن علت صبحة قائد المجموعة حتى ندفق عشرة اخرون من الأزقة وعتبات البيوت وانضموا اليهم . اختوا يدقون الارض باقدامهم زيوقعون خطاهم ويطلقون الصبيحات الموية كمان البعض من المارة والأهماني قند استنوقفهم المتبد ، أن المعض الأخر ، فقد اكتفى بأرسال نظرات علبرة ، فقد الفوا المشهد ، وينبغي ان ينجسرف كل الي عمله . بلغت المجموعة تهاية الحى واستعد افرادها لعبور الشبارع الرئيسى وهناك انهمرت عليهم قضابل الفياز ، انتقبروا وبدات مطادرات كل يوم ، خرجت النسوة لتوبيخ الجنود وتخليص الاولاد الذين كانوا يتربصون توة السرض . يوسف تعرض في ذلك اليوم مطاردة قاسية ، وقد النعشر مرتج في احد الازقة بين جنود يسترن تلدغل والتفرج . لكن هجارة الفوته على الجنود انقذت اما في مدخل الحي فقد احترقت سيارة جيب عسكرية ، وخرج عند من ركابها قبل از يتفزوا منها ، ويطلق النلجون منهم ، نيرانهم النشو اثية لم يريوسف ذلك المشهد فقد كان بعيدا عن المكان . وحينما سمع امر منع القجول من مكبرات الصوت . كان وحيدا ، وقد التعد عن البيت فجتل يركض بساتجاه بيت عما له ، الذي يبعد عنه مسافة ربع ساعة ركضا ، .خـل هذاك وانفاسه تكلا تتقطع ، سالوه : مه ك ؛ قال : لا غيء ننت اركض ، هيل لحق بك الجشود ؟ لا لم يلمقوني واكتشف ان احدا لم يعرف بالضبط ساذا حنث في حسارتهم ، فقال لنفسه : أحسن . وانتبه ال انه هو ايضا لم يعرف بكل شيء حدث ، فقد انقطع اتصاله برفاقه . بعد سماع نداء علم التجمول والانتشمار الكثيف للجنمود . واحمد يتحسب ﴿ دعيلته للأمر . لكنه امضى بقية اليوم بلعب الكرة في سلحة البيت مع ابن عمته محمد ابن السابعة ، انه اصغر سنا منه ، لكنه امهر في اللعب . لتب كثيرا حتى نعي نفسمه . قبل ان

حسبما وعد وقال قائد اللجموعة في الصباح . أما أمه فقد شمقة اليها واخذت تفكر في أمر أخفائه لأن الجنود سيداهمون البيت هذه الليلة فقد سالوا عنه فيما كان يوسف يفكر في الأمر نسبه ، وغو ينظت من بين يديها ويتفادى تضراتها . وقد امتلا قلبه وراسه بدقات الخبطى العسكرية الموقعة .

تغرب التسس دعته عمته للعودة الى بيتهم ، فقد

. رفتوا منع التجبول لمدة سباعة واحبدة عاد الى

الحي . لم يكن كما تركه . لم تكن التياة طبيعية

فالنس تتبدل نظرات غاضبة وحزينة ، لم يسأل

عما حدث . سمع من يناديه ، ولما لم يعرف مصدر

النداء . عُدُد اتجه مباشرة الى البيت ، وعلى الباب

استقبلت امه بالدموع ولم تصدق عودته ، این

كنت طوال هذا الوقت ؛ في دار عملي . مأذا كنت

تفعل هناتنه ٬ ملذا سافعل .. لعبت كرة فيها شيء .

وكلد يقول لأمه الحياة كانت طبيعية هذا اليوم



مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

بشربن الحارث

ضياع فىاللامنجز

🖪 نارك الإعرجي

بدات يوم الاجد ٢/١١ فعاليات مهرجان بغداد الشاني للمسرح العربي ، وقد اشتمات الليلة الاولى على عرضين عراقيين الاول ، ديزدمونه ، للشاعر يوسف الصائغ ، قدمتها فرقة المسرح الشعبي على منتدى المسرح من اخراج نلجي عبدالأمير وتعثيل و انعام البطاط ، هيثم عبدالرزاق ، باسم عبدالقهار ، عباس الحربي ، فيصل جواد ، وفائزة جاسم .

وعرض ، ديزدمونة ، هو الانتاج الثلثي للنص حيث قدمته الفرقة القومية خلال الموسم المسرحي نفسه من اخراج الاستلا ابراهيم جلال ، ويشارك عرض القومية في المهرجان ايضا وفي اخر يوم من ايام المهرجان ، اي ان سيزدمونه تفتتح المهرجان وتختتمه ، وكان بودنا لو اهتم منظمو العروض بجعل عرضى ويردمونة متقارين للتاح فرصة اكبر النقشتهما باعتبارهما ي رؤيتين لنص واحد في موسم واحد وداخل اطار حركة مسرحية

هنا نقدم رؤيتين لعرضي الافتتاح :

🖪 بشربن الحارث 🖪

هذه المسرحية من تاليف عزيز عبدالصلحب وإخبراج ، سامى عبدالحميـد وتمثيل مجمـوعة من ممثـل وممثلات ◄ الفرقة القومية هم ، ميمون الخلادي ، زهرة الربيعي 🏂 عواطف السلمان ، سهير ايلا ، فخري العقيدي ، شهـلب احمد ، فوزي مهدي ، غازي القيسي ، محمود نعوش ۾ وقداح صبحي ، ومجمـوعـة من المثلين لعبت ادوارا * مختلفة في قضاء المسرح .

والمسرحية تحكى قصة بشر بن الحارث ، الذي عشر عبل خلاصة في جارية اشتراها فنبذ حياة النجون بعد ان احبها ، لكنها 🕳 تقتل على يد احد اصحابه الذي كان يريدها لنفسه ، فيهجر قصره ♣ وحياة الرخاء ويذهب حافيا دون ان ينسى لخذ السيف معــه 🗢 وعنوان المسرحية بالتحديد هو (ليلة خروج بشر بن الحسارث

واضح بالطبع أن المسرحية تقوم عبل أساس أعبادة أنتاج مسيرة شخصية ولم يوضح المؤلف في كلمته القصيرة التي قدميها ﴾ لعمله هل انتاج السيرة هذا افتراضي ام مبني على وقائع .. ولم ◄ يكن بالإمكان اكتشاف ذلك من خلال مشباهدة العبرض الجافيل 🗣 بالافتراضات والوقائع معا . ويبدو واضحا من خلال المشهد الاول الذي جمع اصحاب بشر

🛴 على الشراب والرقص وحيرة بغير في بحثه عن شيء مختلف ، بدا يُّهُ واضحنا منذ ذلك المشهد أن المؤلف بصند مهمة مصددة هي ★ النصدي للذود عن ثوابت فكرية واخلاقية ووجدانية يـزحف 🖈 عليها الزمن ويوشك ان يطفئها .

اصحابه وبيئته ان المؤلف يسعى الى انتزاعه منهم ودفعــه الى 🚡 تجربة خلاص قاسية ومؤلمة تطهره وتجعله جديـرا بلكتمـال

وكنان واضحا منتذ المشهد الأول الذي أكند غربية بشرعن

وقد اوحى العنوان ، ليلة خبروج بشر بن الحارث حبافيا) يه ووصف اجواء المسرحية بانهما ، صوفية ، من قبل المضرج ، ۾ اوحي بان البطل سيمر بتجرية الشك واليقين ليخرج منها زاهدا

متقطعا الى التأمل والعبسادة .. ويخيل الي ان امتشساق بشر السيف وهو يخرج من قصره حافيا انما يعبر عن ثورة المؤلف 💂 ضد نهلية لا تتفق ومتغيرات العصر ، لكنه اوقع بطله في تناقض ،

🗷 مِحْضَع الانتاج التَلفَرْيونِي لجِّملة عوامل مِنها،

مايرتبط بعدد مصافر الانتاج وحجم القدرات المادية

والتقنية المتوضرة لديها ومستوى كفاءة وحبيس

المسؤولين عنها وعدى حرضهم على الخفاط عل

ديمومة عملية تطوير الانتاج وايجاد متأفد تتسويقه

ومنها مايرتبط بحجم الغنصر البشري الذي تثهض

عملية الانتاج على اكتافه ، ومستوى كفياءة والهلية

هذا العنصر ، ولاشك في ان ترايد مُصَنَّعُن أو جِهَاتُ

الانتاج .. وضمن القروف للوضوعية والشروط التي

تحكمها يمكن ان يثير روح البتائين بها يحق عنص

الابتداع ويريث من حجم التبطور الكفي والتنوعي

الرئيسة لاكلر من ربح قرن: أمنذ تأنفينيه علم ﴿ فِي ۗ ا

وحتى اواظل الثمانينات كال منتج ويمتهاك معينتج

دون ان يجد - اسبب اي اخبر - منالية حياز جينة

ولعل في هذا بعض مليقتر سين محبوبية ليتشار

الاعمل التلفربونية العراقية في الخوج حتى وقت

قريب ، وال يجدر بنا أن بَشِيْر إلى ملكانات بَعْنَجُهُ يعْضَ

الفرق السرحية العراقية من تمتناطف ويرامج

تلفريونية ، فإن تلك الفرق لم تشكل مصنفر انتاج

مستقلة او ذات ثقل مؤثىر لاتها كيفت تتجرك تحت

مطلة التلفريون تأسه . ومنذ أولال الملتينات بطائد

شركة بابل للانتاج المعتماني والتلفريوني فيجار

المُسَافِسة . وحِسَاء تَـاسِسْ مُسْرِكُورْ وَ يُعْفِسُونَ

و، الحضر ، في العام اللقي ليشكل خطوة اخيري

متقدمة على طريق ريادة وتطوير الانتاج التلفزيوني

لقد اصبح لدينا حتى الل اربعة مصلار الإنتاج

التلفريوني الحل يقف عل راس كل منها مخرج على

صلة حسة بالعمل التلقريوني الكن إزنيق عين

المبادر لانكفى لوحده مالع يقترن يارنيا مسكل ال

المسترسات الضرورية لغنيهة المتناع الترقة

تتعرض للارتباء حين تعنيد كل جَهَاتُ الْإِنْسَاجِ على

واذاكنا قد تعرضنا تا انتجه التلفزون في اكثر من

مناسنة ، واذا كانت شركتا ، سومرٌ ، في الحضر ملغ

تجدا من الوقت بعد " أ يُكلِّي للألْفِياح عَنْ جَجَّع

قدراتهما الانساجية ، فيان مرور عثر مبدوات على

تاسيس شركة و بايل ، مُعَلَّبِيةٌ يُسْتَدِعَيُّ التَّوْقَقِ

عندها في مصاولة السنقولة ليرز عبمات تشباطها

التلفريوني على اعتبار انها اصبحت تشكل الصبح

الاساسي القاني يعد التلفريون

ستوسوهات واجهزة وكوانر جهة ولحدة فقط

لقد ظل تلفريوننا جهنة الانتباج الوحيناة لو

وقعت تحت وطأة التعبير المبلغ فيه ، فكانت الصوَّلة للأطر التي اراد المؤلف بها ان يعيد للثوابت الموشكة على الضياع ، الحياة وقد جاءت هذه الاطر في اغلبها في هيئة هتافات او خطابات لم تمس في كثير من الاحيان وجدان المتلقى ، وعجزت في كشير من الإحيان عن اقناع المطلع الذين اضطروا في الكثير من المواقف الي التعبير الخارجي المبقغ فيه للتعويض عن الشحنة الوجدانية الداخلية المفقودة ، وهذا ما جعلهم يبذلون جهودا مضاعفة نتيجة عدم قدرتهم على وضع اليد على جوهر الشخصيات التى

وهكذا بدت المسرحية في مجملها كما لو كافت خطابيا مؤسيا مشمونا بالشجل .. ولكنه خطاب المؤلف ، وليس خطاب الشخوص او فيما بعد المثلين الجمهور .

ولا تقتصر المباشرة على اللغة والاسلوب الذين استخدمهما المؤلف لتأطير القيم المضمحلة ، الحب ، الصداقة ، الوضاء الارتقاء بالنزعات .. الخ فقد طبعت المباشرة الكثير من مشاهد العمل والكثير من خطوط الصراع ومسار الشخوص ، حتى ان العديد من المشاهد بدت مالوفة لفرط تكرارها ، ولفرط تواضيع دلالاتها في حين يكون حقل انتاج السيرة الشخصية (المفترض او الحقيقية) مجالا واسعها لانتاج الخيطاب الفلسفى العميق الذي يبرر صلة الحاضر بنالماضي ، أو تنحى الصاضر من أجل عودة مؤقتة للماضي . عودة مؤطرة بلغة وادوات تعبير الحاضر وموجهة باعتبارها خطابا استثنائيا لا يحتمل الناجيل تسندعيه ظروف يفتقر فيها واقع الحاضر لرسوخ وثيات تجربة وحكمة



الذاكرة الجمعية ولايحفل بهاكلا الشعر والحكمة غير ان المؤلف كـان يضع نصب عينيـه الشعر والحكمـة .

العراقية يسرك ان الشحنة الوجدانية المؤسية لم تخلق ولم تتخلق في نسييج النص او علاقياته فعميل على اغنياء الفضياء المسرحي بالرموز المسائدة وانوات الثعبع لكن ذلك ظل سنفصلا عن مستوى عمل النص ، فكان العرض كان مسرحيتين احداهما تشاهد ولا تسمع ، والاخرى تسمع ولا تشاهد . وظلت اهم المشاهد التي احتفظت بها الذاكرة ، تلك التي قدم خلالها المثلون الكثير من التعبير بالجسد والقليل من التعبير بالحوار داخل اطار

التدرير . أو الى أعادة انتاج إذا صح التعبر - نفرط التصافها بطوطيفة الاعلامية عن الحدث والموقف . وليس بمهمتها الإساسة : انتاج الدلالة .

التحام المراتين الذي فسرته ، زينب ، فيما بعد بانه محاولة عن

🕿 خروج بشر بن الحارث ، حافيا ، وحسب تفسير المؤلف فانه

لقد قدم المعثلون الكثير قياسا بقدرة النص على تفجير طاقات المشل وبالتصديد قدمت سهير أيساد وعواطف السلمسان أداء متميرًا ، أما ميمون الخالدي فقد أجهد نفسه ، وحاول النهوض بشخصية ذات بناء لفظى ، لكننا مانزالو نتذكر له دورا اصغر مِكثير ظل في الذاكرة رغم عرور سنوات على ادائه له .

النهوض بها ، تقديم المؤلف العراقي ، ستنتيج المزيد من المعاولات التي يسير فيها خطأ النص ، والرؤيـة الإخراجيـة

نذكر هنا ان الاستلا سامي عبدالحميد شارك في مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي علم ١٩٨٨ بلخراج عملين هما ، ليلة من الف ليلة ، لفلاح شاكرو، حكلية صديقين ، لمحيى الدين زنكنه . وفي هذا المهرجان يقدم اضافة الى ، خروج بشر ، عملا لكلية الفنون ويمثل في مسرحية ، جسر ارتا ، اخراج الاستاذ بدري

فققتل والتسلح موقف واقعي يسند ويشحذ نزعة المجابهة وقد يحرضها ايضا ، بينما لا توحي القدمان الحافيتان الاعلى اقصى

واذا اردنا المزيد من التحديد فاننا نرى ان السرحية باكملها

ولعل ذلك هو الذي دفع المخرج الى حشد هذا الكم الكبير من

ومنائل التعبير والترميـز في محاولة - كمـا يبدو - للتخفيف من الإيقاع الحاد للخطاب المباشر الذي حفل به النص .

لقد حقلت مسرحية ، بشر بن الحارث ، بللو اقف السريعة ، أو المنجزة بانفعال يشابه ما يمكن ان يحدث في الحياة اليومية ، في حين تستدعي كتبابة السيبرة أعلى درجبات الكثافية الشعربية المترفعة عن الوقائم الزائلة التي تنسدها الذاكرة الغربسة ثم



فقد مرت أعل أيام الذكري العاشرة لتاسيس هذه الْقُنْرِكُةُ ﴿ صَعْرَ قَانُونِ تَأْسَعِسُهَا فِي ٧ شَجَاطَ ١٩٨٠ ﴾ .

ولإشك في أن فترة عشرة اعوام تصلح لقياس نتلاج

به لية جهة انتاجية ول أي مجل من المنالات

وكما يدل اسم الشركة ووفقا لما جناء في فلسونها

ينترض الأتكون للإعمال التلفريونية حصتها الصيرة

في مُحِفِل مُتَنَافِدُ السَّرِكَةِ الاِتَّعَامِي . وَلَنْكَ كُلُّ مَتَوَقَّعَا

إِنْ يَكِيونَ الْشِيرِكِيةِ قَد انتجت عشيرات الإعسال

التلقريونية عير مسرتها الكن مجموع ما انتجته

الشيركة حتى أكن لايتلة الثلاثان عملا منها سبعة

عشر أحملتميلا وعشز سهرات درامية صعيها للشركة

أَفِلَاماً مُتَّفِّرُومَيَّةٍ ﴿ فِي مَقْفِلِ لِكُثُّومِنْ مِنْهُ وِثَلَاثُينَ عَمِلًا

فَيْجِهَا الْتَلَقُرْيُونَ خُلِلُ السَّنَوَاتَ الْعَشْرِ الْحَدِرة)

وسيلاخط أن القصم الكسر من السلسلات انتجت

الشرعة حُكار السوات الخيس الاخيرة ، بل ان كل

المسهدوات اللوامينة هي من استباع عامي

١١٨١ و ١٨١ إ ويكل التاج علم ١٨١١ بشكل تقاة

كعنة متقدمة فيمنا لجدوع انتاج الشركة عما يغصح

عُنْ أَنْ الشَّرِكَةِ احْلَتِ تُولِي اشْتَعَامَا حَسَاصًا للاعمــل

التلقريونية في الفترة الإخبرة. الله كان من ين منا

الْنَتُحْتُنَةِ الشُّرْكِيَّةِ مُسْلَسَنَانُكُ مِثْلُ ، النَّسر وعيـون

الليمية . (وهو لول عمل تلفزيوني تقوم بانتلجه وقد

غَرْض علم ١٩٨٠) ، و، الاينام العصيبة ، و، اينام

تَقْتِلُا عُلْهُ ، وَ: عَيُوتُهَا وَالْنَجُومِ ، وَ، الأماني الضَّالَّةِ ،

والسُّلالة ، وم النعمان الاشع ، ومهرات عثيل

مُالُواْرِيَّةُ أَوْ وَمُعْتَعَادُ وَ وَا مِنْ يَعْتَطَيِّي الشَّمْسِ ؟ وَ

وَ، الْجَرِيفُ الْمُورِيُّ ، وَ: الله والزيت ، وقد شارك

غَنْدُ مَنَ الْبُرِدُ عَبَالَ الدراما عندنا في التعلمل مع الشركة

(وكلهم من المتعلقان مع التلفريون ايضنا) . كما

التاحث الشوكة الغرصة لعدد محدود من الكتاب

الضيئة . واستعالت بعيد من افضل مضرجينا

ومِحْرُحِانِيا ومنحت الفرصة لاثنين من المضرجين

ألُّ جانب أستعانتها بعند من الفِئانين العبرب

وُفِلْاحْظُ أَنْ الشَّرِكَةِ لَمْ تَعْمَلُ عَلَى تَهِيثَةً كَالْمِ شَاصَ

﴿ وَلَعَلَ فِي تَشْعِبَ نَشَاطَكَ الشَّرِكَةِ مَا اثْرُ سَلِّياً عَلَى

وهكذا ظل العمل يضطرب بين الشحنة الوجدانية العالية ألتى اراد المؤلف بثها في النص ، وبين النص المتحقق الشبع باللغة والاسلوب والسلوك والاحداث والصراعات الزائلة

وكان المخرج وهو معروف بدابه على اعلاة انتاج النصوص سينوغراق ملائم .

وظلت الكتبير من المواقف التي حفيل بها الحرض تفتقر الى

■ الموقف المباشر والهش لموقف المغنى وهو يعلن انسحابه من

الراقصة لايقاظ مكامن الجسد فيها .. الخ ، و اغلب الخلن انه قدم بديلا عن التحلم مماثل لزينب ودابر ، ذلك أن التفسير الذي قدمه المؤلف على لسان البطلة يفتقر الى المصداقية العلمية . 🕿 موقف بشر من امراته الذي ينال من نبل روحه و لا يؤهله لمهمة الدفاع عن الحب بالسيف اقتحام اصحاب بشر لمخدعه . أو بيته ومحاولة الاعتداء على

■ المبارزة بالمسيف التي حفلت بالاستعراض و افتقرت بشدة الى

يخرج من قصره ـ بؤرة الشر والرنبلة ـ الى ، الارض التي هي مسجد لاينبغى ان يطاها بنعله ، وهذا تفسير محير حقا . فلا أ كـان بيت المرء الذي هـو جزء من العـالم يتج بهـذا القدر من الشسرور ، فالاحسرى ان يكون الكبل على صمورته ثم منا معنى الارض ، هنا .. ان الخروج الى ارض لا يمكن ان يطاها المرء بنعاله يعنى الخروج من الكل الى الجزء ، أو من ، الأرض ، الى

على اية حال فان المهمة التي يواصل الفنان سامى عبدالحميد متوازيين قد يلتقيان في موضع او أكثر وقد لا يلتقيان

تشكيل نتيلجيات الفنيان سياه عيد الحسر مصطلت مضيئة ، زاخرة أسالتنوع ، رافلة بعبواسل الكشف عن

مخرجون عراقيون

سامي عبدالحميد

افاق التنوع

المرحلة مسرحينات عدة منهنا (كتور

غرباطة _ القرد الكثيف الشعر _ بيت

وتاتى المرحلة الاخرى التجريبية او

الانتقائية التي شاض قيها الفسان

مختلف الاساليب والانواع المسرحية.

من خلال تصديه للكثير من النصوص

العالية التباينة من حيث الانتماء الفني

والمرحلة التاريخية محتى جاعت اعمله

طرقسا لاستواب العبث او اللامعقبول

والتعبيرية والواقعية الاجتماعية

والرمزية والكلاسيكية وغيرها ، مثل

مسرحيات (الحيوانات الزجاجية ـ في

انتظار كودو - انتيجونا - النسر له

راسان دمهنجس بسريسيان ١٠٠٠ هذه

المسرحلة مهنت الطريق أمسام الغنسان

عبدالحميد العبودة والتناكيب على

. السرحية العراقية التي كانت لها يداية

ق مُهاية السَّتنينات مَع بعض مسرحيَّات ﴿

يوسف للعانى وعفل كاظم حيث اتجه

لتقديم مسرحيات محلية الخلق تتباين

موضوعاتها بين التراث والموزوث

والواقيع فكنانث حصيلتيه التعريف

بمجموعة من القدرات الجديدة (فلاح

أشلكر _ كريم جمعة _ عيناس الخريثي)

واسماء اخرى (حلينل القيقي عله

سنلم _ عزيز عبدالصاحب) حيث يتجه

التقييم الالوان المطية ذات الخصوصية

القومية خسب تراثها واقناق مستقبلها

وفق التقاطات فنيلة لا تتحسد بهذا

الاسلوب او ذاك ، اما النصّ فيشكل لديه

تقطة للانطلاق ويناء الرؤى والافكار

والتصورات ولكنه ليس شيئا جاندا .

ولابد له ان يتخرك اللحقة التصورات

البنائية الجديدة التي يحملها القنان

دون التمسيك بسارشسادات وهسوامش

النص ، إما المثل فيكون العنصر الاول

لذلك فهو يجعل من المثلل قوة حرة ﴿

والاساس في عناصر العرض المختلفة ،

تتحرك دون قيد ولا حدود ، الا الخطوط

الفنية والفكرية التي يؤسسها المخرج ،

ومرونة المثل وقابلياته على تقديم اقصى

ما يستطيع من تعبير وحسركة ، يـؤمن

بالعمل مع الفنانين الشباب يقينها منه

بأن الشباب اكثىر استجابية للطلبيات

العمل الفنى ، فالإنسفاع والحماس

والتنوع في الإداء هي السمات الغالبة

عليهم ، بالأضافة الى التوقد الذهني

وسرعة البديهة .

المستترات الإبداعية ، والبحث المستمر عن الإصلاة والتجبيد على مسلصة السرح العراقي ، أذ أن الحوض الدائم سقناسل والتنقيد والغبور في طيبات التراث الإنساني العبللي ، والعربي والمصلى ، هو الهاجس الكبير الذي يتملكه في محاولاته تلك ، مغلقاً بالحب والتواصل والارتقاء الى سلم اعلى ، على . مستوى النظرية الدرامية وشظرية

فنشان متبعبد (تمثيل / اخراج / تاليف / ترجمة) ويمثسل الفن حضسوره الدائسم في تلك الرواف: الخلاقية ، فصا ان ينتهى من توصيل خطابه الفنى من على خشبة المسرح . حتى يقوم بتندوين واملاء خطاب اخر من دلخل الصالة ، ومن ثم · يتوسد المائدة ليبدا خطابيا تنظيريا 💒 جديدا . حتى ينكب على ترجمة اثس ابتداعي لتوصييل مافيته من معترفية واضافة ، هكذا يحمل الفضان سامى عبدالحميد همه مزدحمنا بقلق الابداع ز نصاول او نفىء يعض الجوانب التي بشتغل في حيزها هذا الفنان ، ويمكن ان 💥 نقسم مراحل عمله على النحو التسالي ، المرحلة الاولى او ما يمكن أن تسميها (بدايات التعلم) التي انبثقت مع فرقة مسيرح للفن الحديث وأبيل سفيره الى ِ خَارِجِ القَطرِ ، حيث قدم اعمالا مسرحية تستنبد الى فهم قبواعيد واصبول فن الاخسراج ، دون الالسام وللمعسرفة

بريز بالاسليب والمذاهب الاخراجية المفسأ 🧌 عميضا ، وجاءت تشلجات تلك السرجلة المتاخرة اعمالا بمبطة مثيل (الرجلُ الرجلُ تسروح عُرسناء _ المقاتلون _ تامر بيك ...).. Court of the Court إِيُّ العبودة من انجلتسرا حيث تميسزت زُنِيَ بِالتَيلور والادراك والقهم ، مما صار يعمل على مفهوم مغايس (مستحيث

المسرح) ويهتم بالجوانب الجمالية والفنية ، في العرض المسرحي اكثر من اهتمامه بـالجانب الواقعي عن طريق أثرا هضم المعسطيات الفنيسة والفكسريسة وتوظيفها توظيفا جماليا فيه من المتعة يُّيُّ والإثبارة التيء الكثير ، ونصائح هنده

ماجد الأميري

محصادر الانستساج التلفزيوني المحلي

ناطق خلوصی

ومب يستحيظ أن الشيركية مبارات لاتمثله استوديهاتها الخامية بهأن فهي تكلا تعتمد عل التلفريون اعتمادا رئيسا في هذا الجلب مباق يتعارض مع يعض الأهداف التي أسضت من لجلها الشركة انهنا تسعى الىء تقييد الاستوبيوهات وترويدها بما تحتسلجه من مكافن وعدد وانوات لو شراء الاستوبيوهات النشاة أو استثجارها . حسب مِا تَقْتَصْيه طبيعة لِلْعَمِلُ ، وَذَلْكَ دَاهُـلُ الْعَـرَاقَ وخارجه ، . ويرغم مرور عشر منتوات على تاسيس يعد من الإهداف الجوهرية بالنسبة لها

حجم انتلجها التلفيزيونيّ (والسينمياني ايضا) . ومَن القارقات ان الشيركة التي يغترض ان تضبع الانتاج السينمائي والتلفزيوني في اولويات اهتمامها انتجت ست عشرة مسرحية مقايل سبعة افلام سيثمانية وقد نجد مايبرر تشعب وتنوع اهتمامات الشركة في كونها تجارية تخضع لقوائين الريح والحسيارة ولابيد عن أن تضيع أولويية للربيح في اعتبارها . لكن طبيعة ما تتعبامل بــه يعرض عليها اعتماد التوازن انها شركة تجارية فعلا لكنها تتعامل بالفكر وتتوجه الى الاتميان بشكل مباشر ومؤكر بمعنى انها تصهم في عملية صباغة وعي الإنسان ،كما انها ترتبط بالنولة من خيلال المؤسسات الرسمية الساهمة في راسم الها ، لذلك لاب عن أن يكون لوظيفتها الاجتماعية مكان متقدم ، ونشير هنا الى ان: اغلب ما انتجته الشركة من اعمال تلفريونية (ولا تعنينا الاعمل للمرحية التي انتجتها واثار بعضها ريود فعل سلبية) كان يعثثل أشروط الأبدأع وسلامة البناء الفكري ، غير أن عبداً قلي لا من اعمالها كان محلجة إلى مزيد من الانقان وسلامة البناء

لقد جاء في الفقرة الثالثة من المادة الرابعة من قانون وتهيئة متطلبات العمل السيتمائي والتلغزيوني لها الشركة فلنها لم تحقق هذا الهدف حتى الآن مع أنه

ويغلب النحى الإجتماعي على انتباع الشركة الدرامي . فقد كان عبد الإعمال الاجتماعية كبيرا قيلسا الى الاعمال التاريخية والكومينية . ولم يجه الطفل بعد حصته التي يستحقها . وياستثناء برنامج . احلى الكلام ، قان الشركة لاتميل حتى الأن الى انتاج

السرامج الثقافية والتعليمية واعلها ستجيد يدفعها لان تنتج مثل هذه اليرامج مستقيلا لقد اتلمت لنا زيارتنا الاولى للشركة قبل ليفاق منة التعرف على بعض اوجــه نشأطها من خلال اللقناء بمديرها المغوض الدكتور محمد منوشف الجناين (وهو مخرج تلفريوني معروف) ؛ وقد تكلت اله تصورنا عن طبيعة عمل الشركة مثلقا نظلنا لعوجهات نظر بعض العاملين في مجال الدراما التلفريونية يواق وقفنا على مؤشوات عمل تبعث على التفناؤل مُتها إل الشركة وجدت منافث تسويق لانتباجها البزابي وينسب عالية فلنتاج الشركة ـ كعنا بقول السي المدير المفوض بيتم تمبويلة أن اقطار الخليج المريق ينسبة ١٩٠٠/ ، كما يتم تسويق ينعض الاعمل التي يكون حوارها بالفصيحي الى اقطار عربية بالل الحرائز وليبيا . وبالرغم من إن مثل هذه النسية المتعلقة تبشر بفرص انتشأر أوسع للاعمال التلق ويتوذينه العراقية ، وبالرغم من من أننا نيطمج في الركتسيع دائرة النسويق لتشمل اقطارا اخرى ال جائب الاشاار التي يتم التسويق اليها حاليا ، فانتا حُجَدُ مُلْدَعُونًا ألى القول بضرورة عدم الاستجلية لأغراه لِلبَسْيَنِيُّ على حساب القيمة الفكرية أو الفنية للأعمال التي يقم انتاجها . بمعنى أن لانعمند أل أنتاج أعمني ترضي

وتفل في الوقت ذاته بققيمة المقيقية الليدام ان ملتنتجه يمثل قيمنا الفكرية والاجتهاعية والثقافية ، ولابد من أن يحمل هويننا وخصوصيتنا ولانشك في ان الشركة واية جهة التلجيبة وطنية أجرى ، تحرص على عدم التعريط بهده القند وهد

مراج الشاهد في الإقطار التي يتم التسويق العها

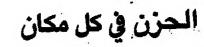
لقد طرحنا مسالة انشاء الاستوبية ملت الخاصة بالشركة فكان رد السيد المدير اللومن أن تحطير الادارة يتدارس مشروعا بهذا الخصوص وثابل أن ينتهي التدارس ال نتيجة مُثمرة . وَالْحَدْلُجَةِ الْيُ الاستوديوهات تظل قائمة بقعل تزايد الجَايَة التها. وعدم قدرة ما متوفر منها على سد مثل هذه المركمة تماما لاسيما أن التلفزيون يعيش حالة تمباط وتطور تُعلَ عليه استغلال استوبيهاته الشاصة به رُائ

انشاء استوبيوهات إضافية في القطر يعكي أي يكون غيفل جنب المنتجئ العربة وعا بفعل الزينتيج للاسداع العزاقي فرص الاحتكال والاستقادة عن المحدرات التي يمكن ان يوفرها تتقيد اعمال دراميا عربية في القبل الفي المناسبة والمناسبة والمناسبة هربود بدى - ولاشكال أن التقتين العرب بينيمون ال القطر وق حكام انتباء إستونيا ويولان بالانتفاق مليشجعهم عل استخواجها بسدلامن استوبيبوطك البوتان وكرض وانكلترا وغرها عن البلدان االوريدة واذا لم تحد شركة بلال معمكتها من الأحارات كبح لوحيها فالاثجاز فرمية للاتفاق وم جهات الانتاج الأذرى في اللفظر في حيث مشترك أو أن تصبح ال تأسس شركة جنبته لبدا العهمي ورساسه مراجعة تجرده وشركة سنوعيو يبغثان التي كالت للثمة قن يضحة علود من السنين إ وللدحنص البيد النفر الغوض الإعقال البيان على الدراها المله روضية المنابع تعالى من وهي

النص الدائد لياناريني التريخودون النعوس the little stage (Library) parts the fire اللاق حدم والتنجه الثابركة من براغاز وكان The state of the s التقويونية فعراهية فالقراء في الأدارية يلعلن ومحل الرهاكلوا بشعرون ورسوكا عار المعتمد فعندا عادة وتهويع الاهمال بمه MANUAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY. الشركة علكن البمتد المتنز لطوقت وعناؤني ير Maylor and in the contract the والوغومان فسعورتهن الضيط والزاز الشوكا متعلقا الزحيات بال المراجع القاب يعل توافي المداه

And the second of the second o والعرائي بولايل والوالي المالي تها PLANT COMPANY OF PLANTS HANDS والواعة بما يكال رائع حج الألياق التعويم عن ut This lies categories par in the ألعلجه البها باستنزان

والقطة ليضيا أن فتركش وسومتر ، و. الحضر ال in planting that the But He مع التلاوين ومع شركة لكا بروع للعشية من الم ولل منزهر التتناج التقريبوني للحل بعدان وفاتة التتافيق مع انتاج الاطلا الإخرى وما يوقر له فرمعا أوبينغ للمنتبط



■ ماجد السامرائي

[صدرت في القاهرة الاعمال الكياملة للشاعير صلاح عبيدالصبور ، متضمنة شعره ، ومسرحياته ، وكتاباته النقدية . ولهذه المناسبة ، هذه القراءة التي تصاول الوقوف على الملمح الاسلس في تجربة

> كلما اردت تمثل الشاعر صلاح عبدالصبور ، ق ماكان له من مسارات التجرية الشعرية ، تداعت الى ذهتى صور ابطال طروادة اليونانيين وقد عادوا ال بيوتهم مظفرين بما خياضوا من حيروب . ومع ان الجذين كان يشدهم ويدفع بهم الى . العودة ، ، فانهم لم يلاقوا غير حيبة الامل !!

> . فعل امتداد الكثار مما كتب من شعر نستشعر نغمة من إلى شعيف تتحول بكلماته الدحزن مقيم .. وكانه اس تلك المعرفة الاليمـة التي وقعت به ال حقيقـة الوجود . لكنه لم يتحبول جراعها مايمكن ان يعبد موقفا انهزاميا .. وانفا كان يواجه ، ويحاور ، ويدين بالرفض احياتا ، والكشف والتعرية اخرى ، فالشاعر الذي صرح يوما ، في مرحلة مبكرة تسبيا من الحياة والشبعر ، أقال متحدثا عن نفسه :

> - وانا لم ابرح القرية مذكنت صبيا القيت في رجلي الاصفاد مذكنت صبيا ،

رؤی و تک

ت وهو.

العيجراغ

ئىر قۇردىچى

غدع وته

إستفدة

عدل دراب

all white

لدان الاولا

جهاد اله

ان يصابط

أوريما ية

طيط علقند

اني عن ازيا

Sec. 31

... كان قد عبس ، بهذا ، عن تسلاقي حالتين ظلتا تلازمان تجربته الشعرية حتى مساغتا له ، غـراره الخاص ، في الرؤيا والتعبير .. خصوصا وان شاعرا مثله : في جميع ماكتب ، لم يكن بعيدا عن حياته .. هاتان المثلثان قما دريان المراتب

-الوحدة (الى حد الاحساس بالغرية) ... ـ والحرِّن (أَيْ حَدْ رؤية الحاضر الذي عاشه رؤية ـ فهو بل الحرن في حالات ثلاث ـ عما يشير ال ثلك

ـ لقد بلوت الحزن حين يرحم الهواء

دزدمونــة

ثم بلوت الحزن حين يلتوي كأفعوان ثم بلوت الحزن حينما يغيض جدولا

> اي انه بلاه طيفاً .. وبلاه في حركة الزمن تمضي بها حيلته .. وبلاه في ما لحياته من محيط تتحرك فيه ... حتى اصبح حزنه حزنا :

> > . . لاتطفئه الخمرولا المياه ، ولا تطرده الصلاه ...

من اللهب ء ..

فهو ، حزن انساني ، لافردي ، يتصل بتصور مىلاح لوضع الانسان في هذا الكون 🗥 ، وان كان الاساس فيه موقفا ذاتيا ، وحياة ف محيط طوقته بمثل هذا الاحساس الذي لم يلبث أن غدا ، احساسا وجوديا ، ثم ، حللة ، و، موقفا ، تلون بلون المساة والحس الماساوي .

واذا كان حس المأساة هذا قد ابتعثته عنده ارادة انسانية مكيلة ، فإن وعي الماسياة هذا قيد تجذر في نفسه احساسا بالإنهبار ، والسقوط في القيم كسا في الواقع الانساني . واذا كان شرطا في المأساة عدم وجود الضحية والمتفرجين ، ، بل الجميع يكونون ضحايا ، ومن ثم يكون الحزن الفلجغ" ، .. فان عبدالصبور كان قد انسحب الى مثل هذا الموقع ، وكان المغامرته الشعرية/ الوجودية مثل هذا المعنى .

وقد نما هذا الحزن عنده وكبر بفعل مصادر فكرية تـوجه اليهـا ، لانعدم رؤيـة طلالهـا واضحـة عـلى شعره .. فقد تالصلت فيها عواطفه ، واغتنت منها مواقفه . ولكنه كان ، مثله مثيل كل من يتضد هذا المُوقف ويصدر عنه : • يستعيد كل جدارته حين يختار وحشة الاحزان ، لانه يعبر بنلك عن ايمانه

متاهة الفرد في غريزته

العميق بسلقيم التي انهارت ، اي يساسي من أجل الإنسانية جمعاء . ٣. . لذلك جاعث قصائده مليثة بتلك الاشارات الضمنية التى تسرسم منحنيات هـذا التوجه ، محيلة إلى الذات والواقع ، اكثر من لحالتها الى اية مصادر اخرى . وكان يغني قصيبته بالافكار دون ان يفقدها عناصر الشعر .

ان ، خط الإنكسار ، فيها كأن قد شكل بداياته في مرحلة مبكرة من حيسات وشعره . أن تلك ، الرؤيسا السندبادية ، التي غمرت بجوها بعض تجارب شعرنا

الاول للشاعر ، والذي يؤرخ بدايته الجادة ، سنجد

الوجود (المجتمع ، والحياة .. وحتى الأخر) . وحين وجد نقصبه مقذوفنا الى هذا الصبراع ، أثبر التماسك على نفسه ويفكرته من خلال الانسحاب الى الداخل ، مما جعل الحزن يبدو وكانه الطوفان الذي اجتاح كل شيء فيه ، واعلمه . لذلك كان اخساسه بالزمن يتسرب عنيفا في ماله من حركة ووقع . وكانت • الفكرة • التي حملها ودافع عنها بوجه الزمن والواقع هي ، التعويض ، لكل ملخسر . وقد تصريلت هذه • الفكـرة • في بعض من شعره الاخير ، بنزعة رومانمية حية ، كانت تتخفى وراء تكثر من قناع .. ولعله كان يعبر بها ومن خلالها

صلاية ايماته هذا _ في ماله منه من صفاء _ بجـدار

مستلهما ومستقطبا بعض رموزها الإنسانية ، قد جاء

بقعل هذا الاندفاع الدائم فيه الى . الامساك بالحقيقة والوصبول الى جوهبر الإشيباء ، بغض النظر عن طُواهرها ء .. بنفس الوقت الذي وجد في مالها من مسرى روحي ، لونا من الطمانينة النفسية او السكينة . ، " والسبب في تلك أن الصراع بين الفكرة والواقع فيحياة عبدالصبور صراع لميستو فيه طرفا المعادلة ، فالفكرة في راسه ، فكرة رسولية ، لها سأ للايمان من اعماق وابعاد ، لذلك كان لابد أن تصطدم

عما يعيش من د اغتراب الوجدان ء . وتاسيسا على هذا يعكن القول : ان ، شعر صلاح عبدالصبور يمثل امامنيا سيرة فنيية لها اصبول في سيرته الشخصية بلاشك ، وهذا شيء لانحقق فيه ولكنها _ لخر الامر _ أوله _ سيرة نموذجية . ومن ثم لانجد حرجا في ان تقول : ان عبدالصبور قد استطاع-عن طريق الشعر ــ ان يصنع من تجربة حياته نموذجا يمثل بنية متميزة في الوعي الحضاري . ١٩٠ فما كان يهمه ، على مصنوى الشعر ، ال جلنب ، اصطناع لهجة الحديث الشخصي الحميم ، هو د اضافة عنصر الفكر الى العمل الفني بحيث ، يخرج ، قارشه -كما يريد هو ذلك ـ بان للشاعر ، وجهة نظر في الحيـاة والكون ، ٩٠ .. وهي وجهة نظر جعلت من الشعر عنده و فن اكتشاف الجانب الجمالي والوجداني من

ع هوامش واحالات :

. ١) د. احسان عباس : اتجاهات الشعر المعاصر_ عالم المعرفة ــ الكويت ــص ١٨٥ . ٢) صدقي اسماعيل ـ الاعمال الكاملة ـ ح ١ ـ

٣٠) المصدر نفسه - ص ٢١٦ ، أن الشاعر يحدد ميلاده بنفسه ، وهو ميلاد انبثق من تلك ، الصورة الرومانسية ، التي استقرت في ذهنه ، وانبنت عليها اساسيات تجريته الاولى بما تلقى منها من معطيات الفكر والوجدان ، متمثلة في شعر على محمود طه وابراهيم ناجي ويقية الرعيل .. ود هي صورة الاتسان الحزين ، الانسان الذي لايستطيع ان يصل الى تصالح مع عصره ، او منع زمته ، هي صورة الأتسان الذي يخرج الى الخلاء لكي ينلجي نفسه او يتأملها .. هي صورة الاتسان عاكفا على نفسه ، يريد أن يقهم أسترارها .. هي صورة الانسان المفرد متكلما ء ..

ولم يكن ، في ذات وبذات ، غير مجدد لهذه الصورة . (انظر : تجريتي في الشعر .. مجلة « فيصبول » ـ المجلد الشاني ـ العبدد الأول :

ا محلة و فصول و _ العند نفسه . ٥) د. عزالدين اسماعيل : عاشق الحكمة وحكيم العشق .. مجلة و فصول ع .. المجلد الثاني .. العدد

٦) صلاح عبدالصبور : تجربتي في الشعـر ــ مجلة و قصول ه ـ العدد نفسه . ٧) صلاح عبدالصبور : قراءة جديدة لشعرنا

القديم .. ط ١ .. دار الكاتب العربي .. القاهرة : ۱۹۱۸ ـ ص ۱۱ . ولعل مليثير الدهشة في تجربة عبدالصبور هذه هو

الجديد (السياب ، وخليل حاوي بوجـه خاص) ، والتي كان لها ان جعلت من ، المضامرة الشعرية ، تظيرا غفامرة الإنسان في الوجود (من خلال التمثل الإسطوري لها) لم تقم عند عبدالصبور على النحو ذاته ، ففي مرحلة مبكرة من حياته وشعره كـان قد اقصح عن السام ، واعلم عن انكسار قوادم الإحلام ، ضاربا بضطوات المتمزقة في سباسب الوجود الروحي .. حتى بدا لنا في مرحلة من مراحله وكان الشعير عنده قد غدا تعبيرا عن حالة من حالات ه كراهية الذات ، التي تتملك المرء ــ كما عبر هو تغميه عن ذلك _ بعد أن كان نقدا لهذه الذات ، ومولجهة لمعضلاتها الإنسانية والوجوبية . غير انذا اذا ماعدنا الى ، الناس في بلادي ، الديوان

يذرة الصراع عنده ضعيفة النبت . فهو منسحب قبل ان تبدو امارات هزيمته . وقد نما عنده ذلك في صورة من صور الاحساس بالخسران الذي قاده ال محاكمة الحياة والوجود _وهي محاكمة أفصح عنها مسرحه وجسدها بسعة اكبر مما هي عليه في شعره . فكانت مأساة الحلاج ، تعبيرا دراميا عنيفا ، متخذة من القناع التاريخي ، سبيلها في البحث عن الحقيقة ، والموت في سبيل تلك الحقيقية . فقد عكست هذه المسرحية ، المشبعة بالحس الصوقي ، ماساة الشاعر نفسه ، اذ جمع فيها بين الاحساس بسقوط الواقع الخارجي وقوة الداخل -داخله هو -الذي كان يتمنع على الانهيار ويقاومه .. بين انهيار الحياة وسقوط القيم فيها وانتصار الفكس (أو الفكرة) في عقله وروحه . وقد كيان مايهميه من ذلك هو اعبادة خلق الوعى ببقذات القضية ، والذات/ الوجبود . ولعل انشداد عبدالصبور ألى ، التجريـة الصوفيـة ، ،

ابطالمسرخياتي مظلقون

في مصر حيث تتعدد القطاعات الفنية : العامة وتعثلهما المؤسسيات الحكوميية ، والقيطاء الصَّاص ، وهذا تعدره الشبركات والمؤسسات الغنيـة المستقلة باساليب اداراتها ، ثم قطاع الثقافة الجماهيرية ، نجد تعددية الشخصي الفنية الواحدة ، وربما يؤيد الجميع وجهات النيظر التي تستضيم الكيومينييا السيوداء ويسعون . ورغم انني لااستطيع ان اتصور فنانا تراجينيا او حادا مثل عزت العلايلي او محصود ياسين يؤديان دورا كوميديا الا اننى مؤمنة بطقة الفنانين نفسهما لتاريخهما الطويل ولوجود و شخصية مسرحية مرسومة بدقة . فهل يكون من عالح الفنان تعددية اوجه التنفيذ الفنى ؟ يقول الكاتب المسرحي لينين الرملي : ، اننا اذا تذكرنا الشخصيات الشكسبيرية والتي مازالت طموح الفنانين جميعا رغم صعوبة تجسيدها إخراجيا و وبقطريقة الانكليـزية نفسهـا ، نستطيـع منهم ♣ طموح الفنان لنقديم كل انواع التمثيل . فلأعجب في أن يؤدي محمود يأسين أو عزت العلايلي دورا كتوميئيــا ، الم يقدم محمــود مرسى ، ابــو العلا البشيري ، وهي شخصية سيخبرة تقتيرب من و الكوميديا ولكنها كوميديا من نوع اسبود ، مر التقويم الإجتماعي او السياسي او

والكاتب لينين الرمل الذي قدم له في الموسم المسرحى الماشي سنة عشر عملا مسرحيا ، كــان اخرها المسرحيتان اللتان متنزالان تعرضنان في مصر منذ اكثر من عام وتشارك احداهما ، ، اهلا يايكوات ، في مهرجان المسرح الحالي ."كتب الكومينيا والكومينيا السبوداء لاغلب الفنائسين الكوميديين وقدم نجوما لم نكن نتصور انها تقدم على عمل كوميدي ، ولو سطّل عن هدف الكومينيا وهل مازالت تخدم الجمهور يقول نــ

ـ لينين الرملي : الكوميديا بشكل عـام هو فن الجمهور بالرغم من انه لم يبدا كذلك، كانت الكوميديــا تصخر بمـرارة من طاغية او وضــع اجتماعى فيجد الشعب فيها متنفسا للضحك والبكاء . واليوم الكومينيا والكومينيا التي تعتمد الهزل والرداءة الغنية ، المليئة بالصحب والرقص والغناء هي اللون المفضل اللون . ولا استطيع الغباء دور الكومينيا الهادفة بمعنى الكوميدييا السوداء الحقيقيية كما وردت الينيا وعرفناها فهى تلقى القبول ايضنا اذا صيفت بصورة جيدة ومتقنة . وما يحدث للمسرح الكوميدي اليوم يحدث له في كل انحاء العالم لان ما يستنوقه الجمهور من الضحك الرخيص هو الاسهل في التلقي مثلصا هنو الاسهل في الاداء والتاليف ، وهذا ليس معناه على الاطلاق ان الجمهور لايقدم على الاعمال الجيدة برغم قلتها ولانها قليلة ـ اي الإعمال الجيدة ـ فهي لاتشكل تيارا على الاطلاق .

■ هـل تستوعب التجـارب المسـرحيـة التي تقدمها والروايات السينمائية ، التجريب ، اذا كان مفهومك للتجريب اوسع او اكبر من مجـرد ننظرة ذات دلالة خاصنة لغريق خناص وجمهو

- لينين الرمل : التجريب المحصور في نطاق غيق لايجب ان يقدم الا لجمهور معين ، ولذات لاتجنين له جمهورا ، انا لااميل مطلقا الى التجريب المطلق ولاقبل في الفراغ ، اقدم بعض التجارب في مسرحي الضاص مع شعريكي محّمد مبحي في استوديو ٨٠ مستقيدا من التجارب العائلية ولكننى استطيع تطويع اشكاله المختلفة فتكون مفهومة ومناسية لجمهورنا واعتقد اننى حَكَمُ تُحِلُّما في هذا .

اما التجريب للطلق الذي ينطلب دلالات رمزية لاترتبط في الواقع بالواقع أو ليس لها بدائل في ذهن الجمهور فهو تجربة غريبة على الجمهور وغربية على ثقافتنا من نلحية ، ومن نلحية اخرى تجدين الاسقاطاق الكتابة ثوعا من التغريب الغير مقبسول الالدي نخيسة من الكتساب والفنسانسين والنقاد ، وتبقى عدم الحلجة اليه اكثر من الحلجة اليه ، وربعا يقدمه البعض من اجل اثبات انهم ذوو تقافة عالية وفن عل ، لاعن قناعة تامة ، مع اننى اعتقد ان المِثقف ليس بحاجة لهذا ، فالثقافة

سلوك .. وسلوك فقط . ■ هل تضطر الى اعبادة رسم الشخصية من جديد اذا ما استبدل بطلها .. بمعنى هـل ان شخصينات المسرحية سرسوسة لبطل معين

ملينين الرمل : ابطال مسرحياتي مجردون من الصفة الخاصة ومطلقون -فانا اكتب احيانا وانا ★ الابطال واحيانا اكتبها وانا اعرف ابطالها

فتناسبه هو وحدم ..

المُكَانُ لِيحِدِدُ بِالنَّالِ دِلْأَلْتُهُ . لَقَدَ فَعَمَلُ تباجى بنص الشاعير يوسف الصبائغ مثلما فعل الاشير بعطيل شكسبير بمعنى ان نلجي عبر الى دائـرة الاستنباط من روح نص يبوسف الصنائيغ وانخبل

التى جاءت رؤية شابة ححيثة لهكذا مفاهيم قام عليها النص . فلحدث عرضا نلجحا خارج دائرة المقوط في التجريد

انعام البطاط اليفة عميقة وهي تبؤدي دور أميليا ، كذلك باسم عبدالقهار الذي

دور فيصل جواد وحواره ، الا ات استطاع ان يدفيع بطبيعية الحوار الي منطقة الحركة والتفاعل ، شخصيتان

لحاطة شخصيتها بمناخ مريح وعفوي وهنذا حصب مشباهسيتي من ادوارهما البارزة ، وشخصيـة كـاسيـو/ هيثم

عبدالرزاق ، الذي منح العرض بدخوله

الغنان ناجي عبدالامير -مشيرا اليجهد

جموح الشخصيات ومتساهساتهما ،

العرض خلاله متحركا بوضوح مما انقذ العرض من نمطية خلقها تفاوت الإداء لدى شخصية عطيل وتشنيت مسلحة

العرض ، اذ وكما ارى ان العرض لم يحند مكانبه يوضوح ساهم ق هـذا نكوين بناية مسرح المنتدى الذى تطلب ان يكون المخرج دقيقاً في تحديث اطر

حلكة ليل النفس ومناهة الفرد في غريزته

اعتقادي ما دفع المخرج الشبك نلجي عبدالامير ال دائرة الانتباه في مصطجة

والقيمة الإنسانية، المستنبطة من هيكل وجودها الإول ، ذلك ببساطة ، اي تواصلا مع مقدمتي ـ القيمة الدرامية

🖪 عبدالجميد كاظم الصائح 🖪

يمثل استنباط الاشكال الدرامية ألتي

تتناول قيما خالدة انجاما ينطوي على

عديد من الحصائل ، منها التناص النام

مع تلك الاشكال عبـر استثمار ابنيتهـا

الدرامية الذي يؤدي الى انتساج جديد

ضَمَنُ الْهِيكِـلِ القَديمِ الْمَالُوفِ ، ومنها

الدخول مداخل اخرى لـ «الفكرة» او

الاخير ما قامت عليه فكرة دريمونة بل.

الحسية التي انطوت عليها فكرة عطيل

الشاملة ، حيث النفس وماخذها على

الطبيعة البشرية ، حيث معنى الخياتة

والمدخل العكسي لاحاطتها وتبريرها ءأن

نتقاسم عرضا جديدا شخصيات

شكسبير الإساسيـة عطيـل ، درْبمونــة

اميليا ، ياكو ، كاسيسو ، وبهذا امست

يوسف الصائغ بأهم ركائز القيمة العليا

لعمل شكصبير وراح يدخلها مختبرا أخر

بسل ذات للختيس المتقلب الهسائسج ،

المخيف ، المغسري ، دالنيفس، وبنس

تكوينه في التعرض لأسس الخيانية

ومداخلاتها عبر علاقة عطيل بـأميليا ،

وعبر تجلى كاسيو في كشف ابعث

الجمنوح الغنام للشخصينات هتى

اجسسنا عبر قراءة النص . أن العرض

قام على شخصيتين فقط هما ،دردموتة،

في خضم هـذا المفهوم تكـون شخصية المحقق والمحاكمة ثانوية ، اذ ان وجود

وتحديدا استخدامه المتاديل والعبساءة الديكور والسرير تحديدا الذي بقى بعد خروج دردمونة الاول مفردة نقيلة على العرض حتى بخول كاسيو الذي بـدا

التحقيق في هكذا تصور يحبط من نسق البنساء الدرامي الخسائص ، وهنذا في

الشخصيـات ، فلختـزل منهـا كثيـرا ، واستثمر مداخل وابواب منتدى المسرح كى تكون مواطن لطبيعـة الشخصيات

والسلم الافي منا يخص بعض مفردات

بين دفنها تارة واحيائها لتمارس فعلها العلائقي تارة اخرى ، اذ قدم لنا عرضا يغيض بدلالات ذكية تتصل بطبيعة

كشافا مضيئا صغيرا جدا اخذ يضج في

وشخصية اخرى تجمع أميليا وكلسو وعطيل ويباكو الذي اخبرجه يبوسف الصنائع من دائرة اللعبية الى لعبية جديدة ، فهو ليس يلكو بقدر ما هم هم ، بمعنى ان النفس البشيرية وجموحها تغرة على صناعة اية شخصية داخيل العرض أولها ياكل وأخرها الفصل اذ يتجلى نلك في حوار اميليا دان لم اقدم على فعلتى أكون قد خنت نفسى، ذلك ما كان

شخصية المحقق وادارة بقيبة

خطوطه واستبدال المشاهد عبر رؤيته

الذي طائسا يتخفي حقبائق هي من الخلفيات الهامـــة لاي عرض مســرحي تجريبي ، في هذا العرض بدا عباس

الحربي عطيل هثرا وسيطر حذره هذا على ما تنطوي عليه شخصيته من تلون وقوة وهياج ، الا انه قدم دوره في اغلب

المشاهد متخلصها من ذلك فيما كانت ادى بوضوح لولاما بدا عليه من تشنج

في بعض مقاصل العرض ، ورغم جفاف مؤثرتان جدا في هذا العرض هما

دزدمونة/ فائزة جاسم التي نجحت في

وادائه سحرا جميلا منقذا العرض من نمطية كلا يقع فيها ومع مجسل التفاصيل التي تطرقت اليها ، كان هذا العرض .. اول عرض مسرحي يخرجــه جديد وتصور سليم منظم لغنان جاد سنتطلع اليه في طليعة مسرحيينا

ولكنها تبقى نوبا يستطيع ارتداؤه مختلف الابطال . ولا اتحدث هنا عن الشروط الغنية التي ينبغي تواجدها او تحققها ، بـل عن شخصيات كشخصية شكسبير التي مسازال الفنانسون في كل انحاء العالم يقدمونها بمختلف جنسياتهم الا واتجاهاتهم واشكالهم واساليب تقديمهم . ربما 🌣 اكون مغاليا ولكن خذي مثلا بسيطا على ذلك عندما بندات الاجازة للشرض المسرحى ، اشلا يأبكوات ، بعد فترة عرض طويلة واستعدادا لفترة عرض اخرى ، اضطرت ظروف الفنان عزت العلايل الفنية اعتزاله العمل ، واستطاع عنــد اعادة او البدء الثاني للعمل محمود ياسين تقديم دوره .. انا لم اكتب الدور لعزت العلايلي ، بـل كتيته ليؤديه اكثر من معثل ، وهذا هو الاساس في العمـل المسرحي ان يقـوم اكثر من معـُـل بعمل واحد .. على التوازي ، في المغرب الصربي مثلا شاهدت مسرحية قدمتها اربعة اطقم من المطلين ولاقل اربع مصاميع تعثيلية على مدى اسبوع بمعتى ان تقدم العمل المجموعة اليوم وتقدمها الاخرى غدا والثلثة بعدها ثم يتم تبادل الادوار وهكذا .. المسرحية لها مؤلف واحد ومخرج واحد ولها عدة ممثلين متوازين ، كل يقدمها بـاسلوبه

■ هل اختلفت الكتابة للمسرح الحديث الزوم عما كانت عليه قبل ثلاثين سنة مثلا مثلما اختلفت

اساليب الاداء ؟ وماهي ميرة مسرح اليوم ؟ ــ لينين الرملي : نعم اختلفت اساليب الكتابة المسرحية . فالمسرحي يمر بدورات كل منها تاتي بجديد من نلحية المضمون والشكل وهنسك من يسعى لتغيير او تجديـد الشكـل و لخـر يعنى ن بللضمون وهو في رايي الاهم فهو الذي يملي عليا حداثة الشكل . اما مسرح اليوم او الكتابية المسرحية اليوم فانها تتميز بانها اكشر جراة من خلحية الشكل والموضوع المطروح . وهنتك نوع من التجريب وتحطيم القوالب القنيمة ومحارلة لاستنباط اساليب نابعة من البيلــة ، هنك كس للقالب الجامد الذي يصب المسرحيـة في ثانثــة فمسول فاصبحت اليبوم تعتمد عبلى المساشب المسرحية اكثير . اما من نبلحية المضمون فقد اصبحت اكثر جراة في تناول الموضوعات واكثر حساسية من الماضي ويمكن ملاحيظة مثل ذلك ق ء اهلا يابكوات ۽ فهي تحرض لقضايا مصاصرة وكذلك للصرحية الاخرى التى مقتزال تعرض معها منذ علم موجهة نظر، ثم أن العمل للسرحي اليرم 🍶 أنى جدا ، في هين كان المسرح الماضي يختار شيئا من التاريخ والصراخ السياسي ويمعالجة تقرب ا من المباشرة ، واليوم ايضا تتصرض المسرحيـة 🗗 للتفاصيل لا لموضوعات عامــة او تحت شعارات

لقد كتبت لكل نجوم الكوميديا عندنا في مصر او لاقل قدم مسرحياتي اغلب او كـل نجـوم الكوميديا في مصر سينمائيا ومسرحيا وتلفزيونيا واخذت جائزة عصاشارتي شابلن الذهبية عام ٨٦ عن فلم البداية الذي اخبرجه صلاح ابو سيف الذي عندي الأن مشروعي عمل معه لهذا العام فتجدين على مدى عقد واحد من الزمن مثلا مسرحيات كسرت القاعدة فحرص على تقديمها المثلون نوو التاريخ الطويل في المسرح وحرص على مشاهدتها جمهور كبير وواسع واشند بها نقاد كثيرون وبالرغم من انها عالجت مشاكل وقتها الا انها مازالت اعصالا نلجحة وبتذكرونها جيدا وبالامكان اعادتها طللا ان مشكلاتنا المعاصيرة مازالت دون بديل .

🖿 اجرت اللقاء : لهيب عبدالخالق





🕿 من چهة اڅرى شارك الرفيق عضو

القيادة القطرية امين سر مكتب تتنقليم

الشمال للحزب أبناء المخافظة في حملة

واسعة نظمتها قيادة فرع السليمانينة

للحزب لتببجير بستان التضر والسلام

وتهدف الحملة التى شسارك فيهسا

منتسبو مبيرية بلنية المحافظة وأرع

الزراعة والري والمنظمات الجماعترنة

والحربية وطلبة مدارس المضافظة أق

نداعة عشرين الف شيسرة من التفاح

والخوخ والرمان والأنجاص والكعثري

والشيش اضافة الىشتلات الصنوير

استخدامات لنظمة المحطات المتحركة

والثلبتة الني تؤمن الانصالات الهاتفية

والبرقية والتلكس ورصند تنواجث

البسواخسر والطنشرات والنسائسلات

واجريت على هامش الندوة ، تجرية

. وينكر أن النظمة النولية للانضالات

الفضائية بـدأت نشاطهـا علم ١٩٨٢

وتضم ادارتها المتحصصة معظين عن

المنظمة عبدا من الإقمار الصناعية منها

(٥٨) دولة عربية وعللية وتستخ

اتصال دولية من خالال محطة متنقلة

واخرى ثابتة مرتبطة .

التابع الهندي والاطلسي .

والقاطرات عير الإقمار الصناعية

في منطقة رركاري

🗷 الرفيق حسن على يلتقي محافظ السليمانية 🖫

بحث سير العمل الجاري في المشاريع الخاصة

بتطوير مصيف سرجنار والمشاريع السياحية

التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشعال احزب

البحث العربي الاشتراكي بالسيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية ومحث معه

واقع الخدمات التي تقدمها الدوائر الخدمية بالمحافظة للمواطئين وأسبل تطويرها

يدء اعمال الندوة العلمية

الدولية للاتصالات الفضائية والبحرية

بدأت في وزارة النقل والمواصلات امص اعمال الندوة العلمية النولية للاتصالات

الفضائية والبحرية (انمارسات) تحت شعار (التطور العلمي في خدمة التنمية)

التي تنظمها المنظمة الدولية للاتصالات الفضائية .

واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة

الضائحة عبلى ارواح الإكرمين شهداء

والقي المتيد محمد حمزة وزير النقل

والمواصلات كلمة في بداية الندوة اشار

فيها الى الدور البارز الذي يضبطلع بنه

العراق في التعاون العربي والدولي من

لجل التقنم والسلام ومسارسة

التطبيقات العلمية العصريسة ف كافية

المجالات وخاصة الإتميالات والساهية

الفعقة في المنظمة الدولية (أنمارسات)

سؤكدا استصرار للتابعية للقيطورات

العلمية والتقنية التي يشهدها العلم .

وتم خيلال النبوة ، منبقشة

معركة قانسية صدام المجيدة

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق

امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب

بحث سير العمل الجناري في المشاريــع

الضاصة بتطوير مصيف سرجنار

والمشاريع السيلحية في مضاطق دوكان

وبازيان والجهود المينولة لاكمال هذه

المُشاريع في موعدها المحدد ... اِصْافَة الى

متقشة سبر تنفيذ اعسال المر الشاتى

لطريق سليمانية جم جمال ونسب انجاز

وتقرر في الاجتماع فتسح وتبليط

الشسارع المسؤدي الى بستسان النصم

والسلام في مشطقة رزكاري في

حسین فی النکسری (۱۹) لتسامیس

الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام

وطلب الاتحاد في رسالة بعثها ال

الاتحاد العام لتضابات العسال النظام

الايرانى لاستجابه لصوت الحق الذي

تفسئته البائرة للتي جسيت الإرادة

العراقية الخيرة والنبيلة لانهاء النزاع

■ وبسارك خبسراء وزارات النفسط

والطاقة في دول مجلس التعاون العربي

المبادرة السلمية التي اعلنها السيد

الرئيس القائد صدام حسين في خطابه

التباريقي لمناسبة النكرى التباسعة

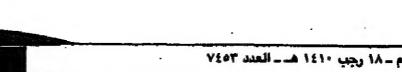
والستين لتناسيس الجيش العبراقي

واجمعوا في احاديث لوكنالة الانباء

العراقية بان المادرة السلمية تعبر عن

والتوصل الى اتفاق دائم وشامل .

الدائم بين العراق وايران .



المنظمات المهنية العربية والدولية تواصل اشادتها بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد

اشاعت المنظمات المهنية العربية والدولية بللبادرة الصلمية التي اطنها السيد الرفيس القائد صدام حسين في الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام بين العراق وايران وي عموم المنطقة وأكنوا فيرسائل وبيانات اصدروها الجيبوتيين بطلبادرة السلمية التي أعلنها للسيد الرئيس القائد صدام

أن المبادرة العراقية السلمية الانسانية جمعت نهج العراق المبدئي والاصيل تجأه السلام وسعيه لاشاعة الاستقرار

■ وقبال اتحاد نقبابات العميال ق

الجمهورية العربية اليمنية ان المبادرة السلميسة التى اعلنها السيب الرثيس القائد صدام حسن والمتضمنية تعادل أسرى الحرب والدخول مع الجنائب الايراني في مطوشسات مينشسرة وتحت اشراف الإمم المتحدة لحسم الخلاف بين العراق وايران تنؤك القيم الانسيانية وللبِدئية لنهج العراق السلمي .

واكد الاتحاد في رسالة تلقاما الاتحاد العسام لنقابسات العمال ان المبادرة المطمينة التى اعلنها العبراق الشقيق تعلى بجلاء رغبة العراق وتوجهه السليم شحسو المسلام لانهساء حسالة اللاحسرب واللاسسلام وتخلق اجسواء

حقيقية للسلام . 🕿 واشتاد الاتحاد العنام للعمال

ألنهج الصلمى الثابت للعبراق العظيم من اجل التوصيل لحل شيامل وعبادل وداثم مع نيران .

فقد دعا السيد خاروق عبـدالغني، خبع الزيوت بهيئة البترول المصرية النظام الايراني ال الاستجابة الفورية والاستفادة من الفرصة التاريخية التى منحها العراق بمنا تضمنته المبادرة السلمية من اجراءات عملية لتحليق سلام شامل وتبادل للاسرى ووضع حد لحالة اللاجرب واللاسلم بسبلام يكون اسلسا للاستقرار والطمانينة بين

وقبال السيد مسمع عقديء رئيس دائرة شركة مصفاة البترول الاربنية أن المسغرة السلمية التي اعلتها لأسهد الرئيس القائد صدام حسين تدل دلالة عميقة على النهيج الحضاري الإصيـل للعبراق المنظيم وتعبسر عن القيم الانسانية المتصلة بالشرائع السعاوية السمحاء واشرتبطة بكل السواثيق والقوانين النولية .

ولكد السيد ابو بكر البسري مديـر علم ادارة المصافي والتقل والخزن في

وزارة النفط والشروات المعمنية في الجمهورية العربية اليمنية ان المبادرة السلمية العراقية وبما تضمنته من اجبراءات عملية من شمانهما ان تسرسي دعاثم المطم والرضاء لكا البلدين وتدوطيد الاستقرار والطمانيشة لكل الشعوب في المنطقة

سوونمطيه

■ المسرحيون العرب المشاركون في مهرجان بغداد للمسرح

مبادرة السيد الرئيس القائد

جسدت ايمان العراق الراسخ تجاه السلام في المنطقة

🛎 وومث المضرج المصري سضاء

الشافعي مبادرة السالم العراقية

الجديدة بأنها مبادرة انسانية حقيقة

تعبر امدق تعبير عن اقتدار العراق في

رُعن السلم الذي كسان في رُمن الحسرب

فلتحا ابواب السلام مشرعة بوجه

محبيه ودعا حكام ايران الى الاستجابة

لهذه المبادرة التباريخينة التي تلبي

تطلعات شعوب المنطقة وتغتج صفحة

جديدة من العلاقات ليس مع العراق بل

مع الامة العربية ايضا عشيرا الى انها

فرصة تاريخية جديدة لاشاعة السلام

العلال والمشرف بينه وبين ليسران وفي

🛢 وقال السيد (سوس زينل) رئيس

الوقد المسرحي القنطري المسارك ق

المهرجان ، أن المسادرة السلميـة التي

أعلنها السيد الرئيس القائد صدام

حسين ، هي دعوة عربية منطلقة من

روح الاسلام السمصاء ومن مسوقع

الاقتدار والايمان يالسلام هدفا ومسارا

مرور علم على انبثاق مجلس التصاون

العربي ، أن التفظية التي تمت

المسافقة عليها بعوجب قرار مجلس

قيادة للثورة المرقم ٦١٦ في الرابع من

تشرين الاول الماضي لنطوت على ﴿ ٢٩ ﴾

مادة من سنة فصول تضمنت توسيع

التصاون في مجال استضلال المهاه

وامتصلاح الإراغي ومكافحة التصحر

ومكافحة الافسات الزراعيية وتنميق

الخسطط المتعلقية بسالانتياج الزراعي

ومستلزماته وتكيف القواشين

والتشريعات الزراعية وتبادل الزيارات

والمسعلومسات والضبسرات والتستريب

وافعاف ان الإتفاقيية نصت عبل

توسيع التعاون في مجالات تنظيم الري

واستخدام المياه والسيطرة عليها من

خلال تبادل للعلومات ولجراء البحوث

والدراسيات والتبعياون في مجيالات

استمسلاح الاراض وصياشة التبريية

واقلمة الشدوات والمؤتمرات الزراعية

المُشْتَرِكَةُ وتَبِادُلُ المَطْبُوعَاتُ الزَّرَاعِيةُ .

واشار الى أن الإنفظية اكنت في مجال

الشروة الحيوانية ضرورة تبوقع

الصلالات ذات الكفاءة الوراثية العالية

والثوسع في يرامج الصحة الحيوانية

بما يكأل رعلية وتصهيل انتقال الخيرات

في مجسال التسريبية والتهيسين للنسروة

ويين أن الإنفائية نمت على قيام دول

للجلس بتوحيد التشريعات في مجال

المحاجر البيطرية والشهادات الصحية

والمجمازر وقحص اللصوم وتسوحيت

لجسراءات الحجسر الزراعي وتسعلل

المعلومات حول نخبول افية ويبكيية

جديدة الى الشطقة لو لصدى بول

اللجلس ووضع قلتون موهد لحماية

الحيوانية والخدمان البيطرية .

والإرشاد الزراعي .

ودعنا حكام أيبران الى الاستجبابية السريعة للعبادرة واجراء تبادل فوري لاسرى الحرب والبدء بخطوة مسكلة لخطوات العراق السلعية ■ وعبر السيد اركى مترا رئيس

جمعية الصداقة الهندية العربية عن تأديره للمبهارة السلمية التى اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين عشيـة الاحتفـال بـالنكـري (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل . وقال خلال لقائه مع سكرتع منظمة

الصداقة والملم والتضلين العراقية امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تسعى لاحلال السلام الكاسل والشامل مع ايران وانها تحقلي بتأبيد كل القوى المحبة السلام في العظم . هذا وبحث الجانبان خلال اللقاء العبلاقات الثناثية بين المنظمة وجمعية الصداقة الهنبية العربية .

والاعمار وتجنيب شعوب المنطقة ويلات

🕿 وقلت الفنانة غاتن انور من جمهورية

مصر العربية أن هذه المبادرة القيمة

التي اعلنها العراق على لسان قائده

المنتصر صدام حسين جاءت لكي يعيش

واكدت ان التاريخ سيسجل للعراق

هذه المبادرة الانسانية باحرف من نور

لكى تـظل شاهـدا على انسـانية الامـة

🛢 و اكد الفتان المصري سعد اربش ، أن

الضامين الإنسانية التي تضعنتها

ميخرة الميد الرئيس القظد صدام

حسين تاتي في وقت يطمح فيه شعوب

النطقة الى الحياة الامنه والسنقرة لكي

تواصل عمليات النهوض والبناء بعيدا

واضماف ان النظام الايسراني اذا ما

استمر بالنعنت وعدم الاستجابة لهذه

المادرة الكريمة كما فعل مع سابقاتها

عن مخاوف الحرب .

ابناء المنطقة في أمان واستقرار .

العربية في تعاملها مع جيرانها -

مغادرة المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد من الرئيس التركي

غادر بغداد بعد ظهر امس المبعوث الشخمي الى السيد الرئيس القائد عمدام حسين من الرئيس التركي توركوت اوزال السيد ايشن جلبي وزير الدولة التركي في ختام زيارة للعراق استفرقت اربعة ايام

الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس التركي تتعلق باقلق التعاون الثنائي وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشارك .

وانضاف ان زيارته للعراق كانت ناجحة ومثمرة حيث اجرى خلالها عدة لقاءات مع المسؤولين العراقيين تناولت عبلاقات التعباون الاقتصادي والتجباري الفني بين البلدين الجارين وسبل تطويرها .

وكان في توبيعه بللطار السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والسفير التركي في

المشاركون في المؤتمر العلمي الثاني لبحوث التعليم

التقنى يحيون مبادرة السيد الرئيس السلمية

الفنية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين أمناسية الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل . كما حيوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمُفَسِبة احْتَمَّام

اعمىال مؤتمرهم النصر العلمي والتقني الرائد الذي حققه مجاهدو التصنيم العسكري باطلاق منظومة العابد الصاروخية مشيرين الى انه ما كان له ان يتحلق لولا الاسترشاد بالاراء والروح النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال المبعوث التركي في تصريح لوكالة الإنبساء العراقينة انه سلم الى الصييد

واضاف ، ان مبادرة العراق السلمية

كشفت للشعوب الإيرانية بوشوح زيف

ادعاءات حكام ايران وعدم جنيتهم في

■ واعرب السيد (هناني مندوبـر)

المستشار في وزارة الثقاضة بالملكة

الاردنية الهاشعية وصديس الداشرة

الثقافية فيها عن تقديره العالى لبهادرة

السلام التي اعلنها العراق على لسبان

وقال . انها تأتي في زمن طوى العرب

فيه حقب التخلف و الجهل وتخلصوا من

التركة الاستعمارية الثقيلة بامتلاكهم

ناصية العلم والتقنيبة الحديثية التي

ارتقت بالامة الى مصاف الامم المتقدمة ق

واضاف انها لفضرة كبيرة للصراق

وثلامة العربية ، أن يكون العبراق هو

البادىء دوما بطرح المبادرات السلمية

والساعى بكل جهد لاقرار السلام الشامل

■ لمناسبة مرور عام على انبشاق مجلس التعاون العربي ■

جهود مستمرة على طريق تحقيق التكامل والتنسيق

والدائم بين البلدين وفي المنطقة

ميادين العلوم .

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

التوصل ال قرار سلام شامل ودائم .

حيا المشاركون في المؤتمر العلمي الثاني ليحوث التعليم التقني لهيئة المعاهد

رئيس المجلس الوطني يلتقي القائم باعمال السفارة السوفيتية

التقى السيد سعدي مهدي صالح رثيص المجلس الوطني صباح امس بالسيد الكسندر كالوجين القائم باعمال السفارة السوفيتية في بغداد وتم خلال اللقاء بحث العلاقات البرلمانية بين العراق والاتحاد السوفيتي وسبل

🗈 لدول مجلس التعاون العربي 🗈

وزير التخطيط يلتقى مسؤولي أجهزة الحاسبات الالكترونية

أئنقى السيد معامال مجيد فرج وزير التخطيط امس مع مسؤو في اجهزة الحاسبات الالكترونية بدول مجلس التعاون العربي .

ولكد المميد الوزير خلال النقاء ضرورة تطوير المميل والقنوات الكفيلة بتحقيق الننسيق والتكامل في ميدان الحاسبات الالكترونية وبما يضمن الاستخدام

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير المُشتركة لتنفيذ بنود اتفاقية التعاون في النفسط امص خببراء وزلرات الشفسط مجلل النفط والغباق الوقعية بين دول والطاقة في دول مجلس التعاون العربى الجلس في الخامس من تشرين الثبائي علم (١٩٨٩) وافلق التعاون في الميدان

بحث سبل التعاون الاقتصادي والتجاري مع المانيا الديمقراطية

التقى المعيد محمد مهدي صطح و زير التجارية ظهر امس السيد (كلادس كيت)

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الوكيل الاقدم لوزارة المشاعة والتصنيع العسكري وسفير المانيا البيعقراطية في بغداد استعراض علاقات التعاون الانتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تطويرها .

الكاوموالواسع للتقنيات الحديثة .

واشار الى انه ينبغي تحقيق اعلى درجات التنسيق والتكامل بين دول المجلس في هذا المجال المهم والحيوي لاعتماد مختلف قطاعات الحياة عليه .

ورير النقط يلتقي خبراء النفط والطاقة في دول مجلس التعاون العربي

الذين يعقنون اجتماعاتهم في بخداد

وجبرى خلال اللقناء بحث الجهود

وكيل ورزارة التجارة الخارجية في جمهورية للغنيا الديمقراطية ناثب رئيس الجانب الألماني في اللجنة العراقية ـ الالمانية الديمقراطية المشتركة .

فهو يذلك يسعى الى احاطة نفسه بمعزلة سعينه لاحتلال المسلام وانهناء حبالة تسلمة ذلك لان المسادرة التي حضيت اللاحرب واللاسلم والتوجسه الى البناء

أشاد المسرحيون العرب المشاركون في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

بعبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة

الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في لحاديث لوكنالة الانبياء

العبراقية أن المبادرة جسدت ايمان

العراق الراسخ والمبنكي تجاه السلام

وسعيه الدائم لاشاعة الامن والاستقرار

واكد الفنان الكويتي ابراهيم صلال

أن ميلارة السلام الكريمة التي أعلنها

المييد الرثيس صدام حسين جباءت

انتطلاقنا من القيم الإنسانية النبيلة

للعراق وحرصه على اقامة السلام العادل

وحىل النيزاع ببطريقية انستنيية

وحضارية ، واضاف أن العالم كله ينظر

الى هذه المبادرة بأحترام وتقدير كبيرين

وقال الادبيب والكاتب المصري الغريد

فَرْجَ أَنَّ مَصَّاهُونَ فَبِالرَّةَ ٱلسيد الرئيس

القائد صدام حسين الجديدة هى اضافة

جديدة في سجل مبادرات العراق لارساء

أمس السلام الثابت والعادل بينه وبين

واضاف أن العراق كان سباقا دائما في

وقبال انه عبل ضوء ذلك ثم اتخبلا

العديد من الإجراءات بتسهيل تتأيذ ذلك

حيث تم تضكيل لجنــة للتنسيق تضم

مطين عن وزارتي التسريية والتعليم

العساتي والبحث العلمى ليتعمنى لهسا

دراسة مواد الاتفاقية واقتراح

الإجراءات التنقينية لتابعتها والإعداد

لاجتماع للنسقين الاربعية ومتبايعية

تنفيذ تبوهبيات الاجتماع واقتراح

تقتيل اللجان المتخصصة ومتابعة

انتفيث الضطط والمسروعات حمب

واعرب الميد وزير التريية عن

تفازله بما سيتحلق شلال المشوات

القادمة فرهذا القطاع نتيجة للايمان بان

مجالاتها التربوية المُختلفة .

ايران وفي عموم المنطقة .

ئا تضمنته من شمولية ف المعالجة ·

الدائم في المنطقة .

توقيع محضر مشترك للتعاون الماني

羅 بين العراق وتركيا 華

وقع العراق وتركيا ظهر امس على محضر مشترك للتعاون المالي .. الملية وكلة وعن الجانب التركي السيد (ايشن جلبي) وزير الدولة التركي .

ويهدف المحضر المشترك الى تعاوير التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بين

ووقع المحضرعن الجانب العراقي المعيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير

وزير التربية يتحدث لمناسبة مرور عام واحد على تاسيس مجلس التعاون العربي :

سعي متواصل لتنشيط المؤسسات التربوية والتعليمية في دول مجلس التعاون العربي

أك السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية ، أن القالية التعاون التربوي والعلمي بين دول مجلس التعاون العربي جاءت لتحقيق اكبر قدر معكن من التنسيق والتعاون بين دول الجلس .

> وقال الصيد الوزير في حديث لوكالة التنياء العراقية لمناسبة مرور عام واحد شأى توقيع اتفاقية تناسيس مجلس انتصارن الصريي ، انه انطلاقا من الترته العميق لاهمينة التعطون والتنسيق في عيادين التربيسة والتعليم العالي بين الدول الإعضاء في للجلس بما

يضعن وضع استراتيجيات متكفلة في هذه المجالات وتنفيذا لما لتفق عليه قدة دول للجلس في قعة الاسكندرية للفترة من ۱۰ ــ ۱۳ هزیران علم ۱۹۸۹ تم عقد الاجشماع الاول لوزراء الشربية والتعليم العالي لنول للجلس في بقداد في الثول من اب علم ١٩٨٩ .

واضاف ، أن الاجتماع الذي حضره السادة وزراء التربية والتعليم في الدول الاربع ناقش موضوعا اساسينا ولحدأ وهو سيل تـطوير التعـاون التريـوي والثقاق بين دول للجلس .

واشبار الى ان العبراق قنم وثيقة رئيسة في الاجتماع وهي مسودة اتفاقية التصاون التريسوي والعلمي بين دول للجلس كما قدمت دول للجلس الاخرى اوراقا مشابهة حيث تم اعتماد الوراة للمراقية بعد لجراء التعبيلات عليها

والثي تضعئت محورين رئيسين الاول

الاهداف او المهام التي يمكن لوزارات التسريية والتعليم في دول المجلس ان تسأخذهما على عمائقها من لجمل تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل بين الدول الاعضاء في للجلس . والثاني البحث في هيكلية التصاون لضمان استصرار التنسيق والتعاون والمتابعة .

واوضح السيد عبدالقادر عىزالدين انه انطلاقاً من الرغبة الشسّركة لدول الْجِلس ﴿ تحقيق أكبِر قدر معكن عن. التنسيق والتضامن والتعاون ق مجال التربية والتطيم العال تم التوقيع في منعاء بالجمهورية العربية البعثيث بتاريخ ٢٦ ايلول عام ١٩٨٩ على اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالى بين دول مجلس التعاون العربى

للتكامل التريوي بين دول البجلس يعد والتي صادق عليها القانون رقم (٩١) مهمة أوبية تسهم في تنبية الحياة المنادر في يقداد لسنة ١٩٨٩ . واشسار الى انسه استنسادا الى هسدا المياسية والاقتصادية والاجتصاعية القانون ، تم الاتمسال بوزارة التعليم العال والبحث العلمى لانجاز البرامج المقدمة والمتعلقة به وتشكيل لجنة

والثقافية التى تعزز آوة الجدار العربى ومسلابته امنأم التحديثات الخارجية مؤكدا فسرورة السفي للتبواعسل مركزية تنبثق عنها لجبان تخصصية والتنسيق والتعباون التربوي بهدف لوضع البرامج التنفينية للقترحة للواد تنشيط للؤمسات النريوية والتطيعية الإنفاقية اضافة ال تشكيل لجنة صياغة في دول اللجلس . لوضع البراسج والاجراءات المقدرحة

اربى السيد طاهر تنوفيق محافظ

ويغذي المشروع الذي تتقذه مديرية ماء ومجاري المسافظة وشدكة ابن الهيثم للعقاولات بللباء الصافي سكنية مجمعات المعود وبسارزان والبرويسة واتىه ويأتيت ومسطاح ومصويـرات ومجمعات الذهب وسهيلج والبدرية الكبير والصغير وجنبور وقرى عين

واقيم احتفال جماهيري بالناسبة في موقع المشروع حضره الرفيق امين سر شعبىة الوليد لصزب البعث للعربي الاشتراكي وقائممقام قضاء تلعفر قدمت غيلاله الديكيات الشعيبية والإغباني والإهازيج والقعاليات المتنوعة عبرت عن حب ابتـاء للحالـظة لباني صرح العراق العظيم السيد الرئيس القائد

لقرى سد صدام

للمرحلة الثانية من مشروع مد شبكات الله الصافي لقرى حوض سد صدام ق المحافظة الاول نينوى بكلفة تزيد على مليون دينار .

الفرس والجماسة .

صدام حسن .

■ بکلفہ تزید علی ملیون دینار ■

ارساء حجر الاسناس للمرحلة الثانية لمشروع الماء الصافي

المحافظة الاولى نيئوى هجر الاسناس

والتعاون لتطوير وتنمية القطاع الزراعي تهدف اتفاقية التعاون في المجبل الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي والمنبثقة عن لجتماعات قادة دول المجلس في صنعاء في السادس والعشرين من ايلول المنفي الى تحقيق النكامل والتنسيق والتعلون لنطوير وتنمية القطاع الزراعي في دول الجلس .

وتحسين البيئة وتوحيد قوانين حملية **■ وقال وكيل وزارة الزراعة والري في** تصريح لوكلة الإنباء العراقية غناسية

وتنعية المراعى والضابات بما يضمن المحافظة عليها . وقبال ، أن الإتفاقينة اشتملت أيضا على مواد خناصة للتنفيق في مجنال استخدام نظم البرمجيات الآلية لجمع وتحليـل المعلومات الزراعيـة ووضـع برامج تدريبية مشتركة وتوحيد للواقف في المنظمات الدولية وتنسيقها مع الدول الاضرى فيمسا يتعلق ببالانشطة

واوضح أن الاتفاقية تضعنت ق مجال وقاينة المزروعات ، تنوسيع التعاون من خلال تشكيل فرق مشتركة لعمليات المكافحة وتبادل للعلومات في مجال الجراد الصحراوي ووضع اسس وضوابط جديدة لتدوال البيدات الزراعية واعطاء الاولويسة في التداول للمبيدات الزراعية ومستلزمات المكافحة

التي تنتجها دول المجلس .

واشار الى أن القطاع الزراعي في يول مجلس التعباون العربي شهد خبلال العام الماضي اجتماع وزراء الزراعة في دول المجلس في بغداد حيث انبثق عنه تشكيل لجان أنية متخصصة في مجالات البصوث الزراعية والقروة والصحة الحيوانية واستغلال الثروة السمكية ومجسالات ظري واستمسلاح الإراضى ومكافحة التصحر كما عقبت اللجان القرعية لجتماعات متواصلة لها ق

بُغداد وعمان وصنعاء والقاهرة . واوضح ، ان وزارة الزراعة والري اطلعت بول المجلس خلال العلم للافي على القوانسين والانقلصة والتعليمسات الزراعيثة العصول بهنا في العبراق والضاعنة يبكري واستغبلال الشروة السمكية وحملية البيئة وتنمية المراعي

واشتر الى ان الوزارة وضعن خطتها

المستقبلية في مجال التنسيق مـع دول مجلس الشعباون العبربي وضبعت برنامجا (۱۱) عقد (۱۱) اجتماعا خــالل العــام الحــالي اذ سَيتم ابـــلاغ

الوزارات المختصبة في دول المجلس الإخسرى بنصواعيسد انتعقباد هنذه الإجتماعات التي ستخصص لنباقشة الأمور المتعلقة بمجال . استصبلاح

الاراخي ومكافحة الادغال وقنولت الرى والمبازل وتنسيق خطط الانتاج الزراعي ووهسع براميج التحمين الوراثى ق مجالات الابقار والاغتام والدولجن .

الباسطة امس بعرور عام على بدء حملة

أعماروتجميل مدينة المدن التى امريها

واشرف عليها ميدانيا السيد للرئيس

وشهدت المعيثة التي حظيت برعلية

يأتي مجد الغراق المبيد الرئيس القائد

صدام حسين ودعم سيادته احتضالان

النينة مسيرة جماهيرية جائبدة حصل

خلالها لبناء للدينة صور السيد الرئيس

القائد صدام حسين والإعلام العراقيية

واللافتسات التي كاتب عليهما البصسرة

تلبس حلة الزهو والانتصار والبصرة

تعيش النعثر والسلام المتجدد بقيعتك

يامدام واعمل اليصرة والغاو مغثرة

مسورة كبيرة للسيد الرئيس القبائد

🕿 والقى السيد انور سعيد عصر

مصافظ البصرة الباسلة ﴿ التجمع

للجيل

معدلم حسين .

القائد صدام حسين .

الشتركة التي من المكن البيدء بها في دول المجلس وتنسيق التشريعات والقوانين واقتراح مليمكن توحيده غيها ودراسة امكانية انشاء مشروع مشترك لانتاج الادوية البيطرية لسد حلجة الدول الإعضاء . اضافة الى منظفة مليخص الامراض التي تصيب النبورة الحيوانية ووضيع الخطط والبيرامج المستركة للسيطرة عليها

واضاف ، أن الإجتماعيات ستنظش

مواضيع حول مجال استخدام الطاقة

البديلة وتقيم مصغر المياه السطحية

والجوفية وتحبيد الشناريع البحثية

مهرجان للفرح البصري في الذكري الاولى ليدء حملة أعمار وتجميل اليصرة احتظت جماهج مدينة البصرة

هذا اليوم يتقنكرى الاولى ليندء حملة أعادة اعمارها حيث تحققت على ارضها معجبرة من معجبرات البنباء بسعند المنجرات التي صطريسا ابتاء العراق الشامخ بمبيودهم الباسل على حدودها الشماء في دفاعهم المجيد عن العراق والامة العربية . فرح وأبتهاج .. حيث طافت شبوارع واشناف ان البعسريين يتكرون

الحاشد كلمة قال فيها تحتقل البصيرة

بالعرقان المكرمة العظيمية التي الدمهيا القائد العظيم صدام حصين وتثك الاستجابة التي سجلتها السواعد العراقية التى اعبادت لليصرة يهباعما والقها الحضاري ً. . 🗷 وأكد أن الحملة التي استمرت

اريعة اشير واصبل العراقينون العمل فيها الليل بسلنهار واصبحت فيهسا وتقيمت للسيرة للتى تجمعت لملم البصرة حكيلة للمشود والبناء مبئى للحافظة وشاركت فيها النظمات الجماعيرية والشعبية وطلبة للدارس ■ وعبرت الجنامي المتشدة في والكليات والاطفال وهم يحملون بالالت التجمع الذي حضرد الرفيق امين سر الزهور والشعوع وغصبون الزيتبون

فرح البصرة في متافاتها واهازيجها عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين وفرحها الفيامر سنكرى الحملة كلتي أعلت لليصرة وجهها الحضاري لللإلق كدرة للخليج العربي

ثانيا/المشاريع التي اوقفت عن الانتاج

اسم المشروع

شركة البان تكريت

مصنع مدينة المدن للمشروبات الغازية

شركة البدر لانتاج لكياس النايلون

شركة رياض دخان لانتاج لعب الاطفال

شركة ورزير للاحنية اللدائنية المحدودة

شركة الصبإح لصناعة الكفوف ولوازم الاحنية

معمل الفتح لاكياس النايلون

شركة عبد لمنتجات اللدائن

معمل ازهار بغداد لانتاج كافة

المبيعات والمعقمات والمطهرات

معمل الشهباء للطباخات الغازية

شركة الوزيرية للحياكة المحدودة

شركة النهرين لانتاج وتطريز اللحف

معمل الاخلاص لنسيج الخاولي وخياطته

شركة دجلة للصناعات البلاستيكية

شركة هادي ابراهيم الجنابى لانتاج الجواريب

معمل ابو الطاووس للاواني

معمل مغداد للاقمشة الطرزة

معمل الخليج العربى

والمغروشات المحدودة

شركة حسين على حسين

غبركة طابوق سيروان

معمل المنتجات الإسفانية

شركة الخطيب للباودر والمواد التجميلية

🖪 نتائج السيطرة النوعية لشهر كانون الثاني ١٩٩٠ 🗷

اجراء الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بحق المشاريع المخالفة

المنتوج المخلف

فارلين معطر زنة (٤٠)غم

بمقابض مختلفة الإلوان

بمقابض مختلفة الإلوان

مسغ نيوبرين سعة ١ لتر

نعل جلد مكسو بالبلاستيك

هذاء لدائني ولادي مقبط غبر

مبطن قياس (٣٤_٣٥ . حذاء

لدائني بناتى مقبط غير مبطن

منظف للطبلخات والإفران/

معطر جو /علامة السعادة

مشاعل غازية مزدوجة

فاتيلات رجالية مخرمة

قعادة لدائنية للاطفل

قیاس (۲۹ ، ۲۶)

قیاس (۲۵-۲۳)

علامة السرور

"غلاية ماء

شراشف

تنور غازي

حواريب رجالية

لباس رجالي طويل

مناشف يد قطنية

حصران بلاستيكية

بلوزات ولانية

طابوق طيني

فلنكوت صنف ٢

قماش بولستر مطرز

لحاف نفر واحد . نفرين ، اطفال

اكياس بولي أثلين عالي الكثافة

اكياس بو لي اثيلين عالي الكثاقة

لين كامل الدسم

ببيبسي كولا

اسياب المخالفة

ملوحة الطعم

تلوث بكترويولوجي

وجود طيات كثيرة

نلوث بالاحياء المجهرية غير المرضية والإعفان والخمائر

انخفاض السمك . فشل فحص قوة التحمل وقوة التمزق

باتجاه الطول والعرض ، سهولة انفتاح الطية الجانبية

عدم تقديم شهادة صحية بللواد الاولية .

فشل فحص قوة التقشير ومقاومة القص .

انخفاض نسبة اللواد غير المتطايرة ونسبة الغاز

متطلبات سلامة وامان ، عيوب تصنيعية ، نقص التاشم

متطلبات سلامة وامان . عيوب تصنيعية . نقص التاشير

الدافع . فشل فحص الإداء . نقص التاشير

حدوث انقصال للعطر ، فشل فحص الإداء ،

انخفاض نسبة الكحول . سوء الرائحة

عيوب خياطة . عدم ثبات الالوان للغسل

عدم ثبات الإلوان للفسل ، عيوب خياطة

عيوب خياطة ، عدم ثبات الالوان للغسل .

تباين المكونات ، فشل فحص الحرارة

اختلاف الابعاد ، رداءة المقلهر ، قلة تحمل الضغط .

انخفاض السعك . نقص التاشير

نقص الناشير ، التعبئة مخلفة

عدم تقديم المواصفة المعطية

عدم تقديم مواصفة معطية

مخالفته تعليمات الجهاز

عبوب تركيبية وتصنيعية

عدم تقديم مواصفة معملية

رداءة خياطة منطقة البوز

عيوب خياطة . عيوب قياسات

عيوب في التطريز

عيوب خياطة

الموقع

خاص

خاص

خاص

خاص

صلاح الدين

البصرة

بغداد

اربيل

بغداد

ديالي

بغداد

ديالي

بغداد

بغداد

الانبار

بغداد

بغداد

بغداد

بخداد

بغداد

كربلاء

بغداد

بغداد

بغداد

سليمانية

خاص

■ العمل يتواصل لتطوير الخدمات المختبرية ■

تقييم كفاءة اداء المنشئة العامة للماء والمجاري

بشنري محمد شيين

تواصل وحدة المنتبرات في المنشاة العامة للماء والمجاري نشاطاتها لتقييم كضاءة اداء المنشاة من خيلال مطابقة صنت وجاتها من ميساه المسرب . للمواصفات ألقياسية سبواء تلك التى تصدر من منظمة الصحة العالمية لو المهاز الركري للتقييس والسيطرة

وَقَالُ السيد كريم على وَ يْ مدير قسم السيطرة الشوعية في المنشاة .. أن النشاة اولت جل اهتمامها بموضرع انشاء المختبرات فهناك مختبر مركزي رئيسي في بغنداد منهمت متناجعة الفصوصات المختبرية الكيمياوية والبكتيري واوجيسة التي تنجسري في المافظات وهناك مختير مركزي ف كل محافظة من المحافظات فضارً عن وجود محتبر في اغلب مشاريع الماء .. والمنشاة ضمن توجهاتها الحالية تسعى جادة لان تؤسس مختيرا في كل مشروع ماء او مجار ﴿ فِي بِعُداد والمُحافظات كافة .

وأغباف السيد مدير قسم السيطرة مبوضحياً .. ان اهم الفيحبوصيات الكيفياوية التي تجري في المختبرات هو قتاس بحموع العسرة في المياه سواء الخام فيها أو المعبالج . وكذلك قساس بسبة تركيز الاملاح الدانية ونسبة أملاح الكالسيوم والمعتبسيوم واملاح الكبريتيسات وإمسلاح الكلوريسدات والتلك من أثار بعض مركبات الصيد

والنقبيز والتحاس والخارصين . کما بن متبلك تشاطات اخرى تنهض بهنأ الخنيرات كاجراء الفصوصات البكتيري ولوجينة للشاكيد من اعداد ستعصرات البكتاريات كبكتاريات القولون والبكتريات البرازية حيث ان الماه وسطحيد لانتقال يعض الامراض كالتايفونيد والبساراتفيوييد والكوليس والرَّحَارِ وغيرها .. واذا ما حدث خلل في مؤشر من هذه المحددات يعد للاء ملوثا وتجبزى للعبالجبات الفوريسة لازالة التلوث ، كما أن الدوائر المعمية ق المستقفلات ولاسيسا اللجان القرعية لمجلس حملية وتحسسن البيئة نقوم بلجراء الفصوصات الستمرة وتؤشر

وبين في حديثه .. أن المختبر المركزي في بغداد يقوم والى جانب نشاطاته المذكورة بأجراء بحوث لدراسات معينة في موضوع هنيسة الماء والمصاري وهندسة البيثة بشكل عام وقدر تعلق الامربالماء والمجارئ .. كما تقوم المنشأة بدورات مركزة في المعهد الإداري التلبع

لوزارة الحكم المحلي لتطويس قابليات العاملين في المختبرات في مجالات الفصوصات المختبرية وبهذا فأن المنشأة تؤكد للمواطنين أن الماء الذي يصلهم صالح للغاية وخال من التلوثات ولا يشكسل استثهالكه للاستعمالات

المختلفة ومنها الشرب اية مخاطر كما ان النشاة تهتم بفحص مطروحات المياه من مشاريع المجاري الي الانهار والمسطحات المائية الاخرى لمنع اي تلوث للثروة اللَّيَّة الوطنية . استعملها في اعمل النشاة

هند الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق ضوابط جنيدة لعقد المؤتمرات العالمية لفروع الاتحاد في بغداد والمحافظات للعام الحالي وفق خطة علمية مدروسة

■ واتضعنت الضوابط تفكيل لجان ا المؤتمرات العلمية على مستوى المدارس الاعدادية والمعناهد المرتبطة بسوزارة التربية بمختلف اختصاصاتها للفترة من (۱۷) شيـاط ولغايـة (۱۷) اذار المقبل والمؤتصرات العلمية المركزيسة لطلبة الاعداديات في بغداد يومى (١٥) و(١٦) نيسان للقبل. 🗷 كما هندت مواعيد عقد المؤتمرات

العلمينة للكليات والمصاهد المرتبيطة بوزارة التعليم العالي بالفترة المحصورة بين العظر من ادّار ولغفية العاشر من نيسان المقبل والمؤتمر العلمي المركزي لطلبة المعاهد بمختلف الاختصاصات يومي (٢٣) و(٢٤) نيسان المقبل في

كما تم تحديد الفترة من (٢٥) اذار ولغاية السامس من نيسان المقبل لعقد المؤتمرات العلميسة المركيزيسة لضروع الاتحاد الوطني وللقتلف الاختصاصات والمؤتمر العلمى المركزي لطلبة الكليات يومي الثاني والثقث من شهر ايار المقبل

من الذين لم يحصلوا على قطعية ارض

وعن القصوصات التي نجري في المفتبرات اوضح السيند عديس قسم السيطرة النوعية .. تقوم المختبرات الشابعة للعنشباة بأجراء الفصوص المختبرية المختلفة لقاء ثمن معين .. وقد كان المردود المالي لعلم ١٩٨٩ من اجراء الفحوصات في المختبر المركزي في بغداد حنوالي ١٥٠/الف بينسار لحنوالي (١٠٠٠) فيحص في هين بلغ عبيد الفصوصات في مختسرات المحافظات (٤٠٠٠٠) فحص مختبري .

واشار في ختام حديثه .. أن العمل يتواصل حباليا لقطويس المختبرات المركزية حيث ستنتقل الى المفتيرات الحديثة في مركز التدريب المهنى في منطقة سبع ابكار في بغداد .. واضافة أجهزة ومعدات حديثة لم يسبق

ضوابط جديدة لعقد المؤتمرات العلمية لطلبة الدراسة الاعدادية والجامعية

تنسمهم وسير الدراسة ومناهجها العلمية والتربوية وبأشراف مركزي .

تحضيرية للاشيراف على البحيوث العلمياة على مستوى المواقع الدراسية في المدارس والمعاهد والكليات تتبالف من عمداء الكليات والمساهد والإساتذة وللدرسين المختصين واعضاء اللجبان الاتصادية لدراسة البحوث العلمية وتقييمها المشاركة في المؤتمرات

التنفيذي للاتحاد

ميادين الحياة .

وتم تشكيل لجنة تحضيرية في كبل فرع من فروغ الاتصاد تشوق تقييم البحوث وحسبء الاختصاصات العلمية والتاريخية والتربوية والفنية لاختيار خمسة منها في كل مؤتمر من مؤتمرات فسروع الاتصاد ويللشسارمية بهيا في محافظة كريلاء . المؤتمرات العلميسة التي يقيمها المكتب

كما تم تشكيل لجنتُ تحضيرية في المكتب التنفيذي للاتدياد الوطني لطلبة وشبيك العراق تتبول تقييم البحوث ومدى امكانية الاستفادة منها ف مختلف ■ وحددت الضوأبط مو اعيد عقد

ثَالثًا/ المشاريع التي انذرت بازالة النواقص:

معمل ابومريم لانتاج الفاتيلات والملابس الخارجية خاص

تم انذار (٦٣) مشروعا موزعة حصب القطاعات وكما يلي : - القطاع الاشتراكي ١٢ مشروعا -القطاع المفتلط مشروع واحد ـ القطاع الخاص_ • ٥ مشروعا

الهوة لايجب ان تتسع

من الطبيعي ان يلهو الطفل ويعيث بالاشياء .. ولكن من غير الطبيعي ان يتسرك هنذا الطفسل لعيشته : يهشم . شأن الاطفال أن يعبثوا ويفسدوا .. من الطبيعى ان يقر بالربحية في الاقتصاد ً الحسر .. وان يتسلسح الاقتصاد الاشتراكي مع مثل هذا المبدأ .. ولكن من غير الطبيعي ان يترك التلجر لرغبته ق تصديد الربح .. وان يطيع المستغل طبيعته في الاستغلال تحت ذريعية انه قطاع خاص .. وانه حر .. وان من شان قوانين السوق ان تفعل غطها في تقليم اظفاره وتلطيف وتجميل انهابه) وتحجيم معنته .. لا لبطلان حربــة المحتكر ..

وكذلك لان هكذا (حرية) كفيلة بخلق الغنبى الظلم والفناهش وخبلق النقيض .. وما ضجر الإثرياء من المال ومحاولة اللهو به على نحو شنيع . وكما اشيع في المنتبيات الا تعبيرا عن هـده

وانما لمنافاة هذه الحرية مع متطلبات

العدالة ولان هذا الاقرار بحريته يعنى

الاقرار بخلق ضحابا يقتات عليها

الممضغيل الى ان يستسوعب الدرس

ويكتعب الخبرة ويحتويه السوق

والإكيد أن علاج الفساد في السلوك لايجيء عبر النصائح والإرشادات فقط فالمسالة . ان المل الذي يجيء بلا جهد وبلا استحقاق يفسد صاحبه ويخريه .. وان اثسر هنذا الفسناد والتضريب مزدوج .. ذلك ان الهوة بين الاغتياء من هذا النوع وبسين الققراء لاتسريم بغير الاحقاد وانها في افضل الاحوال بــؤرة لازدهار مختلف الامراض والتنطقضات الاجتماعية .

كما ان سعة هذه الهوة وكما وجدها صلحب العقد الاجتماعي ستخلف رجالا يبتاعون البشر . وبشىرا معروضين

📰 حاتم حسن 📰

دعوة المواطنين الى تقديم البيانات الصحيحة والدقيقة

دعت دائرة صندوق رعاية الاسرة المواطنين المشمولين ببراتب رعلية الاسرة الالتزام بالضوابط والتعليمات الضاصية بنالاس السنحقية وتقبيم المستعسكيات والبيانيات الصحيحية والبقيقة التي تساعد ف عملية الاسواع ف لنجاز معاملاتهم وتدوين المعلوميات السنجدة في البيان السنوي الشمولة يه كل اصحباب الأمر وتقييمه مسن الفيسرة للقررة نكسر ذلك لزاويسة مل خنبتك المييد عيدالجبيار لبيراهيم الغلاهون للشمولون يهذا الراشب فهم جعيل مدير ضندوق رعفية الاسرة وقال ان القصود بالبيان السنوي هـو المعلوميات التي تخص التغيرات التي تطرأ على بناء الاسرة مثلا اذا بلغ احد

> ليتلاها من الرشيد واصبح قيادرا على العمل أو إذا أنهي أحد افرادها تعليمه وغيرها من المعلومات وعن الستسكات الطلوب تأبيمها مِنْ قَبْلُ أَلْمِأْتُكُ ٱلشَّمُولَةُ بَهِذَا الْقُعْوِنَ قُلْ : عِلْى لِلوَّاطِنُ ٱلمُشْمُولُ بِهِذَا القَانُونَ تكتيم أستمارة طلب وصورة فيد من الحوق للنبية وتابيد من مديرية التقاغد العامة يعدم منحه راتب تقاعدي

ىن ئىسدە با

تمنيه الأوا

أيضط والبع

The same

ونكر مديبر دائرة صندوق رعايية

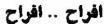
الاسرة بانه بناء على توجيه قيادة ز راعية من دائرة الزراعة المسزب واللبورة في زيسادة الانجساب وعن التصنيبلات التي طرات عسل وتشجيع الزواج فقد خصصت الرعاية الاجتماعية راتبا للطلب المتزوج والذي ليس له راتب او دخل الله من راتب رعاية الاسيرة ومنا عبل الطلب الا ان يقدم

القاائون منذ صدوره قبل ٩ سنوات يقول السواسد عبدالجسار بأن التعميل جناء لصالواح الاسرة فقيد ارتفع واتب الفيرد الواحد - من ١٧٠٨٣٠٠ دينارا الي ٣٠٠٠ المستمسكات التي تؤيد استمراره عل دينارا بـ شرط ان لايكون له معيل شرعي الدراسة وعدم وجود معيل شرعى له مع بقا 'ء عقاليـر زاتب الامــرة ككـل كه' تمنح له زيادة على الرانب مع ولادة كل طفل ويحدود ثلاثة اطفال . اما

واخيرا يرؤك السيد عبدالجبار ان على المواطن المشمول براتب رعاينة الاسرة الالتزام بتقيم البيان السنوي في موعده المقرر وخلافته سوف يبوقف صرف الراتب وا عطائبه مهلة قانبونية تيدا من ١٠، شياء لولغاية ٣١٠، تصور يكون خلالها من د في المواطن مراجعة الدائرة الختصة و تقديم البيان واذا ثبت بان هناك اسباب ﴿ منطقية للناخر في تنقييم المعيلوم لات تنصيرف له

الاستخفاقيات المتبوق أنة خيلال هذه 🗖 هدى ملك شد بيب

تصوير: علوان, الصافي



خطا الميد احمد محمد عبدال والانسية اميرة عياسل عبيدالحسن الخطوة الاولىنحو حياة زوجية سعيدة

اطفات الصغير فيليد، زوزان

الأسعاف للقوري

الإطلام

الكهرباء

-IL

الدفاح نفتى

مطلر صدام البولي

هركة الطائرات

الشمعة الاولى من سنى حياتها ، عقبى الشمعة اللله .

111

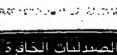
1-1

1111-7-

AAAAIAI

PTYAAAA

AA17111



الصيدليات الخافرة لهذا اليوم فى مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ خفاراتها من الساعة السليعة وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا

سميسرة النعيمى حى المواصلات/الشرطة الرابعة يساسين عبدالحافظ الدورة/حي الإثوريين شدى بهية الماسون/مقابل الاتحاد العام لنساء العراق

السليم · بتاويين/شارع الشجر الصبوق شبارع ايسى طالب/الصليخ الجديد عبالية جيسرائيس ينغيداد الجديدة/مدخل نعيرية سباً . مدينة صدام/شارع ابي ذر

اما الصيدليات الخافرة والتى تبدا خفاراتها من الساعة السليعة ساء وحتى الساعة السابعة من صياح اليوم التالي فهي المعهد الطبى الفتى : باب المعظم عبدالكريم : مدينة الشعب قـرب متوسطة صلاح الدين

اليسر . العطيفية قرب مستشفى طوارىء الكرخ الحدياء : الزعفرانية الثانية الصيدليات الخاضرة في

المقظات

محافظة ميسان : صيدلية رحيم محافظة النجف : صيدلية الثقة محافظة اربيل : صيدلية ثيازي محافظة التأميم . صيبلية غرناطة محافظة بغيل : صبيلية اللثار

محافظة القابسية : صيدلية النور

مصافظة السليمانية : صيدلية

الإداعة والتلما

🛎 نجوم الرح 🛎

ستكون حلقة اليوم من برنامج نجوم المرح عن الممثل عادل امام يقدم البرضامج ضمن منادة السهرة النسانيسة في قنساة البسرنسامسج الاول

حاخترنا لك

هذه دعوة لزيارة معرض الكتىاب العلمي الذي تقيمه هيثة المعاهد الغنية على قاعة بلاط الشهداء في المعهد الفني ببغداد والذي يصم اكثر من الف عنوان تشمل التخصصات التقنية والطبية والادارية والزراعية والغضون

علما ان بيع الكتب في هـذا المعرض الذي تصاهم فيه مجموعة من دور النشر العراقية والعربية سيتم بنسبة خصم تتراوح من ۲۰-۵۰٪

TORIGONAL PROPERTY OF S

من اصدقاء التعارف

العمر ٢٠ سنة الهواية : الرسم والشعر وكرة القدم العنوان : يغداد ـ مدينة صـدام قطاع

شكاوي الجاري

مدرية الجنسية

والاحوال النبيتة

للسرح الوطئي

شكاوي إمانة بغداد

مبيرية الرور العامة

ألاسم عبدالرشنا هادي السراي

سَنشاهد في الساعة ١١ من مساء اليوم الجزء الثاني من باليه والحسناء النائمة. وذلك من خلال قناة البرنامـج

🔳 صوت الجماهير 🖪

ما يطلبه المستمعون نستمع في الساعة ٩,٥ معلمها الى

مجموعية من الاغنيسات ضمن زاويية مايطلب المستمعون وهي د بهيدة ، لمحمود انور ، « تتاقل بللل ، لصوران عطية . . لايك ، لنبيل شعيـل . و زي العمل ، لصباح ، ، عيني منك ، لعمر

المُعَانَّةُ الْعَارِيةُ هِي احدى وسائل التعقَّلَةُ المُنزليةُ لذلك من

أستهلاك مقاتيح الغلق والفتح مما يساعد على تسرب الغلز

يحدث في البعض من المدافيء ذات الشعلين عطل في احدهما

كأن تَقْتَعَلَ الشَّعَلَتَانُ فِي أَنْ واحد عَنْد شَعَلَ المُفَاةُ وسبب

ذلك وجود خلل في مفتاح الشعلة واستهلاك نايضه ممايتطلب

وفي احيان اخرى يعمل مشعل ولايعمل مشعل اخروسبب

نلك هو تراكم الاوساخ في فوهة انبوبية المشعل مما يمنع

جروج الغلز وتتم معلجة الحلة بفنح فوهة انبوب المشعل

﴿ البعض من المداقء عنهما نشعلها ترجع النار الى فوهة

المشعل ثم تنطفىء مصحوبة بصوت هواء مرتفع ويطلق على

هذه الجلة .BAĆK FIRE. اي رجوع النار الى الخلف

ومبب ذلك وجود خلل في فتحة تنظيم الهواء الموحودة في

بواسطة أبرة رفيهة جدا أو دبوس وحسب حجم الثقب

وهذا يعنى ضرورة تبديل الفتاح الستهلك



الى المطسل اليومى (الصياب ،

خَدْمَاكُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُكُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُ ﴾

🖻 مسلسل 🖻 نستمع في الساعة ٢,٥٠ بعد الظهر

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في لسناعة ٦,٤٧ متيناها امنا غيرويهنا فسيكون في الساعة ٤٨ , ٥ مساء

الشروق والغروب

مواقبت الصلاة الفجر . ١٧ . ٥ للغرب : ٤٨ . ٥ الظهر ١٣,٢٢ العشاء: ٧٠٨

العصر ٣٠١٨ فجر الاربعاء : ١٥٠٥ ه

الورشة المنزلية

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

الضروري لجراء الادامة المستمرة عليها تجنبا للمخاطر التي ولسلامة استخدام المدفاة الغازية يجب مراعاة ملياتي قد تحدث بسبب استهلاك البعض من لجزائها وسنتعرف في تجنب استخدام المنظم غير الصالح للعمل المطور التآلية على اهم العطلات التي تحدث بالدفاة الغازية عند ملاحظة وجود تسرب في قنيتة الغاز يجب ابعادها عن

عليها مما يتطلب ايضا تتظيفها

تجنب استخدام انبوب المطاط والصوندة، العادي ل المدفاة واستعمال الانبوب الخاص بنقل الغاز . تجنب ربط انبوب المطاط ،الصوندة، يواصطة سلك لان هذا يسبب قطع الانبوب وبدلا من ذلك يجب ربطه بواسطة ماسك خليص، محكم

اطفاء المدفاة قبل الخروج من المنزل. تجنب تكليف الإطفال باشعال او اطفاء المنفاة تجنب استخدام المفأة كمجلف للملابس حند الشعور بوجود رائحة غاز متسربة من المهاة يجب تجنب استخدامها ومتابعة مصدر الرائحة بعد حمل المهاة

خارج الغرفة ويكون مصدر الراشحة احد الاماكن التقلية انبوب الفاز والقنينة، المنظم الانبوب المطاطي والصوندة. ، مغتاح الغلق والفتح - مراعاة غلق المنظم عند اطفاء المدفاة . مع تعنياتنا للجميع بالسلامة .

🖪 اعداد : خلیل جعفر مثنی

The second secon

وذلك لأن الزائب خصص للاسر العدومة

الدخل وللعلجرين عن العمل

8

هو اتف

الحافظات

عير اعلان خطوبتهما الف ميارك

البضرة ١٤٠ . دعوك

تيتوى

غربلاء

التجاب

ذي الل

ميسان ۲۶۰

•

·PY

·TT

.1T

الإنباق ٢١ اربيل

٠٣٠ واسط

القسية

الخفتي

التأميم

ملاح البين ٢١٨،

11/11/11 A LASTER PART AND COMPANY

مستشفر ي صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

س كة القطارات

مستر تشطى الكرخ للوازدة

سينة في ابن النفيس

مستثبر أى الهلال الاهمر

مساشقى الكرخ الجمهوري مستشفى الواصطي

STYSST.

1712774

🤅 ١٣ مقــابـل جــامــع الحسن رقم الدار

¥140141

ASTTEA

AAAATTA

YYETA11

٨٨٧٢٦٨٢ الإجتماعية

٧١٩٢٢١٣ وزارة النقالة والإعلام

مجمع الانابيب في اصفل المدفاة او التي تنذذ شكل القوب تحيط فوهة المشعل ومبب الخلل هو تجمع وتكلس الاوساخ

وزأرة التعل والشؤون

٥٢٧٢١٩١ مسرح الوشيد وزارة النجارة 4.51484 وزارة التربية ****** وزارة التعليم العال والبحث العلمى *****

1707·71

OTATIVI

WESVEE-۱ - ۸۸۲۱ - بدالة

اطنين في وزارة الدا	کاو ی المو	مکتب ش
۴۲۲۲۲ م المقلفات الأ	مياشى	· YPP FAA

٢٢٢٦٢ ـ للخلفان الاقتصفية	مباشر	******

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣)		WILVE

اعلان الى السادة المقاولين والصناعيين

يدعو اتصاد المقاولين العراقيين المذكورين اعتلاه أو

غيرهم ممن سبق لهم ودفعوا مبالغ الى متعهد طبيع دليل

المقاولين العراقيين (الدار العربية للموسد وعات) كَاجُوْنَ

اعلان في الدليل لمراجعة مقر الاتحاد للتداول بشيان

الاجراءات القانونية الواجب اتخاذها بحق الدار المذكورة

«اعلان مناقصة»

رقم ۲/۰ له

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثية (مساهمة

مختلطة) عن وجـود مناقصـة لتجهيزهـا بالـواد الاولية

والمساعدة فعل الراغبين من الشيركات الاشتراك في المناقصة

مراجعة الدائرة التجارية في الشركة الواقعة في الرعفرانية

للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠)

عشرون دينارا) غير قابلة للرد علما بان أخر موعد لقبول

العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٨ شباط ١٩٩٠ .

« اعلان »

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مرايدة علنية

لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادنياه . فعلى الراغبين

الاشتراك في المرايدة الحضور الى مقر الشركة في الرعفرانية

المنطقة الصناعية بتاريخ ٢/١٩٠/٢/١٩ الساعة التاسعة

صباحا مستصحبين معهم التأمينات الاولية بشيك مصدق

لامر الشركة بمبلغ ـ/ ٥٠٠٠ دينار ويتحمل المشتري اجور

٤) اجتزاء مبردات غير صالحة / بولي سبربس / بولي

محسرك / قسوايش / شفت / يسدة طوافسة / انسابيب

۸) فق سلات استبلس استيـل ـ سبـك سكـراب ـ حـوض

٩) امسواد متفرقة اخسرى ـ اطارات مستهلكة / سخسان

١٠) هيكل كابسة سدادات مع ادوات احتياطيــة في معمل

١) يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر الشركة خلال يومي

محكمة بداءة الاسكندرية

التاريخ: ۲۲/۱/۱۹۹۰

الى المنعني علينه / عبدالرحمن عبدالوهاب

عبدالواحد / يسكن محافظة النجف ـ محلة حي الوفاء رقم

أقام المدعى مدير عام منشأة حطين / اضافة لوظيفته

ألدعوى في هذه المحكمة عليك ان تدفع سلفة الزواج الدالغة

الف وخمسمائة دينار وعند ارسال الدعوتية اليك اعسدت

مشروحا عليها من قبل مديرية التبليغات القضائية في

النجف بأنك مجهول مخل الإقامة لذا تقرر تيليغك اعلانا

بصحيفة محلية للحضور امام هذه المحكمة يوم الرافعة

المصادف ١٩٩٠/٣/٣ وعند عدم حضورك او أرسال من

ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق

الدار ٢٤٢ بواسطة المختار عيدالحسين عيدالكاظم

العدد : ۲۶۰ / ب / ۸۹ .

المدير المفوض

٧) خشب صناديق ـ خشب فضلات انتاج الحلفة .

بي . ار . سي واسلاك لحام خام غير مسحوبة تالفة

١) محركات مختلفة الإحجام غير صالحة

٢) مضخات ماء غير صالحة .

٣) اجراء مكنيفات مستهلكة .

بلاستيكية / تقسيم ماء بلاستك .

٦) فضالات انتاج حديد مغلون .

السدادات مع مولدات كهربائية .

٢) لا تقبل الشيكات غير المصدقة .

ملاحظة :

۱۷ و۱۸/۲/۱۸۹ .

ه فضلات انتاج المنيوم .

(£V.)

النشروالاعلان

بسبب عدم ايفائها بالتزاماتها التعاقدية . مع التقدين

محكمة بداءة الاسكندرية

العدد : ۹۶ / پ / ۱۹۸۹

التاريخ: ١٩٩٠/١/١٦

اعلان

الى المديني عليه / رعد عبدالجبار فتوحي يسكن

اقام المدعى مدير عام منشأة حطين العامة - اضافة

لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٤/ب/٩٨٩ في هذه

المحكمة عليك أن تدفع له مبلغا مقداره الف دينار عن سلفة

زواج وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت مشروح عليها من

قبل مختار المنطقة انك مجهول محبل الاقامية قرر تبليغتك اعلانا بصحيفة محلية للحضور امام هذه المحكمة يوم

المرافعة المصادف ٢/٣/ ١٩٩٠ وعند عندم حضنورك او

ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (٦) لسنة ١٩٩٠

موضوعها : تبليط السداد ضمن قضاء

الصويرة شمال وجنوب جسر الصويرة على

الجانب الايمن لنهر دجلة بطول ١٥ كم

١. تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة

٢ . يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخبرائيط

الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ

قدره (٣٠) دينارا (فقط ثلاثون دينارا لاغيرها) غير قابل

٢ . يرفق العطاء بوصل التأمينات من مصاسب الخطة في

هذد الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره

ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ

٤ . يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية

لجِنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم

الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٢٥ متضمنا للوية تسجيل

ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

اعــــلان

مقاولة رقم (٦) لسنة ١٩٩٠

والاشخاص ذوي الخبرة والاختصاص نتقديم عطاءاتهم

بشان المناقصة الخاصة بتقوية ضفاف جدول بني حسن

ويمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى لجنعة فتح

العطاءات في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (٣٠)

١-برفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الدائرة اله

كفالة مصرفية قدرها ٤/ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة

لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وقاللة

٧- تقدم العنطاءات بغيلاف مختبوم الى لجنية أفتح

العطاءات في الفرع وذلك في أو قبل الساعة الثانية عشورة بعد

اللثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الا: الله في

ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣- ١ - هوية غرفة التجارة

محكمة بداءة الكرخ

من ينوب عنك مع التقدير .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين

المستمسكات المطلوية :

يدعو فرع زراعة ورى كربلاء المناقصين من الشركات

المقاولين وشبهادة اعمال مماثلة وشبهادة ضريبة الدخل .

٢٥٠٠٠) دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) على

السادـــة لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه .

الموصل ـ محلة الشفاء ـ مجهول محل الأقامة حاليا

اعـــــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع المنطقة الشمالية عن رغبتها في تأجير الوحدات النفطية المبيئة ادناه وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠٪) من قيمة العبطاء المقدم على از لايقل عن (.. ٥٠٠٠) خمسة الاف دينار يبرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق العداءات على ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة -فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقعة في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٨ /٣/ ١٩٩٠ ـ وسيتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشروالإعلان .

المحطة تعبئة المنصور	مركز المحافظة	محافظا	ظة نينوي
أحمحطة تعبئة المحابية	المحابية		<u></u>
آء محطة تعبئة الشهداء	مركز المحافظة	=	=
أ-محطة تعبثة حمام العليل	حمام العليل	· =	=
الغزلاني الغزلاني	مركز المحافظة	-	=
أحمحطة تعبثة برطلة	برطلة	<u>.</u> .	E.
ا_محطة تعبثة تلعفر	تلعفر	=	=
المحطة تعبنة ربيعة	ربيعة	· =	=
		مذيد	. ف ء النطقة الذ
	•	مدير	ر فرع المنطقة الش
(141)			

فرع الزراعة والري في ميسان رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء

اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٩

الى/ عدنان مجيد امين وكافة ذوي العلاقة

بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٠ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء في محافظة ميسان باجراء الكشف الموضعي عني القطع ١٣/١٢/١١ من المقاطعة ١١/طابو الكسيرة والحفيرة التابعة لقضاء قلعة صالح لغرض تقديم اشقاء الصفة الزراعيـة وتقرر تبليغـك او من يمثلك قانـونا بالحضور بالزمان والمكان المعينين وبعكسته ستتضذ الاجتراءات القانونية غيابا وحسب الاصول ويعتبر هذا الاعلان تبليغا رسميا لكافة ذوي العلاقة ..

و . مدير الفرع (270)

محكمة بداءة البياع

المدعى ـ مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفتـه /وكيله المحامي منذر عبدالصاحب باقر المدعى عليهما : ١ - نصيف جاسم محمد ٢ ـ عبدالكريم عبدسلمان

الصدور القبرار ببالدعبوى البيدائييية المرقصة ١٦٧٦/ب/١٩٨٩ في ١٩/١٢/٣١ المتضمن الزام المسدعسي عليهما بالتكافل والتضامن بتاديتهما للمدعى المبلغ المدعى به البالغ الفي دينار وتحملهما مصاريف الدعوى واتعاب المحاماة لوكيسل المدعى بمبلغ قندره مائتي دينسار ولثبوت مجهولية محل اقامتهما عليه قبرر تبلغهما بصحيفتين محليتين للحضور فربهو المحكمة او وكيلهما لتقديم الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار

القاضي (277)

«اعلان»

تعلن وزارة المالية عن بيع الارض البالغة مساحتها ٢

دونم قطعة ٢٨٥ / ١ مقاطعة ٢٧ حماميات وهي ارض خالية غــر مستغلة قيمتها _/٥٢٠٠ خمسـة الاف ومائتــا دينــار بالمزايدة العلنية لكافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوما تبدآ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية السالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية ناحية التاجي الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاضير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ء/ وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

محكمة الاحوال الشخصبة في الجباءش

الى/المدعى عليه/ موازي صبار اقامت المدعية زوجتك خيرية حسن عبيدالرضا الدعبوى التي تطلب فيهنأ

التفريق منك استنبادا الى قرار مجلس قبيادة الثورة المرقيم ١٥٢٩ في ١٩٨٥/١٢/٣١ وبالنظر لمجهولية اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بالنشر بواسطة صحيفتين بالحضور الى هذه المحكمة بتاريخ ٢٤/٢/ ١٩٩٠ وعنىد عندم حضنورك سنوف تجبرى الرافعة بحقك غيابا وعلنا

محكمة بداءة الموصل

اصدرت هذه المحكمة قرارهنا المرقم ٥٧٨٤ /٩٨٩. ١٦ /١١/ ٩٨٩ عـل المدعى عليه حشا امين حشا واسامة عبدات ابراهيم وسعد عبدات ابراهيم ازالة شيوع العقار المرقم ٢/٢٢٠ محلة النبي شيت ولدى اصدار اوراق التبليغ بقحكم الغيابى الى احىد المدعى عليهم المدعو اسامة عبدات ابراهيم تبين انه مجهول محل الإقامة حسب الشبرح المعطى في الجهات المختصة

عليبه قرر تبليف بالقرار المذكور اعتلاننا ببالصحف الينومينة ولة حق الاعتراض والتمييز على القرار المذكور خلال المدة القانونيـة وبعكسه يكـون القرار مكتسبا الدرجة القطعية

محكمة بداءة كركوك

اعلان

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٢/١٨ ١٨٩٩ الحكم بالزامك بتاديتك للمدعى/ منيـر عام شـركة نفـط الشمال اضـافة لوظيفته /المبلغ المدعى به والبالغ (-. ٣٧٩١) دينارا مع تحميلك المصاريف واتعاب وكيل المدعى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بجريدتين يوميتين وعند حالة عدم طعنك بالقرار سيكتسب الدرجة القطعية وفق

لجنة الايجار والبيع

محكمة بداءة الكفل العدد ۱۰۹/پ/۹۸۹

التاريخ ١٩٩٠/١/٣١م د رجب ۱۶۱۰ هـ

بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل الحاقا لإعلاننا المنشور في جريدة العراق بعددها ٢٥١١ في ١٢/٣١) ولعدم حصول راغب للشراء فاز هنذه المحكمة تعلن مجددا عن بيع القطعة المرقمة 21 مقاطعة 27/ بردويل الكفل فعلى الراغبين ﴿ الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشر يبوما اعتبارا من ثاني يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ بالمانة من القيمية المقدرة للقبطعة المبتكبورة البىلغة اربعية واربعين الفيا وسبعة واربعين دينارا وخمسسانة فلسسا والمبينة اوصافها النباد وستجري المزايدة العلنية اعلاه في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسعية ففي البيوم الذي يليه علما بلز بدل المبيع يدفع نقدا والدلالية

بسنان بسقى سيحا محدث قبل نشر

فانون التصرف يخترقها الشارع العلم

تغل/ عوفي وجندول الكفل وقسم منهنا

مناكل بسبب وقنوعه عبل ضفاف نهبر

الفرات ودخول قسم من مسلحة القطعة

الإصليبة الرائهار القارات والمسلحية

المسافية المتبلية من القطعة هي ٧٥

مترا مربعنا و٦ اولك و١٩ دونما وهي

مغروسة باشجار النخيل فقط ومشيه

مئها غرفة مثقذة كمخزن بمساحة ١٢

ورسوم التسجيس العقباري عبلى

ومهندسين كهرباء وميكنانيك عراقيين فقط والمراجعة مع تلفون ٧٧٤١٩٧٢ .

الى المدعى عليه/ بلال صابر جيار

القاضي

فرع زراعة وري البصرة/مدينة المدن

يعلن فرع الزراعة والري في مصافيظة البصرة قسم ٢٥٥ الاراضي لجنة ادارة البساتين عن النزام جزء من البستان الكائن في القطعة المرقمة ١/٦ من المقاطعة ٢٣ خر أزاد وناحية الهارثة والبالغة مساحتها (٤٠) دونما ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد فعلى الراغبين بالالترام الحضور في مقر الفرع بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التائي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ويتحصل الملتزم الشروط التالية:

ـ دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة . اجور نشي الاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

مدير فرع زراعة وري البصرة

المدعية نباهده عبيد حسن والمرقمية ١٩٩٠/٣٣١ والمتضمنة طلبها ايقاع التفريق ولدى ارسال الدعوتية عبادت غير مبلغة لكونك مجهول الاقامة لذا قرر تبليفك اعلانــا بصحيفتين يــوميتــين بضرورة حضورك امنام هذه المحمنة عبيباح يبوم المرافعية المصيادف ١٩٩٠/٢/٢٥ وفي حالة تبليغك وعدم حضورك او حضور من ينوب عنك بالوعد المذكور ستجرى المحاكمة بحقك

غيابيا وفق القانون .

مكتب هنيدسي بحساجسة الى عمسال

محل ازياء نسائية في المنصور وعلى

محكمة الاحوال الشخصية بالوصل

الى المدعى عليه/ ايساد شريف فسايز/

الشبارع العبام للمعلوميات الاتصبال بهاتف (٥٤٣٢٣٤٧) .

دار للبيع في الرعفرانية _ شيارع تجاري الاتصال بهاتف (١٩٦٦عه) .

تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وربعكسه ستجرى الرافعة

ج ـشهادة اعمال مماثلة د ـشهادة ضريعة الدخل

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الذبينر والإعلان وان هده الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا المعطاءات أو أي

اعلان

المدعى عليه : صاحب محمد حسن الإسدى

المدعى : مدير عام منشاة حطين المعامة اضافة لوظيفته

بناء على الدعوى المرقمة ٤٣١٦ /ب/١٩٨٨ والمقامة من

قبل المدعى اضافة لوظيفته ولمجهولية محل اقامتك قبررنا

عياباً بحقك راجين الحضور صباح يوم ١٠ /٣/ ٩٠ أو ارسال

مدير الفرع

القاضي

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

تعلن شركتنا عن وجود مناقصة علنية لبيع مخلفات التمر (النوى) وبعقد سنوي فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة الحضور في مصنع كحول الخال الكائنة في قضاء الضال وفي الساعية العياشيرة من يبوم الاحيد المصادف . 199 - / 1/10

مع التقدير

المدير المفوض أح

لم تكن غرامــة

🗷 يقدمها اليوم : كريم دادد درب 🗈

1 7 7 3 6 7 V A P +1 11 71

10101

00

10101

🖪 افقی 🖀

١_طبيب لجنبي اكتشف فيتامين

۲۔ روائی امسریکی له (کسل شیء

هادىء في الجبهة الغربية) ـ برد

٣_محدث او قبوال (م) _عبالم

الطبيعة وصاحب نظرية (النشوء

٤_ من حروفنا الجميلة _ حسرف

ف مختبرع ومكتشف للصبياح

۸ـ روائی اچنبی سلفر له (تـوم

٩_وٿام_سحب (م) _س + صوت

٠١- عاصمة اوربية ـ من مشتقات

۱۱_ حرف مکرر _ شعریط اجنبی

٢ ١_صفة صحفية _اسم علم مذكر

۱۳ ـ حرفان من هات ـ حرف عطف

٤١ــ روائى اسبانى سلخر مؤلف

الكهرياني

٦_مهنة قديمة _رقد _نبري

٧_فل_ود_ثبت الخيمة

سوير) + للتاوه (م)

الحليب _وحدة كيل

شهير + ي (م) = اراد (م)

اتفجار (م)

- اول رقم (م)

عتك (دون كيشوت)

والتطور) (م)

عطف _سقي

100

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين



اتى الواطن عبدالسمينع شاشيل

عبدالقادر بعد تسريحي من الجيش

وجدت عملا لدى شركة نقبل المنتجات

التقطية كسبائق سيارة كبيرة فوافقت

عليه رغم انثى مصاب في كلحل سناقي

أثناء الحرب ، وبعد مراجعة طويلة

للتقيم على هذا العمل واكسال معاملة

التعيين تم تعييني وباشرت عمل ، الا

ان سياقي المصابحة بدأت تسؤلني بعد

شهرين من العمل ، فتقدمت بطلب لنقل

عمل ال السيارات الصغيرة الم يجب

طلبي بل تد نقل الى مشيروع الكرخ في

اللطيقية حيث عملت لمدة شهرين تقدمت

بعدها ياستقلني من العمل فكتب عليها

المبيث المديس العنام بتغبريمي مبلغ

﴿ ٥٠٠ } ديناز في حالة قبولها ، مع العلم

ببانى كِنت لحت التجريبة شدة سئة

واحدة لم يعض منها مبوى خمسة

اشهر:، كما لم اكِنْ قد وقعت على كفالةِ أو

- وابديت رغبتي في العمل ساتصنيع

العصكبري وقدمت طلبسا سذلك تمت

اللوافقة عليه والتحقت بعمل الجسديد

To Address of the

ردود موجزة

🛥 المواطن عبدالباقي رشيد من بغداد .

النشر وهي قضية اعتيادية بامكانك

غرضها على للرجيع الرسعى المختص

بسوضوعهنا مساشيرة وبسلطريق

🗷 المواطن مرتضى عبدالزهرة من

- مادمت قد وجهت اصل شكواك ال

الجهة الرسمية المختصبة بموضوعها

فتابعها لدى الجهة الذكبورة بالطريق

الاصول ولاداعي لنشر صورتها بالوقت

🖷 🥻 ألواطن جيرائيل متي من الوصل .

ت القابون قبانون والحكيامه تسري

وتطبق عل الجميع ولا وجه للاستثناء

" سيأمكات مراجعة محكمة الاحبوال

الشخصينة بدعوى نققة ، ولا مجلل

لترقيقات أن ما يقيع ضمن اختصاص

من هذه الإحكام في كل الاحوال .

م الماله

the !

ن اعلماً:

المراقك

المواطئة تظيمة تاصر من بقداد .

ـ ماالوجب لعرض قضيتك عن طريق

عَقِد للإلتِّرَام بِدَفع مثل هذه الغرامة

يسرون

لاتيلمها

ولكن مبلغ الغبرامة ثبت عبلي وقسيط بعبلغ (١٠) نشائير شهريا ، رغم ان الموظفة المسؤولة في الدائرة القانونية بمقر الشركة اكتت في عدم وجود سنند فْانُونَى لَهْدُه الْغَرَامَةُ لِأَنْنَى لَمَ اسْتَقَلَ .. كما لم اترك العمل وانما نقلت منيه بصورة اصولية وقانونية ظماذا فرضت على هذه الغرامة ؟ .. عبدالمسيع فاضل عبدالقادر

الظوجة _ المجمع السكني _ عمارة رقم ٦٢ وبعد اطلاع وزارة النفط على ماورد في رسالة المواطن ردت عليها بكتابها ذي الرقم ۷۵۷ ق ۲۰/۱/۲۰ الذي قالت

أنفأ يخص رسالة السيد عبدالسميع فاضل عبدالقاس. ـ. تُم تعيينُ المُنكورِ في شركية نقل المنتجات النفطية وباشر بوطيفته يوم ٨٩/١/٢٤ يعد استحصال البوافقات

اللازمة على تعيينه انخل دورة اعدها ثلاثية اسابيع لتذريبه على سياقية السيارات الثقيلة (تريلر حوضية) وقد صرف عليه وقت وجهد كبيرين لتدريبه الاانه اخذ يتغيب عن الدوام لدة شهرين وبشكل

ـ قدم المذكسور عدة طلبسات الى هذه الوزارة ينطلب فيها اعضائه من المبلغ الذي تبطالب بهِ الشبركة ولم تحصيل

ـ ترك العمل اعتبارا من ١٩٨٩/٨/٤

وعلى ضوء ذلك اوقف صرف راتبه علما

بانه لم يحقق اي انتاج لدائرت منذ

_ طلبت منشاة صدام العلم بيان

الرأى حول امكانية نقله فأجابت دائرته

يعدم معانعتها من ذلك في حقلة قيامه

بتسديد تكاليف الدورة التدريبيسة

والبلغة (٥٠٠) بينار وكانت تهدف

من ذلك عدم تسرب السواقين العراقيين

ـ حصلت موافقة السيد الوزير في

حيثه على تقله الى المنشئاة المذكورة أنفأ

علما بأن فترة انقطاعه عن العمل منيذ

١٨٩/٨/٤ ولقبلية تبقله يبوم

۱۹۸۹/۱۰/۳۱ اعتبرت اجازة بيدون

_بينت دائرته بموجب امرها الاداري

المتضمن نقله الى منشئاة صدام العامة

باته مدين لها بلليلغ المذكور ويستقطع

متىه باقسياط شهرينة بمعنل عشيرة

الذين حلوا محل العمالة الوافدة .

تعيينه ولغاية ١٩٨٩/٨/٤ .

وزارة التربية تعقب

متقطع بحجة عدم امكانيته من سياقة

ال 1989 في ما تحديث عن بي الطاوف التحديد المي الا تاميزي فتي وفرسسة الاطام (2 الا توفرت مراجعة الكاف الا ما الدي الا كافية الالالال

العام عالموسلة إلى الطلبة أن منكة حي ابو مسمير . AND COURSE OF BUILDING WAY COME CONTROL OF THE CONT

والمناف المناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف المتعقرا الإجود أرتضام إرضاوف البدرسة لكلة عدد

يُسَا يَكُرُونَكُ مِتُوسِطِكُ فِي حَبِي الرسِالَةِ صَمَن خَطَةَ ١٩٩١ فاحظه الوظفة الشافلة أبشاء الدارس وفي منطقة تضدم لحدياء الثلاثية ليحن ليو منيضير وحن الشهداء وحي وهالة) وق هذه الجلة بنكر تجاوز مخاطر عبور الطريق

وي حريبه بكار القراء بعيدها ذي الرقد (١٠٠) ال والتنا حول بتلعة مترمسة المارس ومسترسات العملية

غرق المتعملة كمنفوف لذا تقرر أضافة اربغ غرف اضافية وَهُمَّا مُعْمَنَ حَطَّةً عُلَمْ رَبُّوا ﴿ وَكُمَّا وَرُولَتِ النَّرسَةُ بِ

برقيا ..

يقبول المواطن خلف شحماذة اجميد من منطقية الحبريسة انسه راجعكم بتساريسخ ١٩٨٩/١٠/٤ بيطلب قيدسه الى دائرتكم لنقل المقساس الكهرسائي من داره رقم (٦٣) بسائزقماق رقم (٤١) من المحلة رقم (٤٣٠) من جسدار السيباج الى الجدار الشابس له . فأحيل طلبه بتاريخ ٥/١٠/١٩٨٩/١ الى قسم صيانة كهرباء الكاظمية

🖪 الى .. مديرية

توزيع كهرباء الكرخ

الذي احاله بدوره وبنفس اليوم الى صيانة كهرباء الحرية واضنف المواطن اشه راجع موظف الكشف في دائرتكم (باسل) ظم يجده ، وكرر المراجعة بعد مرور شهرين ظم يجده ايضاً .. وراجعه سرة ثنائثة بتناريخ ١٩٩٠/١/٣٤ قصا وجده ، وهنو ـ المواطن ـ يسال عن (مواعيد) تواجد الموظف المذكور في مكافنه ، ويتساط بالوقت نفسه .. هل أن مدة أريعة اشهر لم تكن كافية لثقل مقیاس کهربائی من جدار ای جدار

أخْسر في بيت واحد ؟ . بـانتــظار

محكمة عدل عربية

القاهرة _ علمت وكسلة الانياء

العربية ان مجلس الجسامعية

العبرييسة سييحث في دورة اذار

المقبسل الاقتراح الذي تقسمت به

لحسدى الدول الاعضساء بشسأن

انشباء محكمة عنان عبل غيرار

محكمية العدل الدوليية في لاهاي

واللفهوم ان انشاء محكمـة عدل

عربية منصوص عليه في ميثلق

الصامعة العربية الذي هند

حوار سفر الى الثروة

جواز سفرال الشروة لايكلفك

سوى ٢٠٠ فلس لتحصيل عيل

١٥٠٠ ديستبار الجيائيزة الاولى

ليلاصيب الموحد الوطني لنقعة

جمعيات الطيران ، الهالل

الاحمر ، حملية الاطفال

مجريدة الزمانء

اختصاصاتها ايضًا .

الجواب ، مع التقدير .

واضاف المواطنان ان قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم

من بغداد تلقينا رسالة قال فيها المواطن طالب على غالب

(خريج المعهد التكنولوجي في بغداد) ، والمواطن ستار جبار

عباس (خريج المعهد الفني في العمارة) انهما من منتسبي

احدى منشات التصنيع العسكري ، وكانا يتقاضيان خلال

فترة الدراسة مخصصات قدرها ثلاثون دينارا شهرياً على ان

يتم تصديدها بعد التخرج اي عند التعيين ، وبعد تعيينهما

تلقيا تبليغا من ادارتي المعهدين بتسديد المبلغ المترتب على

كل منهما ، وعلى ذلك قامت المنشأة التي يعملان فيها بتصديده

واخنت تستقطعه من راتب كل منهما بقسط شهري قدره

* من المحلة ١٣١/ الرقاق ٣٠ ق حى الشيخ عمر بيفداد وجيه المواطن مجيد تيلجي دعوة ال

خمسة دنائع وملزال الاستقطاع مستمرأ .

الجهة المختصة في اسانته بغداد لاتخناذ ماتيراه مناسبيا لتسييج الخرائب الاربع (فضلات دور) الموجودة في الزقاق المذكور والتي

السحب الشهــري الخميس ٩

اذار ۱۹۵۰ في كسل يسوم اشنسين

وخميس تجري سحبة اسبوعية

الجائزة الاولى ٢٠٠ دينار في مقهى

العاصمة بسائيدان مقنابل مسطعم

مجريدة لواء الاستقلال،

في افاق الإدب

تطبع اليوم مطبعة بغداده

كتابا بعنوان مقالات الادباء في

شاعر العرب الرصافي، وهو عبارة

عن مقالات وقصائد واقوال لكثير

من انباء العالم العربى وشعرائه

ق شاعرنا الرصاق . وفيـه خلاف

ذلك بسقة من اشعسار الرصافي لم

تنشر في بيوانه وجملة من ارائــه

،جريدة الهاتف،

البثوثة منا ومناك

العاصمة بشارع الرشيد .

ظلت مكشوفة فتحبولت الى مرمى

بطاقات دعوة

 ومن ناحية بنى سعد في محافظة ديسالى وجه المواطن احمد جيسار دعوة الى مديرية الناحية لتحديد موقف (كراج) معين لسيارات نقل الركاب في النسلحية المستكورة وعدم ترك سواق هذه السيسارات يقفون حيثما يشاؤون ويؤشرون على حركة سير المواطنين .

أرصاد ۲۶۸ الف ديثار

لطلاب البعثات العلمية في

الخارج

في تخمينات ميزانيتها لسنة ١٩٤٩

المالية أعتملنا قدره ٢٥٠٠، الف

دينار للبعثات العلميسة وقد بني

هذا المبلغ على اساس عدد الطلاب

النين يدرسون فعلا في الخارج على

نفقة الحكومة مع المساعدة المالية

التي تمنح للطلاب النين يدرسون

على حسابهم الخاص ، الا أن المبلغ

الذي أرصد في الميزانية كان ١٣٠

الف دينبار ولهذا فقد ارصنت

وزارة المالية مبلغ ٢٤٨ آلف بينار

للاقاة المقصصات المعروفة

والتي ستصرف لغبايسة السنية

المالية الحالية للطلاب الذكورين

وذلك في لائحة قانون اضافة مبالغ

مجريدة الحوادث،

الى ميزانية سنة ١٩٤٩ الكلية .

كانت وزارة المعارف قد طلبت

وجنه المواطن محمد غيزال المشهداني دعوة الى المسؤولين في النلحية لأتخاذ مايقتضى لتنظيم حركة نقل المواطنين من والي الناحية لاسيما بالنسبة لتحديد لجبور نقل الراكب الواحد التي مازالت رهن مزاج وتقدير سواق

حرس وطني للمملكة الاردنية

اعتبارا من اليوم حرس وطني .

فقد نشر قانون في عبد خياص من

الجريدة الرسمينة صدر امس

يقضى باستدعاء جميع الاردنيين

من مكان الضفتين الشارقيلة

والغربية للاردن الذين تختلف

اعمارهم بين العشرين والاربعين

عاما للتدريب العسكري ، وينص

القانون على أن لاتزيد مدة التدريب

عن مائدين وخمسين ساعة في العلم

ويضم الحبرس الوطئى الضياط

وضياط الصف المتقاعدين من

الجيش الصاصل ، ويدعنون الى

الخدمة العاملة في حالة الحرب او

خطرها وتصبح قوى الصرس

جزءا من الجيش النظامي ويجوز

استخدامهم في اي مكان داخــل

،جريدة الزمان،

الملكة في الحالتين المنكورتين ,

عمان _اصبح للعملكة الاربنية

ومن ثلحية الطارمية/ المشاهدة

من المراجع الرسمية

توفير المظلات وبما انها تحتاج الى توفر

بعض السواد الاوليـة والتي هي غسير

مبوجبودة في الوقت الصاغر الإ انبه

بالتنسيق مع امانة بغداد تقوم بنصب

مظلات كونكريتية بما يتلاعم مع التطور

الصاصل ولاسيما في الطرق الرئيسة

ضمن مدينة بغداد ورفع القديمة

ونصبها في المكان الاخر . أملين ان نكون

من منشأة كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : مكتب المدير العام/ ٧٦٦

اطلعنا على ما ورد بصند جبرينتكم

السرقم (٧٤،١٩) الصنادر بتبارينخ

١٩٠/١/١٠ حمادي

الاخرة/١٤١٠هـ في الصفحة (١١) ـ

الجمهورية والناس -تحت حقل بطاقات

دعوة المتضمن - توجيه المواطن أحمد

محمد حسين من حى القادسية في مدينة

كركوك الدعوة لانارة شوارع الحي غير

بنود اعلامكم بأن الحي المذكبور من

الاحيساء الواسعية ولم يتم تصديب

الشوارع المقصودة وماهية المطلوب على

وجه النقة سواء تنويس المضطق او

صياتة مصابيح مصطوبة في شبوارع

منورة سابقا وحيث تعذر الاتصال

بصلحب الشكوى لعدم تثبيت عنوانه

لذا نرجو منه مراجعة مديسية تسوريم

كهرياء محافظة التاميم ليتسنى الوقوف

على مصدر الشكوى ومعالجته في ضوء

التن تلقتها (الجمهوريا

ئلك .. مع التقدير , _

عند حسن فلنكم مع التقدير .

تاريخه : ۱۹۹۰/۱/۱۳

MM اجابات برسوم كاريكاتيرية تؤشر الى عدم وجود من أمانة بغداد المظلات التي تقي المواطنين من الإمطار رقم الكتاب : العلاقات والإعلام/٧٤ وتوضيحا لذلك نبين مليل .. المنشاة في تاريخه : ۱۹۹۰/۱/۱۰ الوقت الذي تشكر صحيفتكم لما تبديه m اشبارة الى الشكبوي المنشبورة من تعلون جاد خدمة للصالح العام بجبرينتكم الضراء بصندها ٧١٧٩ ق وذلك من خلال مقترحاتكم وتوضيحاتكم ■ الى ... المسواطن حسربي ١٩٨٩/١٢/٦ وتحت عنوان (الى وحدة الهادفة نؤكد مرة اخرى باتنا لا تبالوا الإعظمية لطفا) . جهدا في تقديم افضل الخدمات لاسيما في منصور زرار من مصافظة

◘ وزارة النفط تجيب المواطن ◘

المبالغ لم تكن غرامة ...

بل تكاليف دورة تدريبية

بينت الوحدة المعنية بان الزقاق المنكور مبلط ولايحتاج الى أعادة اكساء وان عموم المنطقة غير مخدومة بالمجاري لذلك تحسدث تجمعهات ميساه الامسطار وسيتم اجراء الصيانة لعموم المطة الواردة في الشكوى خلال شهر كانـون الثاني ضمن خطة عام ١٩٩٠.. راجين التقضل ببالاطلاع ونشر

التوضيح اعلاه .

بعند اطلاع وزارة الصنباعية

والتصنيع العسكري / الإدارة

والذاتية على ما جاء في رسالتك

المصالة اليها بكتابتا ذي الرقم

۵۶۰۷ ق ۱۹۸۹/۱۲/۱۷ اکت

على المنشاة المعنية (المنشاة

العامة للزيوت النباتية) بكتابها

ڏي الرقم ٣٦٥٤٠ ۾

۱۹۸۹/۱۲/۳۱ الذي طلبت قيه ــ

الوزارة ـ اعسلامها بسلجسراءات

المنشأة بصعد طلبك ، فانتظر معنا

🗷 الى ... المسواطن عسادل

بعد اطلاع وزارة المالية/

الدائسرة الادارسة/ العسلاقسات

والإعلام على رسالتك المنشودة في

هذه الصفحة من عند الجريدة

الصنادر بتنارينخ ١٩٩٠/١/٩

أجلات الرسالة الى دائرة التقاعد

العامة/ مكتب المنيد للدير العام

بهامش السيد الوزيس لمعالجة

موضوعها ولذا اقتقى اشعارك

ببذلك لراجعة الدائرة المذكورة

🗷 الى ... المواطن احمد على

حسين جويدة

من تساحيسة الاسكنسدريسة

لقد اعلمتنا المافقة الثانية/

بسابل بكتسابهما ذي الرقم ٥٣٥ ق

۱۹۹۰/۱/۱۳ وتىعقىيىسا عسلى

شكواك المنشورة في ١٩٩٠/٩/٢٧

بسأن كافسة انقاض ومخلفسات نهر الاسكنسريــة الذي يمسر في حي

ومتابعة قضيتك لديها .

بمحافظة بابل .

الشبهداء قد تم رفعها .

من منشأة نقل الركاب

رقم الكتاب : العلاقات العامة والإعلام/

تاريخه : ۱۹۹۰/۱/۲۲ اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء ذات العبيد ۲۲۷۷ في ۱۹۹۰/۱۸۲/۱۹۹۰

من منشاة للاء والحاري رقم الكتاب والملاقات/ ٢٠٠١ THE WAY WA

والمعلوي التعورة (حريد ر الاسراد) وسيسمان الأولاد ۱۱/۱۱ (۱۹۸۸) جولز بد ميري ليانو الله المناح القارئ في الاست. الأسونية ا الأعلمية والمرابعة والمجاري وحافظا ومعال والموجد التعليمة الأراف (1844)

المدادا مدوسات "ثم أغداد المنبل الحاص والمعد لغرص ادراج المقدوع فننق شيقا THE PERSON NAMED IN غيدالميل بنيت الخنتي

والمكافيات القاحة وار الزجام النغضل بالإطلاع وشباك

وزارة التعليم العالي

(\$7\$) الصادر في ٢١/٣/٦/٢١ قد تَصْسَ اعضاء الطلبة

المقبولين في منشات التصنيم العسكري من تسديد هـذه

المسلم ، وعلى ذلك فاتهما راجعا ادارتي المعهدين اللذين

تخرجا فيهما بهذا الشأن ولكنهما لم يحصلا على نتيجة لان

الإداريِّن تقولان لهما بانهما لم تتلقيا اي تعليمات بذلك ، بل

ان الموظفة المسؤولة عن صندوق تسليف الطلبة في معهد

(تكنولوجيا) بغداد قالت لهما - كما يـدعيان - أن المعهـد

فلتح مرجعه الرسعي بشان شعولهما بكقرار الاانه لم يتلق

الجواب بعد ... وكان ذلك قبل ثالثة أشهر ، علماً بأن

رْملاءهما من خريجي معاهد اخرى شعلوا - كما يقولان -

بالإعقاء ، وهما يرجوان تدخلكم في حسم مشكلتهما .

والبحث العلمي

إن يعلني طقف من الرسائيل

والناس عن أنواطنين ولم متسرعة وانفأ لحقانها بالأصل الي المهمات الرسوسة المستمت ومرضوعها للاطلاع عليها وانخلا الإحوامات القامسة لها والسلامنا والمنالة للوامل ارمز عندالحسن المرسقة الواظلة حنان عندالغني عندالعثورين الكوت 🕳 رميطة للواطن جلبي بيرهان فاعلة المتواقة ه ريطة الواقلة عن علمان من

ورينالة للواطر تعمل توفيقين ورسالة المراض عفل عبد جيدر

ا_مكتشف وسائح وبحار اجنبي ٢- منينة اجنبية _جمالية ٣- ألة وتبرية موسيقينة + اسم موصول _ استمر (م) _حيوان (م) ٤_ما ينتج من احتراق الخشب _

🗷 عمودي 🗷

حرفان من اقبل _ مكتشف نظريــة هـسقى (م) في القم (م) ــاحسان ــ صبغير الناقة (م) ٦_نتعب (م) _توجع _جميع (م)_ القوة في الرياضيات

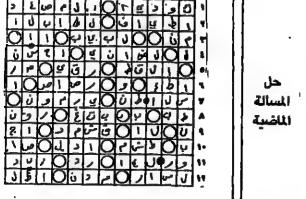
٧-من الغروع الدراسية (م) _عالم اخترع الطباعة (م) اروائي اجنبي منح جلازة نوبل

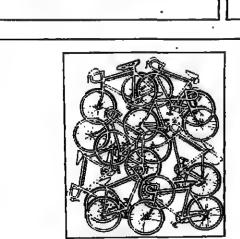
٩_يشح (م) _ابو البشر ١٠ - حرف مكرر ـ من الطيور (م) ـ واسع (م)

۱۱ ـ روائس عبللى شىهىچ له : والشبخ والبحره

٢ ١ ـ مطرب _ اسم مؤسس الحركة

■ الجمهورية تسرحب بشبكات القيراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖼





امس ۱۹۵۰/۲/۱۳

مدارس الصناعة

الْتَقَصْرُ الذي يَعَلَيْهُ فَدَارَسَ الصَّنَاعِهُ الآنُ فِي الْحَصُولَ عَلَى الإختص اصدين في وعض القروع تعمل وزارة المعارف جادة في تهيئته من العراق وادا تعدر نلك أمن خارج العراق .

واليوم ۱۹۹۰/۲/۱۳

«الهنئة التدريسية

عُسْدُ لِلْتُعْوِعَةِ الْحَصَائِدَةِ الصَائِرةَ عَنَ الْجَهَالِ الزكري للحصية ألى أن عيد أعضياه النيثة التدريسية ل المدارس والمطاعية بفيس التعليم المهني أرمختلف بحافظات القطر خلال العام الدرامي ١٩٨٨/٨٨ إيلغ ١٠٠١ ومدرس و ٢٢٢٧ . مدرسة

في خبرانة دار الإثبار القديمية

دراسات قيمة معروفة .

ىجريدة الهاتفء

خزانة دار الاثار القديمة

بيغداد حوالي ٢٧ الف مجلد منها ٢٢٠٠٠ منخبطوطة ، وثبلاثية اخمىاس هىذه الكتب يساللغية العربية ، والباقي بلغات غربية وشرقية مختلفة وكلها نوادر ونفائس تثعلق بالنقافة العبريية والاستلامية والإثبار العراقيسة القديعة وكانت هذه الخبزانة الى عام ١٩٣٦ لاتحتوي على اكثر من د ۸۰۱، مجلد فقط، ويذلك يعلم مدى الخدمة التي اداها ولايسزال أمين الخزانية العلامية الإستاذ كوركيس عواد للثقافة العربية سواء في عنايته البالغة بالخزانة او بما يكتبه ويحققه وينشره من



ورارد المالية الهيئة العامة للضرائب

الى/ السيدة جنان نجم عبد خلف / الموظفة المنقولة شدماتها الى ملاك الهيئة العامة للمسرائب/ فرع البصرة السيدة عقيلة عبد الواحد/ الموظفية في الهيئة العامة للضرائب/ فرع البصرة

السيد على حسين نجم/ الكاتب في الهيئة العامة للضرائب/ فرع اربيل/ الدخل السيدة نهاد محمد على/ الكاتبة في الهيئة العامة للضرائب/

فرع السليمانية/ الدخل السيد عبد الله مطلك نعمان/ امين الصندوق في الهيئة

 أالعامة للضرائب/ فرع البصرة السيدة ندى محمد على الكاتبة في الهيئة العامة للضرائب / فرع الناميم السيد هاشم ميرزا محمد على المبلغ في الهيئة العامة

والشرائب فرع كربلاء السيدة ماجدة حميد حسين الموزعية في الهيئة العيامة للضرائب فرع الرصافة

السيدة رزيقة عبد الله راضي الكاتبة في الهيئة العامة للضرائب فرع الكرخ/ المركز السيد كأمل راضي حسن/ الكاتب في الهيئة العامة للضرائب

فرع بغداد الجديدة السيد فؤاد مهدي صالح/ معاون الملاحظ في الهيئة العامة

للضرائب فرع الانبار فؤاد حسين شاه مراد/ الكاتب في الهيئة العامة للضرائب فرع الفلوجة

م/ اخطار

بناء على انقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم بالوظيفة حتى الان دون تقديم معذرة مشروعة . عليه نوجه اليكم هذا الاخطار للالتحاق بوظائفكم خلال سبعة ايام اذا كنتم داخل العراق وخلال ثلاثين يوما اذا كنتم خارج العراق و في حالة عدم مباشرتكم بوظائفكم ستعتبرون مستقيلين من الخدمة وتتخذ بحقكم الاجراءات بتطبيق قرار مجلس قيادة المَّؤْرة المُرقم ٢٠٠ في ٢/١٢/٢ بحقكم .

ع . مدير عام الهيئة العامة للضرائب

بدل النبيع نقدا .

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المثقل بحق التصرف المدرجة تفاصيله ادناه بالزايدة العلنية في محافظة التأميم عُلاَنَ مَدَةً (١٥) حُمَّسَةً عَشَرَ يُومَا لَلْمُواطِئِينَ كَافَةَ تَبِدَا مِنْ اليوم التاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التأميم للضم على شرائه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية الذكورة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المنرتبة عن ذلك علما بأنه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وان البيع يكون كملك صرف وفي حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد

اعسلان

ع/ وزير المالية مدير عام عقارات الدولة

> رقمُ القطعة/٢/٢م ٦٦ صاري كهية المقاطعة /سكني المساحة/ ١٨/٢٢٧٩٢ القيمة المقدرة الكلية/ ١٦٠/٤/٨٠ دينارا الملاحظات/ عرصة خالية من الشواغل وغير مسيجة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن تأجير المساحات البالغة (١٣) قناشة المخصصة الى الهيئة العامة للكمارك والبالغة مساحة كل قطعية (١٢) م٢٠لاتخاذها مكاتب لوكيلاء الاخراج الكمركي وبالقيمة المقدرة لها (ـ/١٦٠٠) دينار سنويا وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم

التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد _ محلة السنك للضم عليها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المرايدة في بناية الدائرة المذكورة الساعة الثانية عشرة والنصف من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ملاحظة / ولزيادة المعلومات يـرجى مراجعـة الهبئة العامة للكمارك .

ع وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء على الغربي الساعة التاسعة صباحا من اليوم الاخبر من مدة الاعلان ويتحمل المشتسري اجور نشي الاعلان والمنساداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة :ـ ٣٦٠١/ الفخرية ٩٠٢م/ الفخرية المسلحة :ـ (ـ ر٠٥٠) م٢ (۱۲/۸۹۸) م۲ القيمة المقدرة :ــ - ١٥١٩ دينارا وحصة المالية البالغة (٣) اسهم من اصل ثمانية اسهم . ١١٥٣٠ دينار وحصة وزارة المالية سهم واحد من اصل الاوصياف :.. ثلاث دور قرية من الطين والقصب خالي.

ست دور تحتوي كل واحدة منها على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة/ البناء بـالطابوق والطين والخشب.

اعلان م / مقاولة رقم (٤) لسنة ١٩٩٠

يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين من الشركات والاشخاص ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشأن المناقصة الخاصة بتنظيف وتطهير جداول أبو سفن ، شطاش ، العبد عوينات وقروعه ، شطملا وفروعه ، يمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى لَجنة فتح العطاءات في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غيز قابل للرد

المستمسكات المطلوبية : ١ _ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الدائرة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثـة أشهر من تـاريخ غلق المنـاقصة وقـابلة

٢ _ تقدم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة . ٣ _ 1 _ هوية غرفة التجارة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين . ج ـشهادة اعمال مماثلة

د ـشهادة ضريبة الدخل يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدائرة المديرية العامة للديوان

الى : السيدة احلام عبدالكاظم / الباحثة الاجتماعية في ديوان الوزارة والممنوحة اجازة المصلحبة خارج القطر آم : اخطار

لعدم مباشرتك بوظيفتك بعد انتهاء اجبازة المصاحبة ولمجهولية محل اقامتك لذا نخطرك بسوجوب الالتحساق بوظيفتك خلال ٣٠ يوما وبعكسه تكونين مستقيلة من الوظيفة وتطبق بحقك الاجراءات القانونية

ع . وزير العمل والشؤون الاجتماعية

اعسسلان

تعلن منشاة القلاسية العامة للصناعات الكهريائية في ديالي/ احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية وادوات فلنضة عن حلجتها فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة/دائرة التخطيط يوم الاحد ٢/٢/ ١٩٩٠ لغرض الاطلاع على المواد ، علما أن المزايدة ستكون يوم الاربعاء للوافق ۲۸/۲/ ۱۹۹۰ .

المدير العام

فندق الكرمية KARMA مطعم HOTEL ىغدادىات **BAGHDAD**

🖪 بادارة جديدة 🖪

تقدم لكم كل خميس الساعة ٠٠، ٩ مساء

- ◘ فرقـة الجالغي البغدادي
- 🖪 الفنان شبعوبي ابراهيم
- ◘ فرقة المربعات البغدادية
- 🗷 مزات وأكلات عراقية وبغدادية

الحجر للعوائل فقط .. مربية خاصة للعناية باطفالكم

للمزيد من المعلومات والحجز الاتصال بهاتف ۲۷۲۶۹۹۳

اعلان

أن شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة تعلن عن حلجتها الى العمال المبيئة يرجى من الراغبين بالعمل تقديم طلباتهم الى مكتب الشبركة في بغداد/ شارع الكندي/ الحارثية/ عمارة كامل الاعسم ، ويكون الإجر حسب الكفاءة . ۱۷۰ عامل حقل دو اجن غیر ماهر

٧٠ عاملًا فنيا ميكائيكا/ كهربائيا ١٨ احْتَصَاصِياً بلف الماطورات والتأسيسات الصحية والديزل والبيطرة .

بيان صادر من مجلس نقابة المحامين حول اجتماع الهيئة العامة وانتخاب النقيب واعضاء مجلس جديد للنقابة

تنفيذا للمواد ٧٧ و٨٧ و٩٩ و٩٩ و٩٩ و١٠٠ من قانون المحاماة رقم ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ المعدل قبرر مجلس النقابة ما يلى :

اولا - دعوة الهيئة العامة لنقابة المحامين في الجمهورية العراقية للاجتماع في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء ٢١/٣/ ١٩٩٠ في مقر نقابة المحامين (قاعة صدام) في المنصور ببغداد لمناقشة اعمال مجلس النقابة وتصديق الحسساب النهائي في الميرانية السمابقة واقرار الميزانية الجديدة . وعند عدم حصول النصاب القانوني يبؤجل الاجتماع الى الساعة الخامسة من اليوم التالي (الخميس) المصادف ۲۲/۳/۳/ في نفس المكان والزمان المحددين اعلاه وبه يعتبر النصاب حاصلا مهما بلغ عدد الحاضرين.

ثانيا _ دعوة المحامين في كافة انحاء القطر لانتخاب نقيب ومجلس نقابة جديد للمصامين ياوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٣/٢٣ ابتداء من الساعبة التاسعبة صباحبا حتى الساعة الخامسة زوالية وذلك في مقر نقابة المحامن بالنسبة لمحافظة بغنداد وفي مقرات مصاكم الاستئناف في المناطق الاستئنافية وفي مقرات محاكم الجنايات في المصافظات

ثالثًا ـ على كل محام يرغب في ترشيح نفسه لمنصب النقيب او منصب عضو مجلس النقابة ان يقدم استمارة الترشيح الى مجلس النقابة او الى احدى المحاكم المذكورة ويستلم وصلا بذلك للبت في قبول الترشيح من عدمه ، وسيكون يوم ١٩٩٠/٣/٧ حتى نهاية الدوام الرسمي هو اخر يوم لغلق باب الترشيح والاكان الترشيح باطلا بموجب الملاة ٩٤ من

رابعا - تحدد يـوم ٢/٢١/١٩٩١ مـوعـدا لقبـول الترشيخات .

تقيب المحامين

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعى : مديس علم شركة المساريع النفطية اضباقة

المدعى عليه : هلال عيسي زكريا بناء عَلَى الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة مِن قبل المدعى اضافة لوظيفته ولمجهولية محل اقامتك قررت تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وعليه اقتضى حضورك صباح بوم ١٩٩٠/٣/١٢ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق

القاضي

فقداڻ للبنات المرقم ١٥٧٦٠٥ باسم غنية جدعان سلمان . فمن يعثر عليه يرجى

فقد مني دفتر الاسواق الركارية نسليمه الى جهة الاصدار . الصادر عن مدرسة متوسطة الخورنق

منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهريائية في ديالي احدى منشآت وزارم الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء الحصور الى مقر المنشأة الكائن في بعقوبة للاشتراك في المزايدة العلنيةية التي تجري في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ٢٥/٢/١٩٩٠

	·	
المواد		العدد
رافعات شوكية		۲۰ عاطلة
عربات سلحبة	•	= \
مولدة كهربائية		· = 1
دئېر .		, = 1

مجموعة سكراب لسيارات متروكة

المدنر العلم

شبركة المهندس الدكتور عبدالفتاح الألوسي

تعلن عن اعمال ذات تكنولوجية حديثة لأول مرة في القطر

_ طلاء المشات الكونكريتية والحديدية بمواد مقاومة للتفاعلات الكيمياوية والتاكل.

_ اصلاح النضوح من الابنية وخزانات الماء والمواد _ اصلاح التشققات والتفتتات ومفاصل التمدد في

المنشات الكونكريتية . _ ربط المنشات القديمة المعـرضة للسقـوط او المتاكلة

بمنشأت جديدة . حفر أيار المياه للاغراض الزراعية والصيناعية وياقطا كبيرة والى عمق (٧٥٠) سبعمائة وخمسين مترا.

حقض المياه الجوفية باحدث الطرق العلمية _ اصلاح الترية الضعيفة (SOFT CLAY) في مواقع

المشاريع بكافة الطرق الحديثة ومنها (SAND ـ استعمال الـDRAINS)ــ والـ(GEODRAINS) والـDEEP) (VIBROFLOTATION)_j . COMPACTION)

ـ استعمال التحشيبة PRESSURE

(GROUTING لتقوية اسس المنشسات ورفع وتسوية ـ ايقاف هبوط المنشات ووضع مجموعة ركائز بواسطة

التحشية المضغوطة _ استعمال الـ(CHEMICAL GROUTING) لتقوية التربة الرملية وللسيطرة على التاكل ، ولتثبيت

المنحدرات والحفريات ، ولتثبيت الاسس وللتخلص نهائيا من تسرب المياه . يرجى الاتصال بشركة المهندس الدكتور عبدالفتاح

هاتف ۲۸ ۲۷۲۹ و ۲۸ ۲۲۲۹ و ۲۹ ۲۲۲۹ 👉 تئكس (2244A PUB. TLX IK) العنوان البرقي/ الوسكو الاعظمية العراق. صندوق بريد (٤٠٣٠) الاعظمية .

> محكمة بداءة الإعظمية رقم الاضبارة ١٩٨٩/ب/١٩٨٩

الى المدعى عليها/اسيمته سعيب الحبيائي

اصدرت محكمة بداءة الاعظمية بتاريخ ٦/٩/٩/٦ قرارا يقضى بالزامك بتابية لكل واحد من المدعيين فساضل وسلمان ولدي ناصر حسين بمبلغ اربعة الاف بينسار مسع تخعيلك المصساريسف اواتعاب المحاماة لوكيل المدعيين ولدى

التبليغات القضائية فيكربلاء عليه تقرر تبليفيك ببواسيطة الصحف المحلينة ارسال علم وخبر التبليغ لغرض تبليفك وبصحيفتين محليتين يوميتين للحضور بالقرار فقد اعيدت غبير مبلغ مشروح املم هذه الحكمة صباح يبوم عليه من أنك مجهولة محل الإقسامة لذا ۱۹۹۰/۲/۲۷ وعند عدم حضورك او 🖥 قرر تبليغك اعلانا بالمبحف المطلية وق ارسال من ينوب عنك قلنونا فستجسري حقة عدم اعتراضك او تمييـرْت القرار المرافعة بحقك غيستيسا وعلنسا وفق خلال المدة القانونية فسوف يعد القرار مكتسبا الدرجة القطعية وفقا للقانون

القاضي الإول

محكمة يداءة كربلاء

العبد ۲۳۱/ب/۱۹۹۰

اعلان

الى المدعى عليه - محمد على عبدالاميريُّ

اقام المدعي نلجي محمد على عبالامير إ

محمد الدعوى البدائية المرقمة اعتلاه

لازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٧/ ٣٦٩ ﴿

مقاطعة ٣٠ الوسطاني وبالنظر لكونك أأ

مجهول محل الاقامة حبيب كتاب مديرية

🖬 في اجتماع طارىء للهيئة العامة عقد امس 🖿

انتخاب السيد عدي صدام حسين رئيسا للاتحاد العراقي لكرة القدم بالاجماع الرئيس الجديد للاتحاد

يجب أن نحقق في زمن السلم اضعاف ما حققناه في زمن الحرب السيدكريم الملا اعطى الصورة المشرقة للانسان البعثي الشريف والمخلص

تغمرنا اليوم الفرحة بالعودة الميمونة المباركة للعزيز الذي افتقدناه طويلا

_ وعبر السيد عدي صدام حسين.عن

سعادته بلقباء اعضاء الهيشة العامية

للاتجاد الذين قال عنهم بانه يعتبرهم

. قوته الح**قيقية و**الإساس المتين في عملية

ودعا السيد عدي صدام حسين الى

مواصلة الجهود من اجبل استكميل

المسيرة وقال ان ما حققناه في زمن الحرب

يجب ان نحقق اضعافه في زمن السلم

واننا تخضع في عملنا لمبدىء الحـزب

ومنهجية القائد ، وقال انه يشكر اعضاء

الهيئة العامة للاتحاد عبل هذه النقبة

المطلقة وعلى حسن الاستقبال والذي

جعلتي احس انتي لم ابتعد عن الوسط

وأشار الى ان الاتحاد سيضع كاسل

منتخب كوربا التجنوبية يصل أي بغداد

وصل أل القطر ليلة امس الاول وقد منتخب كرويا الجنوبية لكرة القدم في رَيْلُرة تَسِتَغْرِق عدة ايام بخوض خلالها مباراة دولية ودية

ويراس الوقد الذي ضم (٢٣) عضوا كيم جونك كي نائب رئيس

اتحاد كوريا الجنوبية لكرة القدم الذي اعلن ان زيارة فريقه للعراق

تأتي تجسيدا للعلاقات الرياضية الجيدة التي تربيط بين العبراق

وتأتى هذه الزيارة في اطار استعدادات الضريق الضيف للادوار

النهائية لبطولة كأس العالم التي سنجرى في ابطاليا في شهر حزيران

المقبل واستعدادات منتخبنا لبطولة كاس الخليج العربي العاشرة

وكان منتخب كوريا الجنوبية قد شارك في بطولة دولية جرت في

مالطا الامسوع الماض حيث خصر مباراته الاولى امام منتخب النرويج

تسمية وفدنا برفع الاثقال

البطولة تونس الدولية

أعلن في الاتحاد المركزي لرفع الاتقال وبناء الاجسام عن تسمية

وسيراس الوفد السيد هاشم ملاحمه من الاتحاد الفرعى لحافظة

السليمانية ويضم الوفد ف عضويته السيد عبدالباقي باسين من

آالاتحاد الفرعي لمحافظة البصرة اداريا والخبير السوفيتي تولجنيف

عدريا وسيعة رباعين مم محند ياسين وشهبوان مصطفى وصبالح

محمد ومحمد كاظم مزعل وعلى شبوط ومحمد حسين جاسم ورائد

وفدنا لرفع الانقال للمشاركة في بطولة تونس الدوليــة التي تقام في

التي صبيدا في الكويت في العشرين من هذا الشهر .

(۲۰۰۲) وفار على منتخب مالطا (۲۰۰۲) ·

الاسبوع الإخير من الشهر الحالي ..

التغيع السابقة وفي المستقبل

كتب عبدالجليل موسي

انتخب السينة عدى صندام حسين بالإجماع رثيسا للاتحاد العراقي بكرة القدم وذلك في الاجتماع الطاريء الذي عقدتة الهبثة العامة للاتحاد مساء امس في قاعية الإجتماعيات بمقير اللحنية الاوليية الوطنية وحضره السيد كريم المللا رثيبن اللجنسة رئيس الاتحساد المسابق والسيد ارشىد ياسين رئيس الهيئة الدارية لنادي الزوراء الرياضي . وحمىل الشيد عدي صدام حصين على (۱۱۲) صبوتناً من اصبل (۱۱۳) شاركوا في الانتخاب بينما كنانت هناك ورقة ولحدة بيضاء . .

وفناز بعضويسة الهيشة الادارسة الجحيدة للاتحاد السادة مشام عطا عجاج وحمل على (١٠٤) اصوات وحسين سعيـد (١٠٣) والنكتـور عبدالقادر زينل (٩٥) وعدنـان درجال (۸۸) واحمد غياس (۸۷) والنكتور جمل صالح (۷۸) ورعد جماد شهاب (٦٩.) صوتاً . بينما حصل كل من الدكتور شامل كامل على (٦٧) صبوتا والسيد محمد النوري عبلي (٢٥) صوتا ولم يتناهلوا للقوز بعضوينة

والقي البسيد عدي صدام حسين بعد اعلاته رئيسا للهيئة ألعامة الجديدة للاتحاد كلمة اشاد فيها بالجهوب التي يذلها السيد كريم الملأ خلال فترة تسنمه مسؤولية الاتصاد وقال ائسه الشخص آلامين والكريم الذي بذل جهودا كبيرة واعطى الصورة المشرقية للانستان ألبعثى الشبريف ، وقند عمل بصنق واخلاص ويشكل علمي مثمر

وقال أن طبيعةِ السيد كريم اللا هي طبيعتة الكبار الذين اعتطوا من دمهم الكثير واخلصوا للعبادىء والقيم ...

في مواقع

SAN

DEEP

PRES

ECHEN

صدام الدولية بكرة المنضدة تجري في نيسان المقبل

للنضدة التاسع والعشرين مز بيساز القبل موعدا لبطولة صدام الدولية الرابعة باللعبة

سر الإثصاد أن الدعنوات وجهت والجمهورية العربية اليعنية ويوغسلافيا وبولندا للمشاركة في

بطولة صيدام الدولية بالجمباز

اعتمد الاتحاد الدوقي للجمباز يطولة صدام الدولية الشقشة للرجل والنساء باللعبة كواحدة من (۱٤) بطولة تم اعتمادها من

وقد ادرجت البطولة في المنهاج

اليسوم .. بسطولة

وقال باسم الاضوة اعضاء الهيشة العامة ارجو ان تقبلوا استقللة رئيس الاتحاد وقد فرات على وجوه ألعاملين في هـذا الوسط رغبـة في ان يـطلع القمـر مجدداً . فارجو من الاخ عدى ان يقبل ترشيحنا له لرئاسة الاتحاد ليعود مرة اخرى الى موقعه الطبيعي .

اختيار أألقائد الجديد والمناسب للاتحاد

وعنسدمنا نضجت الظروف والتم

اسهم في انضباتها والحمد ته قيبول

السيد عدي صدام حسين حضور

اجتماع الهيئة الصامة لكى يصود الى

قينادة الرياضية وهو الرجيل المؤهيل

والاقدر لتحمل هذه المسؤولية .

في اجتماع عام للهيئة العامة

ببطولة

هندد الإنحاد المركنزي لكبرة

وقال السيد محمد عياس امين المنتخبات مصر والاردن والسعودية والكويت والإمارات أ وتسونس والجسزانسر وبلجيكسا مضافسات البطولة التي تستصر

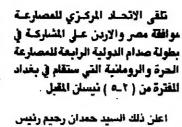
السنبوي للاتجباد الدوق للعبام الحالي الذي وزعه على الاتحادات الوطنيسة الشلائسة والثمسانسين المنضوية تحت لواثه

(۸)شباط بالسباحاً

تبدا في الساعية السلاسية من مساء اليوم في مسبح القانسيــة الاولمبى بسطولة (٨) شبساط بسالسيساهسة الاولمبيسه للفنسات (۱۰)وز ۱۲)و(۱۶) سنة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

وقال السيد حسن السيد جعفر امين سر الانحاد ان كافة السبلحين والسيساهسات سيبشساركسون في منافسات البطولة التى تدخشل في اطار اعداد السبلحين للمشاركات الداخلية والخارجية المقبلة





الاتحاد وقال ان الدعوة كانت قد وجهت في وقت سابق الى اكثر من (١٧) قطرا عربيا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في نزالات البطولة

بطولة القطر للاشبال

واضاف أن الاتحاد حبد الفترة من (٢٤ ـ ٢٨) من الشهر الحالي منوعدا لاقامة بطولة القطر للاشبال بالمسارعة الحرة والرومانية



واضاف ان فرق الاندية ومنتخبات تجري في قاعة الشهيد عصام على حميد المحافظات كافة سنشارك في نزالاتها التي

🗷 دوري كرة السلة

اليوم .. الجيش مع الشرطة والرشيد يلاعب البحري

طريعي

لرماتنا

مقند الإبجيد

البركزي الرصائعة

بالبنية (الأوليان

المتنابكة وسنولة

الحالم التي نقام ق

شومت كال

الشهر الاعور

يونا لخطيار الرماة

يفتتح فريقا ناديى الجيش والشرطة ق الساعة الخامسة والفصف من مساء اليوم مباريات الدور الشاني من المرحلة الثانية لبطولة اندية القطر المنتازة بكرة السلة وسيقود المباراة التي تجري في قاعة القلاسيـة السيدان

محمود كاظم وجواد ارزوقي تسبقها مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين ارشد اكرم ومنير جرجيس ويلعب فريقا ناديي الرشيد والبحري في الساعة الخامسة مساء في قاعـة المعهد الغنى في البصــرة نسبقها في الثــقثة والنصف مباراة شباب الناديين

وسيقود المباراتين السادة فلخر جابر وعبدالزهرة جاسم من جهة اخرى دعا الاتحاد السادة ممثل اندية الدرجسة

الاولى لحضور المؤتمر الفنى الذي يعقد في الساعة الخامسة من عصر الاول من الشهير المقبل في مقبر الاتحاد بباللجنية الاولمبية للتداول في الامور التي تخص مباريات الدرجة الاول وتحديد مواعيد واملكن أقامتها

🗷 دوري الكرة الطائرة 🗷 الشيرطة صع مبتحب الشيئاب ، اليوم

فلغب فريقا تأدى الشرطة ومنتحب الشبابي الساعة والرابعة بن عصر اليوم في قاعة الحرية بساراتهما شمن البور السلس من للوطلة الوي لدوري تصيية القطر المتاز بالكرة الطائرة وبسقود الباراة للسادة اكرم رجب وواركين باسايان

خوبه لاختيار فتنيلهنا الكاس فلينطق بالخناجية

حقوم الاحساد بتركيزي الانفى المساد والساد و الساعة الوارد تقون تعل شور المساد الفراق الدر السادس في الساع المتعار القوادية

وسند (منود هذا الاقتهار الدنائر العالي الدين سنتاون القطري ساولدگان النسان للمباهات التي بعض بورد (استامان ما الثني التهار

■ بطولة اندية مجلس التعاون العربي بكرة القدم ■

الزوراء والاسماعيلي في لقاء الختام .. اليوم



الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم في

جهوده لاستكمال عمل من سبقه للحفاظ

وكان السيد كبريم الملا قند رجب في

بداية الاجتماع بالسيد عدي صدام

حسين والسيد ارشد يُلسين ، وقال ان

القرحة تغمرنا اليوم بالحضور الكريم

والعودة الميمونة المباركة للعزيز الذي

افتقدناه طويلا ونكرناه كثيرا وتمنينا

عوبته دائما فعلا حيث مكانه الذي

ينتظره الجميع فاهلا ومرحبابه باسمكم

لم طلب الاثن من اعضاء الهيئة

العامة قبول استقالته واستقالة زملائه

اعضاء الاتحاد ، وقال انه كان قد عرض

الإستقالة في اجتماع سابق للاتصاد

وكنانت المناقشة تدور حبول امكانية

على بطولة الخليج العربي

الزوراء سيخوض المباراة وهو يمتلك اريسع نقاط بعند ضوزه عبلى الفيمسلي

يلتقى ناديا الزوراء والإسماعيل ق

وستتصدد في ضوء نتيجــة هــذه المباراة هوية البطل الجديد .



ملعب الشعب في أخر مباريسات بطولة اننية مجلس التصاون العربي بكرة

(١٠٠٠) في مبساراة الافتقاح وعبلي اهلي

فان الزورائيين هم ايضا سيلعبون

بنفس الاسلوب فاللعب من اجل التعادل

ومتوقع في كرة القدم وهذا سر سحرها

المهم في كل هذا ان ينجح الفريقان في

تقديم صورة تليق بسمعتهما وان

يسعدا جمهور الكرة بعرض جميل ،

نحسب انه سيحضر المباراة وهو يتوقع

فمازال العرض الراشع الذي قدمه

وسبب شعبيتها .

تقديمه منهما



محمد ابراهيم

الزوراء في مبساراة الافتتساح طريسا في الاذهان مثلما نجح الاسماعيل ق خوض مباراة جميلة امام القيصلي رغم خروجه بنقطة واحدة فقطمنها . محفوف بالخطر ، وكل شيء جناشر

اهل صنعاء يفوز على الفيصلي

وكان نادي اهل صنعاء قد فاز عبل الفيصل الاردني (٢ ـ ١) في المباراة التي جرت امس .

🔳 اصداء واسعة لهزيمة تايسون 🖿

الاتحساد النولى للمسلاكم فيعترف بدوجلاس بطلا للعالم بالوزن الثقيل ■ للراقبون يعدون قرار الحكم نهائيا .. والصحافة اليابانية تنتقد تعليق النتيجة 🖿 خسارة تايسون تثير دهشة الاوساط الرياضية في الولايات المتحدة 🖿

قَلَ التَّحِادُ الدولِ للملاكمة أن جيس دوجلاس هو بطل العلم الجديد للوزن الثقيل وغم الجدال بشأن مزاعم يطول فترة العد عليه قبل أن يهزم مليك تايسون

 به مواطئه الامريكي انس الاول في طوعيو . ﴿ وَقُلْ رَوْيِرِتَ لِي رئيسَ الاتحاد امس الاول (يوجلاس هو البطل لانه فاز بالمباراة في الخَلِيةِ وَاذَا تَوَقَّفُتِ الساعةِ أَوَ أَخْطَأُ الحكمِ فَهِذَا لِيسَ نَنْبِ الْمُلاكمِ .) والدراسط بالسوي موجلاس في الجولة الثامنة من المباراة التي كان مقررا لها

١٢﴾ حوله الإلى دوجانس تهض بعد ذلك ثم هرم تايسون بالضربة القاضية في

الحولة العاشرة وكن بعد الداراة قال معسكر تايسون ان الحكم ابطا وهو يعد على دوجلاسوانه السنفرق لك نحو (١٢) او (١٣) ثانية

واللت وايطة الماتكية العللية ومجلس لللاعه العللي انهما لاتعترفان بالنتيجة وُسْتَكُمُدُانِ قِرَاراً يَهْدُا الشَّانِ عندما تجتمعانَ في الاسبوع القادم وَيُ مِياحَ اسْ نَفْرِي نيويورك تقرير لسيت ابراهام مبير شبكة (هـ . بي . او) التَّالُونِينَةِ الأَمْرِيكِيةِ صِيلِحِيةَ الحق الحصري في نكل المباراة مباشرة الى (١١)

1/ والعبية ألى الحكم .. تبين من شريط للباراة أن القاضي البابلني للتلف بمراقبة و القيريات القاضية والذي كان يلبس قفارًا أبيض راح بعد على اصابعه بـوضوح

واته كان على وعي تلم بالوضع

(أن القرار النهائي هو من اختصاص الحكم) (لقد فاز دوجلاس على تايسون ثم فاز دون كينغ على دوجلاس). .

تولة أشاهد ابراهام شريط للباراة بالسرعة البطيئة مرات عدة اورد الملاحظتين كيف يعد فإن المسؤولية لاتقع على الملاكم .. كان من واجب الملاكم النهوض قبل العدة

وعندما وصل الى الرقم (٣) بدا الحكم بالعد .

إلى المجلس العالمي ايضا أن دوجلاس هو الفائز بالمباراة لأن قبرار الحكم نهائي.

مينته ستعترف بدوجلاس بطلا جديدا للعقم للوزن الثقيل واضاف (ادا كان هناك خطا فانه لم يكن خطأ دوجلاس . اذا ماتوقات ساعة التوقيت أو لم يعرف الحكم

٢/ بالنسبة الى دوجلاس ، بقى على ارض الحلبـة { ١١) او (١٣) ثانيـة . لكن الملاكم كان لديه احتياطي كبير من القوة بدليل انه كان يلتفت الى الحكم عندما كان يعد وهذا دليل واضح على أنه كان يريد أن يرتاح الى أن يصل الحكم الى الرقم (٨)

واضاف (أن مصداقية الرياضة العالمية بمجملها ستكون على المحك) وفي لندن ايضا قال تيري لوليس مدرب الملاكمين المعروف البريطاني فرانك برونو

حصوله على نقطة واحدة فقط سيكفل له

امنا الاسماعيني الذي يبلغ رصيده

ثلاث نقاط من ضورت على اهسلي صنعاء

(۱ـ۲) وتعادله مع الفيصيل (۱ـ۱)

فانه سيلعب المباراة وامامه خيار واحد

لاخبارين . ذلك هو خيار الفوز وهـذا

كفيل بجعل الاسماعيل سيلعب مهلجما

منذ البداية مما سيضفي على جو المباراة

الاحتفاظ باللقب .

وفي لندن اعتبر الامين العام للاتحاد البريطاني للملاكمة جون موريس وهو عضو

وفي طوكيو انتقدت الصحف اليابانية قرار تعليق النتيجة ، وقالت صحيفة نيكان وفي فلنوود (الولايات المتحدة) قال رئيس الاتحاد العللي للملاكمة روبرت في أن

العاشرة وهذا مافعله دوجلاس)

وكأن تأيسون قد اشتهر بقوته ولكماته السريعة المدمرة التى تهاوى امامها سبعة وثلاثون من منافسيه على بطولة الوزن الثقيل قبل ان يسقط ارضا امسام منافست

ويشير المعلقون الرياضيون الى ان تايسون بدا وكانه هدف ثابت اثناء نزاله ضد دوجلاس ولم يتعيز لداؤه بالحركة والسرعة الني تعيرت بها نزالاته السابقة فيما عدا لمحلت عابرة خلال جولات النزال من ابرزها لكمة تابسون التي طرحت يوغلاس يَمِّر في الجولة الثامنة وكانت أن تنهى النزال لصالح تايسون .

وقد تمير اداء دوجلاس بللثابرة والنشاط طوال جولات النزال وابدى قبرا كبيرا من الشجاعة والثقة بالنفس ولم يتوقف عن الحركة وتسديد الضربات المتقلية نحو تلبسون منذ بداية النزال وحتى الضربة القاضية المثيرة في منتصف الجولة العاشرة والتي لم ينهض تايسون بعدها على قدميه حتى انهى الحكم النزال ومن جهة اخرى فقد اثارت هزيمة تايسون دهشة الاوساط الرياضية في الولايات

وكان الجمهور الامريكي قد تلبع وقائع النيزال الذي نقل حييا على الهبواء منطوكم وقد وصف المعلقون الرياضيون النزال بانه من النزالات التاريخية في منافسات بطولة العالم للوزن الثقيل وقارنوا بينه وبين هزيمة بطل العالم السغبق محمد علي 🕽 كلاي على يد الملاكم المقمور كين نورتن قبل عدة سينوات .

ميلانو يحقق فوزا كبيرا على نابويي وينتزع منه صدارة الدوري الإبطاني

حقق نكى ميلانو فوزا كبيرا (٣ـ صفر) على نادى نغبوني لينتزع منه صدارة دوري الدرجة الاولى بكرة القدم في انطالها امس الإول يقارق الإهداف .. وقد سجل ميلانو اهدافه الثلاثة في الشوط الثاني

حيث استهل دانييل ماسارو التهديف في الدقيقة الاولى واضاف ملبيني مدافع منتخب ابطاليا الهدف الثاني بقنيفة مرت من جولياني حارس مرمى نابو ي وعزز المهلجم الدولي الهولندى ماركو فان باستن مركزه

كأكبر هداف في الدوري الإيطالي عندما احرز الهدف الثقاث وهو الخامس عشر له في الدوري وذلك قبل نهاية المباراة وكان نابولي قد خرج في الشوط الاول متعادلا بفضل

جولياني حارس المرمى الذي انقذ فريقه من قذيفتين من فأن باستن فضلا عن كرة سندها فرانك ريكاردو الهولدني ووجد رئيس فريق نابولي مارادونا صعوبة في تهيئة

كرات ليتمكن هجوم نابولي من اختراق دفاع ميلانو الذي قلهر متماسكا بفضل فرانكو بساريسسى لاعب منتخب .. واصبح رصيد كل من ميلانو ونابوق (٣٦) نقطة الا ان الاول يتفوق بفارق الاهداف وبات من المؤكد ان

المنافسة على اللقب ستنحصر بينهما حيث أن الفارق

بينهما وبين اقرب منافس اربع نقاط ولم يبق على نهاية

بيونتك يدرب منتخب تركيا

اعلن اتحاد كرة القدم التركي امس الاول ان سيب بيونتك المدرب الحالي لمنتخب الدنمارك قد وقع عقدا مدته اربع سنوات لتندريب المنتخب الوطئي التركي لكرة

البطولة سوى (۱۱) مباراة

وسوف ببدا (بيونتك) مهامه التدريبية رسميا في الاول من تموز المقبل اي بعد يوم واحد من انتهاء عقده مع الدنمارك

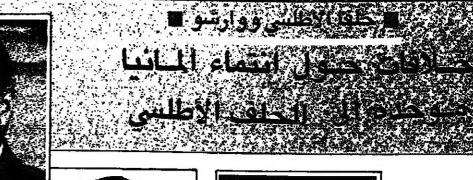
واعلن بيونتك في الاسبوع الماضي انه تقدم باستقالته كمدرب لمنتخب الدنمارك بعد ان امضي احد عشر عاما ق هذه الوظيفة ... ويعد بيونتك وهو الماني اتحادي من افضل المدرسين الذين خدموا الكرة في الدنمارك حيث حققت في فترته افضل النتائج لكرة القدم .

فقد تاهل الدنماركيون مرتين لنهائيات بطولة كاس الامم الاوروبية في عالمي (۱۹۸۴) و (۱۹۸۸) كما تاهلوا لنهائيات كاس العالم في المكسيك عام (۱۹۸۸) هيث كان المنتخب الدنماركي من بين الغرق المرجح فوزها بهذه البطولة ومع هذا اخفقت الدنمارك مؤخرا وبفارق ضئيل في التاهيل لنهائيات كاس العالم (۱۹۹۰) والتي تنطلق مبارياتها في ايطاليا في حزيران المقبل

".. وتود تركيا التي خرجت هي الاخرى من تصغيات كاس العالم ان يبدأ بيونتك العمل مع منتخبها الوطني اعتبارا من الشهر المغبل استعدادا لمباريات تصفيات ع بطولة كأس الامم الاوروبية لعام (1997) التي تبدأ في الخريف المقبل

عقالاظلني ووارسو ■





من مصلحة التوازز الاوربسي والسوفيتي ان تبقى المانيا الموحدة في لكن تشبوركين اصر سقعكس عبا الطلبع (غير المقبول) لمشاركية المانييا الموحدة في الحلف الإطلسي حسب دول

لحلف الأطلسي ويتعقيب حول الموضوع ال بيكسر وغينشر قولهما از القادة السوفيت لم يطالبوا اطلاقا ب (تحييد) المائيا الموحدة خلال قولها المحادثمات

دبلوماسية امريكية وبريطانية قولها از

ونقلت الوكالة الفرنسية عن مصادر

ونسب مانقريند ووبر الامين العاد



(فيتالي تشو ركين)

ان الشُّعور العام لدى وزراء الخارجية التي جرت في موسكو تحققت في موسكو نجبو تحقيق هدف

المانيا الموحدة احدى دول الإعضاء وان يقتصر التغيير على (ترثيب خاص) وفق ماصرح به الامن العام للحلف إمانفريد وورنس في ختبام الاجتمياع المنفصيل

لوزراء الحلف في اوتاوا

ومن جانبها رفضت دول حلف و ارشو (بالاجماع) احتمال ان تبقى المانيا

الموحدة عضوا في الحلف الاطلسي واعتبرته امرا غير مقبول لديها وذلك ما

🖻 البازيزورموسكو 🖪

TOTAL SALES OF THE بحث ترتيبات زيارة الرئيس مبارك للاتحاد السوفيتي



والمجموعة الأوربية 🗷

تطورات مهمة

في سوق النفط العالمية

🗷 الكويت/رويتر : استبعد السيد

سويروتو الامين العام لمنظمة الطدأن

المصدرة للنفط اوبيك ان يتخذ اجتماع

اللجنة الوزارية لاوبيك المزمع عقده في

١٦ اذار المقبل في فيينا اي قىرار بشان

وقبال السيد سنوبروثنو لمنحيفة

الوطن الكويتية في حديث نشر امس انه

لا يتسوقسع اي تسطورات في السسوق

وق تشرين الثاني حندت اوبيك

٢٢,١ مليـون برميـل في اليـوم سقفـا

لانتساجهها في النصف الأول من عمام

وتحنث السيد سنوبتروتنو عن

موضوع ليجاد التمويل اللازم لعمليات

تنقيب جديدة عن النفط ف دول اوبيك

والذي قدره من قبل بنحو ٦٠ مليار دولار

فقال للصحيفة (ان هذا التمويل يمكن ان

يكون قرضا من حكومة الى حكومة ثم

يبقع على شكل تقط خلم او قبرض من

بنوك تجارية تضعنه حكومات الدول

وقال السيد سويروتو انه اتلق مع

مسؤول الطاقة ف المجموعة الاوربية

مؤخرا على تكوين لجنة من الخبراء

والفنيين من الاوبيك وأوروبيا لاجراء

ونقلت عشه الوطن قوله ان هـؤلاء

الخيراء يعدون للاجتماع في بروكسل .

واعبرب عبن الإميل ان تبؤدي هيذه

الملحثات الى اجتماعات سيناسية بسين

🖪 اسوان 🖪

الرئيسان المصري

والفرنسي

بيحثان قضايا عدة

القباهبرة/واع : عقب الرئيسيان

المصري محمد حسنى مبارك والغرثسي

ضرانسوا ميتران اجتماعا تضائبا ف

ونكسر أن البحث خيلال الاجتمياع

تناول قضايا السلام في الشرق الاوسط

وتطورات القضية الظمطينية وهجرة

أليهبود السوفيت ال فلمسطين المتلة

اسوان امس .

والوشيع في ليثان ،

الاوبيك و توروبا في السنقيل ،

ميلجثات نقطية .

تستدعي تغيير سقف انتاج اوبيك .

🗷 مسلمشات بين الاوبيك و 1867 ما 🗠 -

وتو لا يتوقع

اوتاوا (واع) - اعرب مساؤولون

بحلف شمال الاطلسي وحلف وارشو و

اوتاوا عن أراء متباعدة في سان انتماء

دولة المغيا الموحدة المقبلة الى الحلف

وعقد وزراء خارجية دول الحلفين

النين افتتصوا امس مؤتمر الإجواء

المفتوحة اجتماعات منفصلة امس الأول

وتكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان

المحادثات الاخيرة الالمانية السوفيتية

والامريكية السوفيتية في موسكو كانت

موضع تغييم من جانب الذين شارك وا

أيها ايوزير الخارجية الامريكي جيمس

بيكس والاثاني الغبربي هانيز ديتريش

غينشر من الحلف الاطلسي ، ووزيسر الشارجيسة المسوفييتسي ادوارد

ويرغب الحلف الاطلسي في ان تبقى

شيفارينادزه من حلف و ارشو .

كأنت للسالة الإلمانية محورها الرنيسي

🕿 موسكو/واع : وصل وكيل وزارة الخارجية المصرية الدكتور اسامة الباز الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي تستمر عدة ايلم .

وقبال في تصريبح لدى وصوله ان سييحث مسع المسؤولين السىوفيت ترتييات زيارة الرئيس المصري حسني مسارك للاتحساد المسوفيتي التي من المتوقع ان نتم خلال الشهر المقبل واشباد الدكتور البياز بيالعيلاقيات المعربة السوفيتية وقبال انها شهدت

تطورات طيية في الأونة الاخيرة

■ واشضطن وكبالات حسرح وزيبر الخبارجية الامبريكي الاسبق (هضري كيسنجر ﴾ ان المانيا محايدة بعد اعادة

وشدد في مقابلة اجرتها معمه شبكة

تماما في وسط اوربا }

مسالموحدة كارثة لاورباءه القاضى ببقاء المائيا الموحدة في قلب حلف

خناص لمراقبة التسلح حتى في اراضي المانيا الغربية الحالية (لتوفير افضــا شروط امنية بالنسبة لاوربسا والاتحاد

> تكون محايدة.) اقر كيسنجبر اقتراح وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر

الاطلسي ولكن دون وجسود عسسكسري

توحيدها (الذي لامغر منه) سيشكل (كارنة يوربا ولالمنيا نفسها) التلفاز الامريكية (ان بي سي) حول اخسر التسطورات الالمسانيسة عسل از إ الحربين العالميتين تسببت بهما المانيا تحاول انتهاج سياسة قومية معرولة

ومع تشديده على زاننا لاستطيع القيام بأي شيء اذا كانت المانيا تربد از

على (الالمانيتين وكل البلدان المجملورة ضمان الحدود الحالية وخاصة الحدود الاللفية / البولندية لازالة كل الشكوك حبول احتمال ظهور ميول تبوسعينة

وشعد على التقبارب الكبير جندا في

وجهات نظرها ازاء اهمية عدم خرق

الحدود الاوربية مشيرا ال (نزع سلاح

الملنيا) واكتفائها بالاحتفاظالقدرة على

واضافت الوكالة انهرغم هذا التشدد

الظاهر في المواقف السوفيتية وموقف

حلف وارشو فلن الامين العام للحلف

الاطلسي بدا متفانلا وصرح (وورنر)

الغربيين هو از خطوة مهمة الى الامام

الحلف في تجاوز انقسام اوربا والمانيا

للحلف المذكور فنوق الاراضي الحالينة

لالمانيا الديمقراطيسة وراى ايضنا از

المانيا الجديدة يجب ان تصطى بنظام

وحسب رايه فانه من الان قصاعدا

الدفاع الذاتي

الإيرلندي

🖪 موقعا ثلاثة جرحى 🖪

🗷 الفريق البشير 🖿

استنباب الامن في

اقاليم جنوب السودان

الخرطوم (واع) _ أكد الفريق

(عمر هسز النشير) رئيس مجلس قسادة النورة الانقباذ الوطئي في

السودان الموقف الامنى في اقاليد

الجنوب مطمئز . وأن القوات

المسلحة تعتلك زميام المسادرة في

واشباد الضريبق البشير في

اجتصاع مشترك لمجلس الوزراء

ومجلس قيسادة الشورة عقسد في الخبرطوم بسالانتصبارات الثبي

حققتها القوات المسلحبة

ومطاردتها للمتصردين في جنوب

وعرض الفريق البشير خلال

الاجتماع نتانح زيارته لدينة

حويا العاصمة الإقليمية للجنوب

والتى قادبها السنت الماضي

العمليات العسكرية في الجنوب

■ بلفاست واع علم من مصدر مطلع في بلغاست ان مجموعة من الجيش الجمهوري الإسراندي السرى اسقطت بواسطة رشباش نقيسل طانسرة مسروحيسة للجيش البسريسطاني بعند ظهسر امس في مقاطعة تيرون غرب بلفاست مما اسفر عز سقوط ثلاثة جرحى .

الخليجي والتجموعة الأوربية

حوار عربي ـ اوربي حول مستقبل التعاون

سيدة بيت مثالية

مسوسكسو (اشرا) ـ اثبتت

الإحصاءات ان المراة السوفيتية

عن بين اكثر نساء العالم احتراما

للحبساة الروجيسة فهي تقضى

الر٢٩ سنية من حياتها كزوجية

وذلك بين سن العشرين والأربعين

من العمر وهذا المؤشر يزيد كثيرا

عن متسوسيط الحيساة الزوجيية

وتقول مجلة (رابوتنيشسا)

(العاملة) ان الفتاة السوفيتية

تقضی ۱۰ ساعات و ۳۰ دقیقهٔ

اسبوعيا في الاعمال المنزلية قبل

الزواج ويزداد عدد هذه الساعات

الى ٢٥ ساعة و ٥٠ دقيقة بعد

الزواج وتزيد ايضا الى ٣٥ ساعة

وتقول المجلة أن تسعمائة الف

امراة سوفيتية يتخلفن عن

الذشناب الى العمل يبوميا بسبب

مسرض الاطقسال والاخسطرار الى

الحمير في سوق

العرض والطلب

مِوسِكو (اشا) ــ زانت

استعبار الجمير في الإنتصاد

السوفيتي بمقدار (٣٥) مـرة عما

وتقول صحيفة (ترود) التي

أوربت الضبير أن السلطات

السوفيتية في السنينات كانت قد

شنت حملة شعبواء على الحمير

بدعوى انها غير نافعة وتحتاج الى

علف كشير ومسدرت التعليمسات

انتذاك بعدم ذكير أي شييء عن

الحمير في الصحيف والمجللات

والمبينما والتركييز على الدعياية

ولم يكتف المسؤولون بذلك بل

كناشوا يسرحلون الحميج الى

الصحراء الى أن قل عندها جيدا

وتضاعف ثُمُنها لندرتها .

للمكنتة المتزايدة في الزراعة .

كُنْ عليه الحال في الستينات ،

و ٥٠ دقيقة بعد الولادة .

البقاء في المترّل .

للمراة الاوربية بوجه علم .

الدبابة السوفينية الخارقة

وافقت القوات المسلحة المسوفينية للمبرة الاولى . على السمياح بعشاهيدة احدث انواع بباباتها ت ـ ۸۰ اثناء

استخدامها عملها ، ما اتباح الفرصية لمعض اشراقبين العسكتريين في الدول الغربية . للاطلاع عليها

ت ــ ۸۰ مزودة بتصفيح مـزدوج . الاول . -مركباء والثاني -فاعل. يساعد على تخفيف قوة العيارات المطلقة من

وقد رودت هذه الدبلية النى صنعت عام ۱۹۸۵ بمدفع عيار ۱۲۵ علم . مداد ٢٥٠٠ متار الفائ وخمسمانية مثير . وباربعة صواريخ مضادة للدبابات ات ه ٨ ويرشاش متحد المحور عيار ٧٠٦٢ ملم . ورشباش ۱۲.۷ ملم منع محبرك

وسيغماء



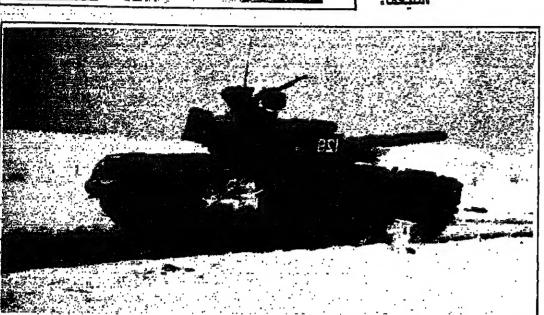
اللنامة اواع عاد النامة ابس السيد يوسف أحمد السراوي وزير التنهيسة

والصناعة البحريني ال اسبانيا للمشاركة في الحوار بين مجلس الذعاون الحاليجي

وللجنوعة الأوربية الذي يعقد هناك في التاسع غشر من القبهر الحال - وسينتاول الجواز على مدى خمسة ابياء مواضيع مهمة جول مستقيل التعاون

المشترك كفرض القعاون الصناعي بين الجموعتين من خلال التعاورات الاساسفة في الفلالة بينهنا و قال الانقافية الوقعة من مجلس التعاون الخليجي والجموعة.

الأوربية عام ١٩٨٨ . والسوق الأوربية الموجدة المزمع اقفتها عام ١٩٩٢ . ويشارك و الحوار الذي يعد الأول من نوعه مايقريا من ١٩٠ مسؤولا مطاعيا وتحريا من الطرفين



يسقط طائرة بريطانية

واوضح الصدر نضنه ان هذه عى المردّ النانية التي يهلجم فيها الجبش الجمهورية الابترانندي السري بالاسلحية الثقيلة طائرة مروحية للجيش البريطاني

هناك من اجل الإنفصال

شطرى كشمع في الهند وباكستان

■ اوتساوا رویتس فشلت الولایسات

المتصدة الليلة قبل الماضية في تقديم

توصية لحلفانها في حلف شمال الاطلسي

بشان الاقتراح الاخسير المتعلق بخفض

القوات الذي طرحه الاتحاد السوفيتي

النشاطات التي يمارسها الكيان الصهيوني

ينقل لحكومة بلاده استياء باكستان تجاه هذا الحادث

السوفيتي والولايات المتحدة) .

■ حاولوا عبور خط الهدية في كشمير ■

القوات الهندية تطلق النارعلى متظاهرين باكستانيين

■ نيوبلهي/ واع/ قالت مصادر هندية ان قواتها اطلقت النار على منظاهـرير

بكستانيين حاولوا عبور خطوقف اطلاق النارق ولاية كشمير ونقلت وكالة رويتر عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية قوله از الفوات الهنئية اطلقت النار على المتظاهرين ولكنه اشار الى عدم معرفة الرقم الحقيقي للاشخاص الذين قتلوا او جرحوا

و في راو بلندي قال السيد ساردار عبد القيوم رئيس ادارة ازاد كشمير التي تسيطر عليها بكستان أن ثلاثة اشخاص على الإقل لقوا مصرعهم عندما فتحت القوات الهندية النظر بعد أن تنظاهر عدة الأف من الاشخاص في شاكوثي على الجانب البلكستاني من خطوقف اطلاق النار

وقال مسؤولون باكستانيون ان اطلاق النار ادى الى معركة بالاسلحة النارية بين القوات الهندية والبلكستانية استمرت عدة ساعات .

وقال السيد عبدالقبو . هذا الحادث هو التغني من نوعه في غضون اسبوع واحد حيث قتلت القواب هندية ثلاثة اشخاص يوم الاتنين الماضي بعد محاولة لعبور الحدود بالقرب من مدينة سيالكوت الحدودية .

وكانت الهند قد حذرت باكستان صباح يوم امس الاول من ان أي محاولة للنيل من الاتفقات الهندية الباكستانية لعام ١٩٧٢ والتدخل في الاضطرابات في كشمير قد تؤدى الى وضع لايتمناد الطرفان

ONE CONTRACTOR SECURISE SECURISE EXPERIENCE OF A SECURISE PROCESS OF A SECURISE PROCESS

الانتضابات العامة التركية

■ انظـرة/واع · نغى متحــدث بــاسم رضاسة الجمهورية التركية امس.

السابقين بباعداد قبانون جديد للانتخابات البرغانية العامة ، بناء على

تــوـــيــة من الرئيس (تــورغ وت

المعلومات التي نشرت حول قيام غريق

The state of the s

عصل من الحقوقيسين والبسلسانيسين

وافاد المتحدث ان هذه المعولوميات لاصحة لها تصاما ، وان مسالة تغيير

قبانون الانتضابيات او عيدميه مز اختصاصات مجلس النواب . ولاعلاقة لارئاسة بها .

١١٣ مليون دولار مجمدة

نبويلهي/وكالات تكرت الصحف الهنبية امس الاثنين نقيلا عن الشيرطة القضائية انه عثر على ١١٣ مليون دولار في خمسة من الحسابات المصرفية السنة التي جمدت في سويسرا الشهر الماضي في اطار فضيحة الرشاوي التي دفعتها شركة

وحسب الشرطة القضائية فان الودائع بالكورون السويدي التي اكتشفت في مويسرا قد تمثل العمولات السرية التي دفعتها بوفور لبعض الوسطاء من اجل الحصول على عقد قيمته ١٠٢ مليار دولار سنة ١٩٨٦ .

كبيرة من المدفعية الجبلية من عيار ١٥٥ ملم .

🗖 رشاوي الوسطاء الهنود 🖿

وكانت تقييرات سابقة اشارت الى اربعين مليون دولار دفعت لشخصيات رئيسة في مجال الدفاع وفي محيط رئيس الوزراء السابق راجيف غاندي للحصول على صفقة

واعترف مخبرو الشرطة انهم يجهلون قيمة المبالغ الموجودة في الحساب السادس الإذاعة السويدية سنة ١٩٨٧ .

CONTROL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

في المصارف السويدية

الإسلحة السويدية بوفور الى وسطاء هنود

ولم تتعرف المصادر فضمها بعد الى مالكي هذه الحسابات ولكن الشائعات تقول انها قد تكون لشقيق ممثل سينمائي شعبي هو اميتاب باشان الصديق المقرب من غاندي ووعد رئيس الوزراء الهندي الجديد فيشوافات براتاب سينغ الذي كان وزيرا للبغاع والملية في حكومة غلندي بالقاء الضوء كاملا على قضية بوفور التي كشفتها

ستصبح عضوا في حلف شمال الإطلسي بدا الحلف بعيدا عن اتخاذ موقف موحد او تكون محايدة ﴿ حالة الوحدة بين بشان الاقتراح المانيا الشرقية والغربية .

وفال منحدث باسد الحارجيه الهنديه و مؤتمر صحاق از نيودلهي بامكانها اعطاء

واضاف المتحدث از اي محاولة نفوه بها ماكستان للنيز من اتفاقات سيملا التي

وقعت عاد ١٩٧٢ تساهم في تدهور العلاقات من البلدين اللذين سبق لهما أن تواجها

مرتبن من اصل نلانة نزاعات مسلحة حول مسالة كشمير سد نقسيم هذه الولاية عام

ويذكر از ساكستار كبانت رفضت انهاسات نيودلهي حبول مسؤوليتها في

من جهة اخوى ذكر المتحدث الهندي ان بلادد سنرد بعنف على اي محاولة لجبهة

للقتل ستة انسخاص من ابناء كسمير عند خطوقف اطلاق النار الذي يقصل بين

وقد طلب وكيل ورارة الخارجية البلكستاني من السفير الهندي في اسلام أبك أن

■ مؤتمر السماوات المفتوحة ■

مقترحات غورباتشوف تنتظر الرد الامريكي

ويحضر وزراء خارجية حلف شمال

الاطلسى وهسلف وارشسو مسؤتسمسر

(السماوات المفتوحة) الذي يضم ٢٣

دولة في كندا الان وقد اختلفت أراؤهم

على مايبسو بشان منا اذا كانت السانيا

تحرير جامم كسمير التي تنخذ من لندن مقرا لها لارسال نحو عشرة الاف مقاتل الي

قطاع كشمير الهندى كما اكد اخبرا في مكستان زعيم هذه الجبهة أمان أنه خان

الاضطرابات الاخيرة في جامو كسمير لكنها اعترفت انها تساند الاطراف التي تنشط

ادلة جديدة على تورط باكسنار في الاضطرابات الاخييرة في قطاعيات كشمع التي

تسيطر عليها الهند لصالح الاطراف الني تعمل على الانعصال

دعوة لقيام كيان اقتصادي عربى متكامل

🖀 اتحاد غرف التجارة العربية 🖪

■ الكويت واع دعا الاتحاد العام لغرف النجارة والصناعة والزراعة في الدول العربية الى قيام كيان اقتصادي عربي متكامل. وقال ان النهاون في اقامة مثل هذا الكيان هو السبب الحقيقي في ضعف العرب . ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت أن الاتحاد يرى غسرورة اقاصة

اقتصاد قومي منكامل يوسع الاسواق ويحرر النشاط الاقتصادي مزكل العوائق ويؤمن الانسيف الحر لعوامل الانتاج ويعطى الافضلية للانتاج العربي ويتيح الفرصة لتوطين النقنيات الحديثة وتنمية الموارد واقامة المنشات العملاقة .

﴿ الكويت واستعرت بومين على استعداده للمساهمة في وضع تصور غرطة جديدة مز مراحل الوصول الى التكامل الاقتصادي العربي وطالب الاتحاد بوضع وتنفيذ خطة للعلاقات الاقتصادية العربية تتلاعم مع الحلجات القومية وكلف الامانة العامة للاتحماد بالاتصمال مع الغرف التجارية والصناعية في اوربا الشرقية والننسيق معها لعقد سلسلة اجتماعات تهدف الي دعم التعاون الاقتصادي والنجاري لاسيما على صعيد مؤسسات القطاع الخاص للحد من

وشدد الاتحاد في بيان اصدره في خنام اعمال دورته الحادية والسبعين التي عقدت

السينما تجتان

جدار برلين

■ برلين الشرقية/ وكالات/ ق

بسرلين اجتمازت السينمسا مسماء

المبت الماضي مأتبقي من الجدار

لتتحول الى سينما من دون حدود .

هكذا الامر بالنسبة الى كل الافلام

المشاركة في مهرجان برلين الاريعين

للقيلم اذ ستعرض هذه الإقلام في

الغـرب كما في الشـرق بحضـور

وكنانت لحنظة متناريخيسة،

عاشتها السينما حين عرض للمرة

الاولى وق سينما كوسموس ق

جلاة كارل ماركس فيلم يشارك في

مهرجان برلين في الشرق ايضنا

وكنان الامن يتعلق بكنومينينا

اميىركية مزهرة المفضوليا

الفولائية، التي عرضت بحضور

أربع من النجمات اللواتي شاركن

في بطولتها وهن سائي فيلد وداريل

هانا واولبيسا بوكاكيس وجسوليا

ووقفت مجموعية من الإلسان

الشرقيين غىالبيتهم من اليافصين

ينتظرون النجمات في هدوء تحت

اضواء واجهة هذه السينما

الواسعة التي شيدت قبل (٣٠)

عناما ومنازالت تحتفظ بنطابع

عصري . وكان شرطيون يراقبون

بليخة سير العملية .. شؤلاء

الشرطيون الذين كبانوا يسمون

ومىاليث الهدوء ان تعكس مع

قبل اسابيع قليلة (فوبوس) .

وصبول النبجميات للنحساطات

يعشبرات من ضرق التلفيزيسون

الغربية . وعلى غرار كل مهرجسان

یحترم نفسه جری تزاحم شیید بی

اوساط الحشد . ولانه غير معتد

على النحومية اكتفى الجمهور

ولم يبدا التصفيق سوى داخل

الصالة حين عبائت الإضواء مبم

انتهاء العرض ودام التصفيق لدة

اطول مسين عبرض القبيشم في

بالنظرولم يصفق .

إصلاح جهاز التصوير في المركبة غاليلى

باسلامتا/الولامات المتحدة (وكسالات) _ اعلنت مختبسرات وكللة الفضاء الإميركية (ناسا) في بفسديننا بولاينة كاليفورنيا ان جهار التصوير في السير (غاليل) علا يعمل بصبورة تلفية والتقط امس الاول ۴۸ صبورة جنبيسة لكوكب الزهرة

وكسان (رولس رويس) الفضاء حسب منا اطلقت فاسنا على هندا. المسير الشديد التطور الذي اطلقه في الفضاء اللكوك أثلاثتيس في ١٨٠ تشرين الاول الماضي قد التقط ١٦ صبورة يوم السبت الماضي لدى مروره على بعد نحو ١٧ الف كلم من سنطح الزهرة اللامنع . لكنة توقف عن التقاط الصور بسبب عطل في حين بقى صمام الإغلاق في

الجهاز يعمل ٤٥٧ مرة . وقال متحدث باسم الناسسا ان العطل لم يكن في تقنية الجهاز بل نجم عن خطأ في البرمجة المعلوماتية الاتية من الارض وقد

فحص مخ ساخاروف

نيويورك (رويتر) : قلت مجلة تليم الأمريكية في احدث عدد لهنا أن معهد ع يراسة المخ باكاتيمية العلوم السواوتية ، قىام بتشريبح مىخ العبالم السبوفيتي 🕈 الراحل اندريه سلف اروف ال شواشح وحفظوه في مادة البيرافين حتى يمكن لعلماته ان يقحصوه ، ويقول مدير المعيد انه يامل بان تلقى ي عملية القحص الضوء على العلاقة بين

الفيزياء النووية توفي في كلنسون الاول الماضي دورا رائدا في تصنيع اول قنيلة هيدروجينية سوفينية في علم ١٩٥٢ ولكنه هجر مهنته فينا بعد واعتيح فيته طليعة حركة الإنشقاق في الاتصادي السوفيتي. . .

للسلام علم ١٩٧٥ ﴿ وقند انشيء المعمِن في عنام ١٩٢٦ لدراسة مخ لينين وقام بعد ذلك بقمص ع امضاح عبدد من الروس من بينهم ي جوزيف ستالين وملكسيم غوركي

بنية الخ والعبارية العلمية وقد لعب سلخاروف وهو عظم في:

وحصل سلخاروف على جلازة توبل 🕊

🗷 صحيفة الجمهورية اليمنية 🕷

العراق واليمن يسعيان لتعميق العمل العربي المشترك

ومسأراتها . لما من شائمه نصرة الحق

العربي ، وتوظيف القدرات والإمكانات

القومية ، بما يخدم فضايا الوحـدة

واشبارت الصحييفية الى تضامي

العلاقات العراقية _ اليمنية بهذه

الصورة المتطورة . وقالت انه ارتبيط

بعدة صلات ظلت تؤسس ركائرها يشكل ايجابى وراسخ لتشوج بقيام مجلس

التعاون العربي في السنادس عشر من

واضافت الصميفة از مجلس

التعاون العربي استبطاع خلال عبام

واحد من انجاز الكثير من المهام والرؤى

المتناسقة لترسيخ منطلقات التكامل بين

الكبيرة في ضمان مصلح الشعوب

الإسرانيية ، لما تحمله من جبوانب

واضاف ان النظام الإيراني لذا كان

يفكر حقا في مصلحة الشعوب الايرانية

وتجنيبها مخاطر تصعيد التوتر في

منطقة الخليج العربي . فعليه أن يبادر

فورا بقبول مبادرة السيد الرئيس صدام

حسين الني تتضعن اسسا عادلة

على صعيد لخبر رفض قسطنبطين

كسرامظيس رثيس اليسونسان الاسبسق

اقتراحا من جهانب حزب الديمقراطية

الجديدة بترشيحه لخوش الانتخابات

الرئاسية في البلاد التي ستبدأ يوم ٢٣

اشادة عربية وعللية

حسين ، لاحلال سلام عادل ودائم بـين

شباط الحالى .

ومشرفة للسلام لدول وشعوب المنطقة

العربية الشاءلة

شياط علم ١٩٨٩

■ حزب الوحدة الشعبية التونسي ■

رغبة العراق في السلام

توفر لايران فرصا كبيرة

اعادة تشكيل الحكومة اليونانية

■ الْلِينًا/الوكالات : اعلن في اثينا عن اعادة تشكيـل الحكومـة اليونــانية بسحب

وزراء الاحزاب الثلاثية التي شكلت الانتلاف الحكومي واحلال وزراء الحكومة

صنعاء (واع) نــ وصفت صحيفة الجمهورية البعنيــة المعطيــات التي شكلتها

العلاقات المنطورة بين العراق واليمن ، بانها صارت الان تحتيل مكان الريسادة في

سيلحة العلاقات العربية

وقلت الصحيفة في مقالها الإفتتاحي

أمس أن القنواسم المستسركية التي

استقامت عليها عالاقات القاطرين

التفاهم الاخوي المبنى على الوضوح

والمصداقية والتناغم المستمر .. وتحت

اطار هنذا المبدأ الموضوعي انفرنت

علاقاتهما الثنائية بخصوصياتها .

سواء على مستوى التعاون الثنائي . او

على مستوى التشاور والتنسيق بين

قيادتي الشعيين الشقيقين ازاء مايتصل

بالقضايا القومية وماتتعرض له النطالة

العربية من تحديات ومخاطر بين حين

و اوضحت ان القطرين يسعيــان و

اطار رؤية قومية تتفق في اتجاهاتها

الشعبية التونس مساندت وتابيده

غبغرة السلام الجديدة التى اعلنها

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

لبناسبة الذكرى التاسمة والستين

وقل السيد بلحاج عمر رئيس الحزب

في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية

في تونس امس ان رغبة العراق الصلاقة

في السلام توفر للنظام الايراني الفرصة

الانتقلية التي شكلت قبل الانتخابات الاخيرة محلهم

ونكر رئيس حزب الديمقراطية

الجديدة المعاقظ كونستانتان

ميتسوتلكيس ورئيس حركة الباسول

اندرياس باباندريو ، ان قىلدة الاحزاب

الثلاثة التي كانت تدعم حكومة الوحدة

الوطنيــة قــرروا سحب وزرائهـم من

الحكومة . 🗀

لتأسيس الجيش العراقى الباسل

. Washington the contract

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول ان

اى تطور في العمل الثنائي سينعكس

بثماره الإيجابية على خبطوات مجلس

التعاون العربي . وهنو ماتهدف اليه

اجتماعات اللجنبة العليا العبراقية ـ

اليمنية . وادراكا من الجانبين ساهمية

مایمثله ای لقاء عربی علی مجبریات

الامال التي ترقبها الامة العبربية عبلي

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة لكل من:

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية طقس غاثم جزئيا ال

غائم مصحوب بتساقط زخات مطراق

أملكن متعددة منها والرياح جنوبية

المنطقة الوسطى : طقس حسن الى غاثم

جزئيا واحيانا غائم في اقصامه الشمالية

والغربية مع فرصة لتساقط مطر فيها

والرياح جنوبية غربية معتملة الى

النطقة الجنوبية : طاس حسن مع ُ طُهُورَ بُغُضُ القطع من الغيوم المتفطّعة والرياح متغيرة الإتجاه خايفة السرعة تتصول تدريجيها ال جنوبية غربية

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة

للمناطق السيلحية

الصغرى

خفيفة الى معتبلة السرعة .

غربية معتدلة ال خفيفة السرعة

الموصل

كركوك

تكريت

السليمانية

طريق الإمل المنشود في الوجدة

🗷 بعد تحرير ميناء مموع 🗷

الثوار الارتيريون

يغرقون ثلاث

سفن اثيوبية

■ القاضرة/وكنالات . اغرق الشوار

الارتيريون ثلاث سفن بحرية اثيوبية

قبلة ميناء مصوع وكبدوا القوات

ونظت لذاعة لنبن عن ضاطق باسم

الثوار قوله ان القوات الارتيرية حررت

ميناء مصوع الارتيىري من الاحتىلال

ويذكر أن ميناء مصوع وهو ميناء

رئيس على البحر الاحمـر . شهد قضالًا

شديدا وان الجيش والبحرية الاليوبيين

منيبا بخسائر كبيبرة حسب اعتبراف

🗷 صفقة اسلحة لإيران 🖀

وزير نمساوي

سابق متورط في

فضيحة نوربكوم

■ فبينا/واع نسبت صحيفة

(ستسأندارد) النمسياويية امس الى

(بيـرز ڪوبف) منيـر مکتب وزيـر

الداخلية النمساوي السلبق كارل بليخا

قوله انه قلم في علم ١٩٨٨ بناء على طلب

الاخير بتزوير ملفين يتعلقان بفضيحة

بيع اسلحة نمساوية سبرا الى ايران في

منتصف الثمانينات والثي عرفت باسم

قضية (نوريكـوم) نسبة الى الشـركة

وقالت الصحيفة از (كوبف) ادق

بهذا الاعتراف امام لجنة التحقيق

البرلانية التي تتولى التحقيقات في هذه

العضيصة والدور الذي لعبسه كبل من

بليضا والمستشار النمساوي السابق

(فريد سينبوفاتس) ومسؤولون

ُ والمعروف ان شركية (نوريكوم)

کانت قد قامت سرا فی عام ۱۹۸۵ ببیع

اسلحة ونخيرة وقطع غيار لايران خلافا

للقوانين النمساوية التي تصرم بيع

اسلحة الى دولة في حالة هنرب أو ألى

المتورطة فيها

سلبقون اخرون فيها

ساطق التوترفي العكم

الحكومة الإثيوبية .

الاثيوبية خسائر فادحة .





وفي ما ياتى نصر البيان

بيأن أتى الواي العام العبربي والعللي

صبادر من اللجنة الوطنية لدعم

الانتفاضة الفلسطينية في القطر العراقي

عقيت اللجنة الوطنية التي تعثل

مختلف التنظيمات والقوى النقفيية

والاجتماعية العراقية اول اجتماع لها

لبحث الشطورات الاخيسرة المتعلقية

بالانتقاضة الفلسطينية واهمها الهجرة

اليهودية المكلفة من الاتحاد السوفيتي

القطتان مصورتان من زيارة النائب الاول لرئيس الوزراء الى الجمهورية العربية اليمنية

🗷 الاخبار القاهرية 🗷

مبغوث الرئيس الليبي وصل الى القاهرة

■ القناهنرة/واع نكبرت صحيفة الاخْتِلْرُ الْقَاهِرِيةَ أَنَّ السيد أحيد قَدَاف الده وعمل ال القاصرة مبعوث من الرئيس الليعي معمر القداق الى الرئيس بحملا حميني مبارك

وتسوقعت الصحيفية أن يجسري للبعوث الليبي مبلحثات مع السؤولين المعرص تضركر حبول النطورات عيل السناصة اللبنسانينة والقضيبة

وجدير بالذكر ان الرئيسين المسري محميد حميني مسارك واللييي معمس القذاق كان قد لجريا الجمعة والسبت الماضيين اتصالين هاتفيين تبلدلا خلالهما الراع ووجهات النظر بشان القضايا العربية الراهنة

احدث احصائية

عن سكان العالم

بيويورك (واع) - اظهرت احدث الاحميليات الرسمية أن عبد سكيان العلم يزين بواقع (١٧٠) تسمة كيل ناتيقة ، ويتكثر من ٩٠ مليون تشمة في

وأفادت الحصائبية التي لذاعها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية بأن عدد سكان العالم ، الذي بلغ حسة بالين نسبة في عام ١٩٨٧ . سيضل ال ١٢٢ر٦ بليون نسمة يحلول نهاية القرن الجالي

بسانها ذات طابيع متميز ، حيث اكنت

وجوب تتفيد ماتم الاتفاق عليه ، والذي

شعل التوقيع على الفاتيات للتعاون في

مجيالات الصناعية والزراعية والنفيط

والثقاقة والزياضة والشباب والتجارة

وقنال السيد التبائب الإول لرئيس

الوزراء أنه نقل تحيات السيد الرئيس

القائد صدام حسين الى لحيــه الرئيس

عل عبدات صالح ، وتاكيد سيادته على

اهمية تعريس العلاقات الاخويث بين

القطرين الشقيقين

والتعاون في المجالين العلمي والفتي .

و المشندة

هنويتال

النفعة ا

سور سب

الجهارا

اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية تحيى مواقف العراق

حيت اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الصراق مواقف الصراق القومية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في دعم الانتفاضة جاء ذلك في بيان أصبرته اللجنة عقب الى فلسطين المحتلة وسيبل دعيم اول اجتماع عقدته في العراق لبحث التطورات الإخيرة المتعلقة بالانتفاضة

الانتفاضية وتعبثية الرأي الصلم فأ الداخل لزيادة دعمها والنوعية بدورها القسطينية والهجرة اليهودية المكلفة القومي التحرري الكبير مِن الاتصاد السوفيتي الى فلسطين وقد تابعت اللجنة الوطنية باهنمام وقلق شديدين انباء هجرة الاف اليهود

من الإتحساد السيوفيني الي فليسطين المحتلة وبحنت المخاطر المترنبة عليها واهمها الإعداد لتهجير الإلاف مز ابناء شعبنا الفلسطيني من ارضهه وارض اجدادهم ليحل محلهم المهاجرون الجند كفلك قيام هولاء المهاجرين الجسد باضافة قوة بشرية معادبة تشجع على تنفيث مضطط ، الوطن العلسطيني البديل - عبر احتلال الاردن وهو مخطط

شارون يقدم استقالته من الحكومة الصهيونية

قراره هذا (بسبب المضاطر الشديدة التي تتعرض لها ارض اسرانيا.)

ليكود قال از الانتفاضة الفاسطينية

وفي اشبارة واضحتة الى ضغيط

خطير جدا لاحظت اللجنة ان المزيد من

بسبب تصاعد الانتفاضة

■ فلسطين المستلة /وكالات قدم الارض المحتلة قبال شارون انبه اتحذ الارهابي ارييل شبارون وزير التجبارة والصنباعة الصهيبوني استقالته من حكومة شبامير لدى اقتتباح اجتمياع

وفي رسالة قراها شارون في اجتماع اللجفة المركزية لحزب ليكود الصهيونى

تنتشر (بلا رادع) في الاراضي المحتلة

حبالة واحدة وهبدف وموقف مششرك

لخدمة ابتاء القطرين الشقيقين

الانتفاضة الفلسطينية للتصاعدة في وتسبب خسائر كبيرة للصهاينة

السيد طه ياسين رمضان واضاف انه تضاول خيلال لقياشه بالرئيس على عبدات صالح الإوضياع التي تمر بها الامة العربينة وتطورات

المُأوضات العراقية _ الإيرانية . ومبادرة السيد الرئيس القائد صدام

وقال ألسيد النائب الاول أن الرئيس

سورية عن مصر وانه لو كانت حدود مشتركة تجمع البلدين لما كان لهذا الانقصال أن يُتم .

. ومثل هذا الاعتقاد ليس موضوعيا تماما . فالذي جعل الانفصال يحدث هو أن الصيغة الوحدويية التي تعت بدأت بالحد الاقصى بدل أن تتدرج من الحد الادنى صعودا . وهذا ما لم يفعله قادة العراق ومصر والاردن واليمن عندما بداوا انطلاقا من الحد الابني المتمثل ب مجلس التعاون العربي ، فكانوا بنك مستفيدين من دروس الساخي وكانسوا ايضا بمثابة من يحمى سلفا عملا وحدويا أختاروا صيغته

ومن السيغرب أن الإمانة الغامة للمجلس لا تكشف عن الصالات الكثيرة التي تعكس مسارسة التتسفق من دون حساسيات او تلك التي تنوب فيها تولة عن الدول الشقيقة الثلاث في امر وتكون تلك الدول أو احداها كليرة الارتباح لذلك

وأطلاع الناس على مثل هذه الامور يدل ان تيقي طي الكِيْمَان من شانه أن يعزز ثقة ابناء دول المجلس ويقنع الأخرين على الانتساب الى المجلس . ونعني هَنَا بَلِكُ الدول التي مازالت غير منتسبة ال واحد من التجالس الفريسة الثلاثة القلامة وهي ، مجلس التعباون لدول الخليسج العبريسة ، و، مجلس

وبالروجية التي انطلق بها جاء استباقا للتطورات التلقة الامنية التي تشهدها دول الكتلة الشراية وعلى راسها الاتحاد السوفيتي . والفرق كبير بين أن

مسيرة عجلس التحاون العربى ويعززها . بوصفه واحدا من الاسس في تطوير العلاقات بسين الاقطار العبربية لتكون اكثر أوة وتقيما . · مجلس التعاون العربي ، ووقار الواقعية

على عبدات صالح حمله التحيات الى

الوَّالْعِيةَ مِنْ مَخَاطِرِ الْمُعْلِمِرَاتُ وَالْحَسَاسِياتُ .

وعند التامل في طبيعة التنسيق بين دول مجلس التعاون وكيف انه يحدث احيانا ان يتولى سفير أحدى هذه الدول لدى دولة اجتبية ليس للدول الثلاث الاخرى سفير او تمثيل دبلوماس فيها ، نقل وجهة يقلر او مطلب لتلك الدول ويتم ذلك بصيغة وسعيبة أنبانه عندُ التأمل في ذلك يتبين لنا ان ء مجلس التعاون العربي ، هو في بعض جوانب عمل وحدوي من دون اعلان وحدة .

التعلون العربي -و، اتحاد دول المغرب العربي ...

وينبقني أن و مجلس التعلون العربي

واكند السيد النبائب الاول في خته حسين المطمية ، وتـطورات القضيـة تصريحه أن تطور العلاقات بين العراق الطلسطينية ، والاوضاع في لبنان ، واليمن يعطى العلاقات العربية زخما ومسيسرة مجلس التسعساون العسربي جنيدا من التعاون الاخوى . بما يخدم والخطوات التي خطاها باتجاه تعزيس

تحنث هذه التطورات والمجلس غير قائم وان تحدث بعد اشهر من قيام هذا المجلس". وتلاحظ انه بدل تعند المواقف كما يجري ، هنگك موقف واحد . كما ان قادة الدول الاربع اكنوا بصيفة ، مجلس التعاون العربي ، انهم يعيدون النظر في المفهوم الكلاسيكي للوحدة مثلما يعيد غورباتشوف النظر في المقهوم الكلاسيكي للماركسية . واكدوا ايضا ان السنوات المتبقية من القرن العشرين تشكل هلجسا

وما تم انجازه حتى الأن من اتفاقات بين العراق ومصر والاردن واليمن يؤكد حجم هلجس قادة هذه الدول من مواكبة التغيير الاقتصادي والاجتماعي في العالم خلال عشر سنين مقبلة وكيف ان دول العالم مقبلة في هذه السنوات على صراع لن يكون لغير الاقوياء والمتعلونين تأثير فيه

بالنسبة اليهم تماما مثلما انها تشكل هلجسا بالنسبة

الى زعيم المعسكر الاشتراكي في العالم .

يبقى ايضًا ان ولادة ، مجلس التعاون العربي ، جعلت قضايا كثيرة علقة تجد حلولا لها . وجعلت المرونة والواقعية وعدم الانفعال من الثوابت بعدما كان نقيضها هو السائد

وبفضل للرونة والواقعينة وعدم الانفعال ستكون هناك فرصة من اجبل ايجاد حلول لباية القضايا العلقة والتي اهمها على الإطلاق التوافق على حل المسالة اللينانية والاتقاق على انجاز الحل الشغل والدائم للازمة بين العراق وايران والتفاهم على حل للقضية الفلسطينية ينسجم مع مناخ الانفراج الدولي السائد الذي لا يتحمل على الإطلاق استمرار القضايا العالقة وبالذات تلك التي هي اشبه بالالغام ف حقول هنساك ارادة دولية للمرة الاولى بان تكون امتة ولا وجود للخطر منها أو

وتكرارا ان . مجلس التعاون العربي ، يبدو اكبر مكثير من عمره ، وتلك هي حال الخطوات التي تكون

وهذا هو وقار الواقعية عندما يلخذ بها أصحاب

هكذامن لأحل

اخيه السيد الرئيس القائد صدام حركة عدم الانحياز وحركات التحرر في حسين ، وتاكيده بان العراق واليمز

يتنهدها انعراق في تعنى نواحي الحياة الميد الرئيس صدام حسير بانه قات عبربي يضدر وجسود مثله في عبللضا

ودعم دول العالم الثالث

وتحدث البروفسور (مس اجوانی) رئيس جمعية جواهر لال نهرو ، ونحد ابرز المتخصصين في العلاقات العربية ــ الهندية عن العمق الشاريخي لحضارة وادي الرافدين ، ودور هذه الحضارة في التقدم العلمي

دخلوا للعلاج أمس . التعسف والجرائم الصهيونية .

واشارت الإنباء ال ان جنود الاحتلال اقتحموا امس مستشفى خان يـونس بالقطاع وحطعوا زجاج النوافذ واثلثه كما اقتحموا عددا من للدارس واعتدوا على طلابها بالضرب .

وق موسكو اعلن النائب الاول لوزير

المبالم . مشيرا ببالفخر والاعتبزاز الى

حسركة البضاء والتقدم الواسعية التي ووصف البروفسور (مهابترا)

القوى الصهيونية قد شرعت بالتهيئة

ولفتت اللجسة الاستباد الى تسطويسر

رعصاة الكيمان الصهيموني اسماليب

عواجهة الانتغاضة الغاسطينية وتبنيهم

لاساليب وحشية اضائية لقمعها بالقوة

مستغلة الصدد الكبير من المهلجرين

السوغيت النين يراد اسكانهم في الضفة

وتعابت بالراي الحاد اندولي القحرك

المضط مرخلال المظمات والاتحادات

النقابية والاجتماعية لايقاف هذه

الهجرة عير الدرعية والني تتناقض مع

الحقوق الإساسية للاعسان الظينطينى

وابرزها استعرار عيشه في ارضه ووطئه

وسع العرباء من الاستيلاء عليه وطرده

تما شوجهت اللجشة بالشداء الى

انسكسومسات والمنسطمسات النقسابيسة

والاحسراب في عصوم الوطن العسريي

لنجنب امكانلتها اللدية والمعنوية كافة

ونسخيرها لافتسال هذه المضططات في

اطار موفف حربى عوجد رسمى وشبعيى

هو وحدد الكفيـال بالتصـدي للمخاطر

المصبرية التي تقصرض لها الاملة

وهيت اللجسة الوطنية مواقف

العراق القوسية المصرعة بقيادة الرئيس

القائد صدام حسين ف دعم الانتفاضة

بشكل خاص والنضال انطسطيني بشكل

عام والتي نميزت بالجدية والتضامن

النبام مع السعب الفلسطيني وتقديم

مثنفف اشكال المسخدة نه

للوصول اليه

واكد السيد (ار . إن انيل) سكرتير

عام مؤسسة الوحدة العللية ان شعب الهند سيظل يقدر عقيا افكار وميدىء السيد الرئيس القائد صدام حسين ومواقفه المشرفة من قضبايا التحسرر

وقبال أن العراق لم ينس القضية الفلسطنفيسة رغم ظروف الحسرب القاسية . حيث انه يعد شاييده لهذه القضيسة ودعمسه لهسا من واجبسائسه الإخلاقية الإساسية والمهمة

وقال أن السيد الرئيس القائد صدام حصين وريث متمكن لتلك الحضارة . واشاد السيد (سامارندرا كونــدو) عضو البرللن الهندي ووزير دولة سايق للشؤون الخارجينة بمواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ووصفه بانه قائد حيوي يعمل من اجل رفاهية

السوفيت في الاراضي المحتلة الى مجلس

مؤتمر وندوة حول

واكد السيد (سلطرنـدرا) ضرورة وقوف الهند الى جانب العراق ودعمه ق جهودد الرامية الى احلال سلام دائم في منطقة الخليج العبربي . ووصف العراق بأنه جوشرة مشعة في منطقة الشرق الاوسط

كما اشاد السيد (مدتى) رئيس جامعة علساء الهند وعضو البرلسان بميادرات العراق السمية الهادفة الى ائهاء الحرب التي فرضتها ايران ووصف السيد (مدنى) مبادرات

العراق السلمية بانها تنطلق من موقع القوة والانتصار .. مؤكدا ضرورة قيام ايران بقبول المبادرة ومنطق السلام ،

لال نهرو البروفسور إعجمه شباقي اغواني) حركة النهضة والتقدم التي يشهدها العراق في شتى الميادين يفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد

وقبال البيروفسور (اغواني) ان

وقبال في مؤتمر صحفى ان الكيبان

الصهيوني (يسعى ال انتهاد معاهدة

جنيف لعــلم ١٩٤٩ التي تحـقر عــل

سلطات الاحتبائل تبوطين سكبان غير

واعتبر فورنتسوف ان هذه المعالة

من جهته اكد معشل جامعـة الدول

العربية في موسكو انسه سجل بــارتياح

قرار الاتحاد السوفيتى المتعلق بالدعوة

المنحاقة الفرنسية عن أمله في أن يعثير

مجلس الامن (كل تغيير جفرافي

وبيعوغراق في الإراضى المحطّلة في الماضي

او في السنقبل لاغيا وكانه لم يكن) .

الى اجتماع طارىء لمجلس الامن . واعرب (تصريح تقلله وكسالة

اعطين في الارافي التي تحتلها) .

تمس أمن دول للنطقة .

وثمن السيد (سامارندرا) صواقف العراق السياسية والتزامه بمبادىء الاسسلام وطالب بالإضراج الفوري عن استرى الحبرب .. وتستاط عن مدى فاعلية منظمة الإمم المتحدة وحركة عدم

والإفراج عز اسرى الحرب وحيا نانب مستشار جامعة جواهر

العراق يشهد في ظل قيادة المعيد الرئيس صدام حسين عهدا من النهوض ، بـدا يشع في عموم الوطن العربي سيأسيــا واقتصاديا وثقافيا وعلميا ، معيدا بذلك امجاد المُاضى حيث كان العراق مهدا للحكمة والحضارة .

> القاسطينين للصابين باعيرة نارية واعلن اصحاب المتلجر القسطينيين لى غزة اضرابا تلقائيا اس احتجاجا على

الخارجية السوفيتي يولي فورنتسوف ان الاتصاد السوفيتي سيرفع اليوم مسالة استيطان المهلجرين اليهود

في برقية الى السيد الرئيس وبقيسة الاقبطار العسربيسة للتحسدى الصهيبونى لذلك فبأن جعيسع العبرب المخلصين يجنون في هنده المسادرة الغرصة التاريخية الكبرى لاقامة سبلام شنامل ودائم في الخليسج العربى يمكن الامية العربيية والعالم الاستلامي من حشد جميع الطاقات لمواجهة التحديات الجنيدة وابرزها الهجرة اليهونية الى

فلسطين المحتلة . كما أن اللجنة الوطنية تبرى في انجازاتكم العلمية والتكفولوجية في العراق خصوصا اطلاق منظومة العابد خير رد على عنجهية الصبهيونية وكيانها التوسعى واقضل وسيلة لرسم صورة

مشبرقة عن الامنة العربينة وقدراتها الحضارية . وفقكم اشورعلكم وعزز خطاكم اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية القطر العراقى

144./4/14

وأعبرب الاتنجياد العبام للعميل

الجيبوتى في تميريسح لوكالة الانبياء المحراقية عن تساييده المسطلق للمعادرة السلميىة ائتى اعلنها السييد الرئيس القائد ق الذكـرى التاسعـة والستين لتناسيس الجيش العراقي البناسل جيش الامة العربية . وحامي بــوابتها

وطالب الاتحاد العام للعمسل النظام الايراني بالاستجابة ، وقبول الميادرة الانسانية . التي وصفها بانها تعيير عن الإرادة العراقية السلميية النادعية من القيم الانسانية والحضارية . بهدف انهاء النزاع . والتوصل الى اتفاق داثم وشامل بـين العراق وايـران . واحلال

السلام والإستقرار في النطقة .

الحبانية صلاح النين شقلاوة

سرستك

شردرش

سد دوكان

اعسسلان

جىيد ھو (٧١٧١٢٢٩) .

مطبعة واوضيت المسرق تم تبديل رقم هاتف المطبعة يرقم

تنعى الهيئة الادارية لنادي الاخاء التركماني المركز العام ببالغ الاسي والحزن احد اعضائه من مؤسسي نادي الاخاء والمؤرخ التركماني الاستاذ (شاكر صابر الضابط) وبهذه المناسبة سيقيم النادي مجلس فاتحة على روحه الطاهرة في مقر النادي ومن الساعة الخامسة الى الثامنة مساء ولمدة ثالثة ايام اعتبارا من يوم الاربعاء المصادف

«انا لله وانا اليه راجعون» الهيئة الادارية لنادى الاخاء التركماني المركز العام بغداد

اخر الاعمال

مهند طابوز

النفس البشرية في الزمان والكان والدى الاتي وبكل التأثيرات المحيطة بهذه

الذات ضَمن البنية الاجتماعية وعلى سعة لا محدودة من الافعال المؤثرة على حركة المجموع بتعداد شرائحها ، والكتاب يتكون من ثلاثة قصول الأول

المفهوم والمسيرة التاريخية الواقعية ، والقصل الثاني دلالات البناء الفني.

في الامس ومن خشلال النشوة الكنيسة البنابيع الابداع

ينال احترام الموسقيين المحترفين

بهنذا الجنو تبلؤرت لدي فكسرة فض

مسرحی جدید ، فیعداد عیر تظاهراتها

الفنية تبقى جالقة للاقكار ومفجيرة

هذا الخير!!

يستطيع سيرغى فلاديميرسكي ابن قدينة فوسكو ان يعزف على

و ٢٦٠) ألَّهُ موسيقية تعود الى مختلف شعوب العالم ، علما أن عزقه

ويوحي عزف سيرغي بان العازف هو من ابناء الشعب الذي تعود

اليه الآلة ويستطيع بفضل موهبته القذة ان يتعلم العزف على اللة

غريبة خلال الساعات وحتى الدقائق المعدودة وهكذا فان سيرغى بدأ

يعرَف على مزمار بلغاري _غيدا كما لو يعرفه منذ وقت بعيد مع أنه

غرابة اذن في أن عند الآلات التي يعزفها في نمو مستمر .

ويعتبر سيرغي ان (٢٦٠) ألة موسيقية ليست الحد الاقصى ولا

😇 . قطعة العملة . .. ستشارك في مهرجان السرح

🕥 العام كيت

تستعد فرقة مسرح الفذائين فرع دياق للمشاركة في

مهرجان المسرح العراقي الذي سيقيام في الشهر المقيل

بمسرحية ، قطعة العملة ، المسرحية مِن اعداد ابراهيم

عَعمة وَلَجُراج سَالُم الرَّيدي .. يَشَارك في التَّمثيل حياما

🛎 عن وزارة التربية صدر الجزءان الأول والثناني مز

المجلد السادس والاربعين من المجلة التريوية العضليا

المعلم الجديد ء .. تتأولت كلمة العدد مجلس التعاور

العربي وضم العدد مجموعة من البحوث والدراساد

وندوة المجلة والنافذة العلمية اضافة الى الابواب الثاند

وهى الصفحات الأنبية وافاق تربوية والصفحات اللوذ

شهاب وعقيل عباس ومحمود الغزاوي

🗷 معرض فني .. في قاعة نقابة المعلمين

Elei Turkit

النؤتس الميكابس

مند بنورت

الثباث الكلثية

وتعلسين المنافث

نقاية المعلنين فرخ

بتنبأل السنبرفرة

التنحض الضغاس

للغثل منكح رضأ

عز فعلاهمة

الغلن الزف العلي

-

العرض كعثص

فرنيس فلاغت

🖫 ، المعلم الجديد . . عن وزارة التربية .

🗷 تصوير : نبيل الشآوي

١٩٨٨ منذ افتتاح مسرحية ، دماء على استار الكعبة ، التي استمر عرضها لمدة ثلاثة شهور ومن ثم . البهلوان ، ، وواقـدسـاه ، التي قـدمت لنـــلاحم الفنانين العرب حول قضية تشغلهم وتعنيهم وهي . الانتفاضة ، التي كانت في ولايتها الاولى ، وكان لنا الشرف ان تعرض على خشبة ممرح العراق . ماذا عن اعمالك السينمائية والتلفزيونية الحديدة ، يعيدا عن المسرح ؟ ــ للسينما يعرض لي فيلملن ء ليل وخــونة ء قصــة نجيب محفوظ واخراج اشرف فهمي يشاركني صلاح

أهلا بالكوالت. أينتي الكزيزة

Ain'i igan

بعد ، واقدساه ، يعود الفنان المشبور محمود يلسين الى بغداد ليقدم سع حسين فهني مسرحيـة « اهــلا[.] يابكوات ، عن دوره في المسرحية قال : _ تجربتي ق هذه المسرهية ليس ، التعثيل فقط انميا كان لي الشيرف أن اقدم عملاً جيدا من خلال المسرح القومي مع مجموعة من الإسطندة الدين يشكلون فريق عمل ولاشت ان دوري في المسترعية هنو اعد الادوار التي تنطوي على قيمة وفرصة ادائية كبيرة . ونتيجة لانسحاب المثل عزت المسلايسلي من اداء الدور رأيست أن واجبى يحتم على ان أؤدي هذا الدور في السرهية التي قيل عنها أنها

ستستمر لمشر سنوات في الاقل -

، فالبكوات ، هي مسرحيتي ، هي ابنتي ، بيني

برنامج مهرجان بغداد الثاني

للمسرح العربي لهذا اليوم (٣/١٣/١٩٠)

🗷 الساعة ١٠ صباحا الجلسة النقديــة

الساعة ٤ مساء مسرحية ، ارقام بــلا دلالة ،

■ الساعة ٦ مساء مسرحية ، ادابا في العاصفة ، للدكتور سعدي يونس ـ قاعة مسرح الرباط .

🗷 السباعية ٧ مسياء مسترحيسة ، الحكم قبيل

المداولة ، المملكة الاردنيسة الهاشميسة _ مسرح

🗷 السباعية V مسياء مسترجيية ، عنزلة في

الكريستال ، كلية الفنون الجميلة ـ جامعة

■ الساعة ٨ مساء مسرحية ، كوت بو مفتاح ،

■ الساعة ٩ مساء مسرحية ، اهلا يعابكوات •

جمهوريسة مصر العسربيسة - المسسرح الوطني

الساعة ٥ مساء مسرحية ، هذيان الذاكرة المر ،

من غير عنوان

الإسماع المدققة تستطيع ان تلتقط ملامح الموازنة بين عناصر اللحنية (الميلونية) وعناصر التنظيم (الشعر الغنائي) فمن الملحنين من يكمل

البناء اللحني وفق قوانينه الخَاصة ، ثم يتحول الى الكلمـات ليركب

اللحن عليها . ومن اللحنين من يـرى في الكلمة المكتـوبة المركز الذي

وحقيقة الامر اننا لا تستطيع الا أن ننحلز ألى الغريق الذي يرى أي

الكلمة الفنائية البؤرة التي تلتثم عندها الروح اللحنيسة"، ثلك أن في

اعماق كل موسيقي شيئاً من نفحات الشاعر . كما ان في اعماق كل شاعر

وعليته فليس هنتك اي خلط بين المعاني التوسيقية والمعتاني الشاعرية ، عندما يجري أستبدال الأولى بالثـانية ، فـالحقيقة التي لا

جدال فيها هي أن الشاعر والملحن كليهما يستعدان مـوضوعيهمـا من

الحياة ، غير أن الشاعر هو اكثر تحديدا وواقعية في التصوير والنظام من

اللحن ، فالأخير عليه ان ينتقل الى علم مختلف فيه الكثير من التجريد

والتقاط مادة سحرية هي (النغم) غير انه من الثابت أن هذا النغم هو

اما النقام منواء الشعري عنه ام الرجلي . فيأن أوى مراحيل النفاق

بالحرف هو الجرس . ذلك ان فكل حرفا جرسا يتشكل به ويتميز عن غيره

ولا يمكن أن يكون للحرف الا قالب منطقي لذا صحبه حرف مَن حروف

الحركة ، والجرس مع الحرف والحركة يكون القطع ، ومن القاطع

تتكون الكلمات ، نخلص الى القول بأن علاقة الشعـر واللحن . علاقــة

جدلية لا انفصام بينهما واذا اريد للغناء العراقي لنّ يتعلور ويتعاسك .

غلابد من ان يقوم على وحدة النسيج الموضوعي بين العلمة والتغمة

اشتقاق ميلودي مباشر من ينابيع التعبير الشعبى

لنتدى الأدباء الشباب - مسرح ابن النديم .

الامارات العربية المتحدة - مسرح النجاح

. اعادة عرض ، ومن العروض المسلحية

تنبعث منه الفكرة الموسيقية

شبثا من نفحات الوسيقي :

الثانية _ فندق المنصور ميليا _ قاعة بليل

فرقة مسرح بغداد _منتدى المسرح

مغداد _ مسرح الكلية .

وبينها ارتباط انسائي ، كما لو كلنت شخصا تربطني

به علاقة فكرية وثقافية ناضجة .

تفرغت لدة سنة للمسرح ، ولكن بالتوازن تحل المسالة وكونى نجما سينمائيا ومديرا لأعرق مسارح مصر ولدي شركة انتاج سينماني وتلفريوني . وهذا ما حصل مع الاستلذين يوسف وهبي وزكي طليمات . لا ازعم اننى عملاق مثلهما . ولكن في الشرف أن أدير العمل في هذا البيت العريق . لقد استلمت المسرح علم

تجهيزها أو انتلجها لحد هذه اللحظة .

🗷 نضال محمد على

🕿 هل المسؤولية ، كونك مدير المسرح القومي حاليا ،

_ لاشك انها تؤثر ، فالمسؤولية كبيرة ، حتى أنني

تؤثر على عملك ، أم هي مكملة لإعمالك القنية ؟

■ بعد ، اهلا يابكوات ، ماذا سيقدم المسرح القومي

السعدنى وشهيرة وصفينة العمري . ويعـرض في

، عودة الهارب ، يشاركني عزت العلايلي . الفيلم من

انتهيت قبل اسبوعين من تصوير فيلمين لحدهما

البيئة للمخرج نقسه . تشاركني البطولة الغنائية

بـوسى وصلاح قبابيل . ولرمضيان عملت مسلسيلا

تلفزيونيا كومبنيا مع فردوس عبدالحميد وعبيداته

فرغلي وحسن حسني عنوانه ، مذكرات زوج ، وهو

من انتلجى كما قدمت مسلسل اليقين وهو مسلسل

اجتماعي وفي راي انه من الاعمىال التي يحكي عُنها

ثلاثة على ملئدة الدم ، سيناريـو واخراج مـدحت

السبساعى يشاركنى التمثيـل البلم شساهين وسعيــد

اخراج يوسف أبو سيف .

سيستمر عرض المسرحية في الموسمين الشتدوي والصيفي القبلين وهنك عروض اخبرى لم نبدأ في

🖪 تصوير : نبيل الشاوي

عن جديده يقول صدر في حديثا كتاب الواقعية في المسرح اتناول من خلاله الدراما بتعداد صنوفها وحالاتها التي لا تتبت على وحدتها التعثيلية او التكوينية انما تصاحب حتمية التطور للفكر البشري في كل اتجاهاته الاجتماعية والسياسية والاقتصامية والاعتشاقية العلمية وتناقش واقعية

على العناكب

ققت احدى الشيركات الفرنسية

انها نجحت في صنع مادة كيمياوية

تقوم ببلاابة المواد الشمعينة

والإنسجة التي تفرزها العناكب

والحشرات الاخرى والتى تسبب خسائر كبيرة في اشجار الفاكهه

وذكرت الشركة ان الملدة التي

توصلت البها غير سامة وغير

مضرة بالانسان وهى عند رشها

على الاشجار تقوم بلذابية المواد

الشمعية والإنسجة التى صنعتها

العناكب والحشرات لتحتمى بها

وبالتالي بجعلها مكشوفة الى اشعة

الشمس ما فوق البنفسجية والتي

تؤدي الى موتها بعد ذلك في غضون

تصطاد

حول القيم المادية التي غلبت

عبلى الحيناة العصبرينة يندور

موضوع مطسل ، عبائد

الاحسلام . الذي تلعب بـطولتــه

صنابرين ومنجدة زكى وعبيدات

محمود وحنان شوقي ورجاء امين

عن قصــة لعبدالوهــك مطاوع ،

كتب السيناريو والصوار هلمي

هلال واخراج انعام محمد علي ·

and the state of t

ا ثلاثة او اربعة ايام .

واتلاف منتوجاتها

والغصل الثالث في نظرية الاخراج الواقعي اما الضائمة فهي عن مضاهيم

قد بقدم الكاتب على تقديم نصوص متفرقة تحت تأثير حالة معينة ، ولكنه لا يفكر أن هذه النصوص قد تقع عليها عين انسان اخر فيبعثها من جديد خارج جنسها الادبى ، هذا ما حدث مع الكاتبة الكويتية ، فوزية الشويش ، عندما وجدت قصائدها الشعريــة وبعض القصص الشعرية قد تحولت الى مسرحية بعضوان

، مداخلات الفرح والحزن ، تقول عن هذه الحالة : ــ انها مغامرة ، ولكن اذا ما وجدت المغامرة انسانا مغامرا فانها تبعث من جديد ، وهذا ما حصل حقيقة ، حيث اني في البداية كتبت مجموعة من النصوص الشعرية اضافة الى قصتين شعريتين ، اخذها الفنان عوني كرومي ، فوجد فيها ثيمة درامية مشتركة حاولت في هذه النصوص ان أخذ لقطة محددة من الحياة ومن ثم اعادة تكثيف هذه اللقطة عبر النص الشعري واعتقد ان هذه التجربة هي تجربة جميلة ومفرحة .

ح والحرن الجميل ، ولا اكتمك سرا ، إذا ما قلت لك ■ بعد ان حضرتی جانباً عن

> التمارين ، كيف وجدتي هذا العمل ؟ _ اثناء التدريبات احسست ان جو العمل هو جو اسري جميل ، رغم عدم اكتمال التمارين لكنه يمتلك حضورا دراميا من حيث قوة العبارة ومؤازرتها للصورة الفنية التي تجسد على خشبة

🕿 مناهي انطباعاتك عن مهرجان

_ اذا كيان لابيد من الحييث عين مهرجان المسرح العربي الشائي الذي يقام ف بغداد فاننا لابد ان نشكر العراق عز اقامته هذه التظاهرة الغنية التي هي في حد ذاتها مولدة لافكار جديدة واعمال جديدة من خالل هذا الجو الاحتفالي

0000000 مجتمع الروك في شقة ستينغ

🕿 ميلاني غريفث .. ودور بمليوني دولار!

_ ميالاني غريفث ابنة تيبي هدون عطلة فيلم ، العصافير ، للمخرج الراحل الفريد هيتشكوك التى اكتشفها المخرج بريان دو بائا في فيلم ، التوام ، وتمكنت من فرض حضورهـا الفني بعد فيلمهـا فتاة عاملة للمخرج مليك ميكول العنام

الكحول والمخدرات كرست ميلاني وقتها للعمل السينمائي فمن المقرر ان تنتهى

الماضى وبعد ان آبتعدت تعاما عن عالم

قريبا من تصمويـر فيلمهـا ، التـلال البيضاء ، المستوحى عن قصة ارتست

همنغسواي وقبريب ستبيدا في سيلن فرانسيسكو تصويس فيلمها القادم ، مسرتفعيات السياسفييك ، وهسو دور ستتقاضي عنه مليوني يولار فقط

فقلبي) التي صمم لحنيها عبدالوهاب ﴿

لصسوتسه الذهبي . وغنتهمسا فيسروز 🖈

بصوتها الرقيق المصدود ، وقد اظهر 🖈

التسجيلان الفرق الجوهري بين صوت 🛴

وصوت واداء واداء ومرحلة واخرى . يد

🗷 الى السيدة عالية مهدي حميد / 🛣

بدأ الفنان ناظم الغزالى حياته الفنية *

في العبام ١٩٤٨ ، وقد غني لعبيد من 🕊

اللحنين لعل في القدمة منهم وبيع

خوندة وناظم نعيم وروحى الخماش .

الى جانب ذلك أن الفنان محمد القبائجي 🚁

ىدور



المرفأ

اند رول) ليذا العام

في الذكري السنوية الخامسة للم

الجوائز على الغنائين وذلك في الامساد

(وولدورف) في (نيبويورك) في السب

وبعد انتهاء الامسية دعى مجتمع الروك

استنبغ) الرائعة كان من بين الحضور (

ورفيقته في الفرقة (باتي سكيلفي) و (ارت كا

(كيم سيرماك) الى جانب (غراها مناس) و (بيتي

(هو) و(راي ديفيز) من فريق كينكس والذي منع

يقول داود القيسي (ان ضعور قــانون تصنيف الفتانين العيراقيين هو دعوة للفن الموسيقي لان يرتفع الى مستوى

🖪 عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفنسان داود القيسى نقيب الفنفسين العراقيين ، وبمناسبة صدور قانون تصنيف الفنانين ونشره في جريدة الوقائع العراقية ، ولأن هذا الحدث الفنى الكبير يعكس صورة من صبور

البناء الحضاري الذي يجري في عراقنا العزيز ، اعلن ان النقاية سوف تقوم في الشهير المقبل بعقد مؤتمار للموسيقي

العراقية . يتم فيه توضيح الملامح الإسلسية لهذا القلاون ودوره في اغناء الحيناة الفنية ببروح ثقافينة وسنوف يدعى الى هذا المؤتمر العديد من فنأتى

المافظات كافة الى جانب فنانى بغداد ،



الطموح الثقاق لكيامل المرحلة التي نعيشها).



العين / للوصل

■ الى السيد طارق هاشم سور

لحن لصوته عندا من البستات وقد عُني ي لقد غثت فيبروز عبيدا من الحيان الموسيقار محمد عيدالوهباب لعل ف المقدمة منها (اسهار) وقصيدة

القصائد ، الى جانب الزجليات ، لعل ابرز عده الاغاني ، يا 🤻 بوسطجى وشدعيك وهجر ، وسواها

ونوافذ تربوية واخبار ونشاطات وزارة التربيبة .. كه مداوحس ضم العند صفحات باللغة الانجليزية The contract of the second of

هنذه يعض مواد العند الجنيد من جريدة (طب وعلوم) الذي تحدونه (الكتبات اليوم (الثلاثاء) ال جانب العديد من الوضوعات العلمية والطبية المتوعة الاخرى ، بالإضافة ألى الإبواب والزوايا الدلينة

> جريدة طب وعلوم تصدركل يوم ثلاثاء ٨ صُفِحات ١٠٠٠ فلس

